

ВРЕМЯ РЕШЕНИЙ

## Образовательное решение

### «МНОГООБРАЗИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УЧРЕЖДЕНИЯ»

Григорьева В. В., Никитина А. А., Новикова Е. Э.  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

*Воспитание личности — это воспитание такого стойкого морального начала, благодаря которому человек сам становится источником благотворного влияния на других, сам воспитывается и в процессе самовоспитания еще больше утверждает в себе собственное моральное начало*

В. А. Сухомлинский

#### Основная идея решения

Воспитательная среда образовательного учреждения определена учеными как «комплексное воспитательное средство, возникающее в процессе целенаправленной организации предметно-практической, событийной, поведенческой составляющей и направленное на формирование и развитие определенных качеств учащихся» [1].

Воспитательная среда зависит от цели воспитания, на основе которой создается, и ценностей (принципов), на которые она опирается. Общая цель воспитания — «развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [3].

Таким образом, воспитательная среда — это совокупность обстоятельств, многообразии человеческих взаимоотношений и материальных объектов в осознанной или неосознанной форме, несущих в себе воспитательные функции, целенаправленно, организованно и систематически влияющих на личностное развитие воспитанников и способствующих их вхождению в современное общество и культуру. Именно поэтому необходимо использовать в образовательном процессе и внеучебной деятельности среду образовательного учреждения.

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных (далее — Дворец или СПб ГДТЮ) — уникальное образовательное учреждение России. Дворец успешно реализует воспитательную концепцию «гуманитарного дополнительного образования», которая направлена на создание образовательных моделей, основанных на поиске смыслов, ценностей, идеалов, в том числе сохраняющих и поддерживающих культурное прошлое страны, города и учреждения. Образовательные программы, реализуемые во Дворце,

решают приоритетные задачи воспитания и формируют мотивацию к творчеству и исследовательской деятельности, растят духовные идеалы в каждой личности, помогают выбрать будущую профессию.

*Воспитание социально-адаптивной личности*



*Рис. 1. Структура воспитательного процесса в СПб ГДТЮ.*

Планомерная реализация воспитательных задач позволяет организовать интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся через разнообразные формы воспитательной работы.

- Коллективные формы: тематические концерты, спектакли, ярмарки, праздники, балы, фестивали, парады, маскарады, акции, шоу, флэш-мобы, баттлы.
- Групповые формы: досуговые, развлекательные (тематические вечера, салоны, гостиные, встречи); игровые программы (конкурсы, квесты, театрализации, интеллектуальные игры, игры по станциям); просветительские программы (выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тренинги).
- Индивидуальные формы: беседы, консультации, наставничество, тьюторство.

Одно из крупнейших структурных подразделений Дворца творчества юных — отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив. Школьники могут здесь выбрать любое из интересующих их направлений

деятельности: журналистику, иностранные языки, краеведение, музейное дело, лидерство; могут овладеть искусством поэтического слога, вступить в туристско-краеведческий клуб, пройти школу вожатого, научиться организовывать мероприятия. В отделе работают 10 объединений клубного типа, где обучающиеся получают гуманитарное образование, в каждом из которых функционирует собственная система наставничества по модели «учащийся-учащийся», сложившаяся за годы существования объединения. Все обучающиеся-наставники включены в банк данных наставников отдела.

В основе проекта «Навигатор наставника» лежит среда учреждения: это не только сама Аничкова усадьба, но и наследие образовательных коллективов, включенных в проект, а также работники служб Дворца — более 1200 сотрудников, двенадцать образовательных отделов (в том числе ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» и Аничков лицей), более десятка служб сопровождения, не осуществляющих образовательную деятельность (например, отдел информационной политики и связей с общественностью, театрално-концертный комплекс «Карнавал», служба управления персоналом, пожарно-сторожевая служба, служба благоустройства, компьютерная служба и многие другие).

Использование возможностей среды такого уникального образовательного учреждения способствует решению актуальных задач дополнительного образования: акцент делается на усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно-полезные практики. Данную задачу предлагается решать через создание программы обучения обучающихся-наставников и «Навигатора наставника» — программы деятельности наставника-обучающегося.

Проект рассчитан на обучающихся отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив Дворца и предполагает создание программы, состоящей из трех блоков:

1. Обучение наставников в ходе образовательного интенсива, включающего последовательное прохождение в течение учебного года пяти модулей. Встречи в рамках интенсива предполагается проводить 1 раз в месяц в разных локациях Аничкова дворца: использование среды образовательного учреждения позволит не только раскрыть содержание образовательных модулей, но и показать возможности для реализации абсолютно разных идей обучающихся, так как формат интенсива позволяет углубленно изучить не только теоретический материал, но и познакомить ребят с работниками различных служб Дворца, к которым они могут обратиться для консультации и за помощью при реализации собственных проектов. Модули выделены в соответствии с модулями Рабочей программы

воспитания Учреждения: «Духовно-нравственное воспитание», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Профессиональное самоопределение», «Добровольческая деятельность» и «Работа с родителями».

2. Организация и проведение обучающимися-наставниками творческих дел, социальнозначимых мероприятий в своем коллективе в соответствии с изучаемым модулем. Наставник организует мероприятие в своем коллективе между встречами интенсива в формате коллективного творческого дела (КТД).

3. Ведение печатной версии «Навигатора наставника», которая заполняется обучающимися-наставниками по мере прохождения интенсива и организации мероприятий.

Завершается проект отчетной конференцией обучающихся-наставников по итогам работы за учебный год.

### **Актуальность решения/значимость**

Проект направлен на решение актуальной задачи дополнительного образования — «усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно-полезные практики», в центре проекта находится личностное развитие обучающихся и их умение работать в команде и с командой.

Проект позволит обучающимся получить необходимые социальные навыки, которые помогут им лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь. Особенностью является то, что в процессе реализации проекта активно используется среда учреждения.

Нормативно-правовой основой для разработки проекта служат:

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О внедрении примерной программы воспитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020–2025 годы «Петербургские перспективы».

### **Новизна/инновационность решения**

Инновационность проекта заключается в создании нового для учреждения комплексного подхода к обучению и воспитанию обучающихся-

наставников, предполагающего использование пространства Аничковой усадьбы, материально-технической базы учреждения, включение в процесс консультантов — работников вспомогательных служб учреждения, не участвующих в непосредственном образовательном процессе, а также при обучении наставников активно используется имеющийся в каждом образовательном коллективе опыт (от старейшего в отделе литературного клуба «Дерзание», чья история началась в 1936 году, до самого молодого коллектива «Созвучие», образованного в 2019 году).

Проект предполагает создание пространства для взаимодействия обучающихся из разных коллективов с использованием интерактивных образовательных игр, онлайн-платформ для обмена опытом и знаниями, других современных инструментов и технологий. Результат обучения представляется каждым участником программы непосредственно в практической деятельности при организации КТД в своем коллективе.

### **Потребность в изменениях/нововведениях**

Программа наставничества среди обучающихся имеет целый ряд преимуществ для образовательного учреждения, в том числе повышение мотивации, развитие лидерских качеств, а также способствует социальной адаптации обучающихся в коллективе и социуме.

### **Цель и задачи решения**

Цель: социальное самоопределение и самореализация обучающихся посредством включения в активную созидательную практическую деятельность.

Задачи:

- дать знания и инструментарий для работы с коллективом по выполнению роли наставника сверстников;
- познакомить со средой Учреждения и возможностями ее использования для реализации мероприятий коллектива;
- создать условия для применения обучающимися полученных знаний и навыков в реальной практической деятельности при разработке и проведении мероприятий для коллектива;
- способствовать осознанию обучающимися важности гуманистических ценностей в процессе взаимодействия со всеми участниками проекта.

### **Целевая аудитория**

Обучающиеся отдела 14–17 лет, включенные в банк данных наставников своих коллективов. Выбор данной аудитории обусловлен возрастными особенностями подростков. Подростковый период является одним из самых важных периодов в жизни. Это своего рода переходный этап между детством и взрослостью. Этот период обозначает переход от зависимости

от приближенных взрослых к полной самостоятельности и ответственности за свои поступки, деяния и всю жизнь [4]. Таким образом происходит завершение физического и социального созревания. В подростковом возрасте происходит развитие самосознания, становление относительно устойчивого представления о самом себе, Я-концепции.

### **Этапы реализации**

#### *Подготовительный этап*

- Разработка концепции проекта и программы деятельности
- Разработка и утверждение плана встреч с обучающимися-наставниками в рамках программы обучения
- Разработка рабочей тетради «Навигатор наставника»
- Создание рабочей группы обучающихся-наставников с включением представителей коллективов отдела

#### *Основной этап*

- Проведение тематических встреч обучающихся-наставников со специалистами Дворца
- Консультации специалистов различных служб Дворца при подготовке к мероприятиям по запросу обучающихся-наставников
- Планирование регулярных мероприятий, в том числе приуроченных к значимым праздникам (с привлечением родителей), после каждого изученного модуля программы
- Организация мероприятий обучающимися-наставниками в своих коллективах
- Ведение отчетной документации и заполнение печатной версии «Навигатора наставника»

#### *Заключительный этап*

- Организация и проведение отчетной конференции наставников для представления итогов деятельности в коллективах
- Подведение итогов и определение перспектив развития проекта
- Последействие: проведение огонька для обучающихся-наставников, в ходе которого определяются точки роста и обобщается индивидуальный опыт каждого участника программы

### **Результаты реализации решения**

В парадных залах Аничкова дворца состоялся Профи-день отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив «От навыков — к профессии», в рамках которого обучающиеся приняли участие в мастер-классах формата «дети — детям», развивающих навыки, необходимые в конкретных профессиях. Мастер-классы проводили лидеры коллективов и обучающиеся-наставники. В рамках этого мероприятия

была проведена Стартовая сессия для обучающихся-наставников, где были обозначены планы на новый учебный год и дан старт новому проекту.

Для обучающихся-наставников разработана рабочая тетрадь «Навигатор наставника».

**Эффекты реализации решения:**

- повышение уровня организации работы обучающихся-наставников с наставляемыми в коллективе;
- налаживание неформального общения между представителями разных коллективов отдела, чему способствует увеличение количества совместных мероприятий отдела, созданных по инициативе обучающихся-наставников;
- формирование базы волонтеров для помощи в организации и проведении массовых мероприятий отдела.

**Контроль качества реализации решения**

Определены методы и технологии оценки результатов. В таблице 1 представлены методы оценки результатов проекта.

*Таблица 1. Методы оценки результатов*

На уровне обучающегося	На уровне педагога
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тестирование</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Диагностическая беседа</li> <li>• Педагогическое наблюдение</li> <li>• Анализ проведенных коллективных творческих дел</li> <li>• Отчеты о работе с наставляемыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Тестирование</li> <li>• Самоанализ</li> </ul>

Проект будет считаться успешным, если по результатам его завершения:

- обучающиеся-наставники овладеют знаниями и инструментарием по организации работы с обучающимися коллектива (педагогическое наблюдение, отчеты наставников о проведенных мероприятиях, анализ диагностики метапредметных навыков);
- в мероприятиях коллективов обучающиеся будут задействовать образовательную среду учреждения и активно обращаться за помощью к службам и конкретным работникам Дворца (педагогическое наблюдение, отчеты наставников-обучающихся о проведенных мероприятиях);

- план традиционных мероприятий коллектива пополнится новыми делами, рожденными «по горячим следам» интенсивного курса проекта (педагогическое наблюдение, отчеты наставников-обучающихся о проведенных мероприятиях);
- в процессе реализации проекта обучающиеся-наставники осознают важность и значимость гуманистических ценностей и их место в собственной жизни: будут проявлять отзывчивость и доброту по отношению друг к другу и всем участникам проекта, при подготовке мероприятий будут демонстрировать чувство ответственности за результат и пр. (педагогическое наблюдение, рефлексия, диагностика «Мои ценности»).

### **Возможные риски**

- Недостаток временного ресурса у всех участников проекта, который ведет к снижению качества итогового продукта
- Неготовность обучающихся к возложенной на них ответственности за проведение мероприятий

### **Пути продвижения решения**

Родительские собрания, клубные дни, собрания трудового коллектива, социальные сети, информационные ресурсы отдела.

### **Перспективы развития/внедрения решения**

Расширение проекта посредством включения других коллективов и отделов Дворца в деятельность по проекту, привлечение к участию в организованных коллективных творческих делах вначале в позиции участника, затем — активного участника и организатора.

### **Информационные источники**

1. Леднев В. С. *Содержание образования: структура, перспективы.* — М.: Высшая школа, 1991. — 224 с.
2. *Настольная книга наставника /авт.-сост. Шевченко Н. А., Исланова Н. Н., Хазиева Е. В., Сайфиева О. В.* — Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2023. — 72 с.
3. *Об актуализации примерной рабочей программы воспитания: Письмо Министерства просвещения Российской Федерации № АБ-1951/06.*
4. Чернова А. Д. *Особенности самосознания подростков // Молодой ученый.* — 2019. — № 19 (257). — С. 324–325.