

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

**II Региональный фестиваль лучших воспитательных практик  
государственных бюджетных образовательных учреждений  
основного и дополнительного образования Санкт-Петербурга**

**Номинация «Растим патриотов»**

**ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КВЕСТ «МАРШРУТ ПАМЯТИ»**

Автор:

**Шагдурова Александра Григорьевна,**  
педагог-организатор ТКК «Карнавал»

Санкт-Петербург  
2023

## **Актуальность практики**

Краеведение – важное средство национального самосознания, помогающее подрастающему поколению глубже узнать историю своего края. Очень важно, чтобы у каждого учащегося постепенно формировалось понимание того, что он сам является частичкой бытия многих и многих поколений людей, продолжателем традиций своей семьи, своего народа, непосредственным активным участником современной жизни и что он несет моральную ответственность за будущее своей Родины.

«Маршрут памяти» – это историко-краеведческий квест по центру Санкт-Петербурга в поисках мемориальных досок, установленных на зданиях, монументах и мостовых, которые молчаливо напоминают о войне, подвигах наших соотечественников, о тех, кто продолжал жить и трудиться в осажденном городе.

Мемориальная доска – как знак исторической памяти, передающий «послания» из прошлого может стать основой для изучения истории своего родного города. И это своеобразное «чтение» гранитных страниц истории поможет осознать школьникам себя наследниками и хранителями трудовых и героических традиций великого города, что станет импульсом к последующей трансляции данных идей среди своих сверстников.

Данная программа приурочена к важным для каждого петербуржца датам: 8 сентября – день начала блокады Ленинграда; 18 января – день прорыва блокады Ленинграда; 27 января – день полного снятия блокады Ленинграда; 22 июня – День памяти и скорби. Все они памятные, скорбные даты в истории нашей страны и нашего города. Война, голод и холод, артобстрелы не сломили дух ленинградцев – непокоренный Ленинград жил, боролся и трудился. Мужество и стойкость ленинградцев, их любовь к родному городу и своей Родине потрясли мир. Данная форма игры становится своеобразным диалогом подрастающего поколения с «молчаливыми хранителями памяти» блокадного Ленинграда. Ведь с каждым годом становится всё меньше и меньше живых свидетелей этой страшной войны.

Новизна данной практики заключается в том, что участники в процессе игры «считывают» информацию с архитектурных объектов и, по сути, заново раскрывают для себя центральную часть города. Из рассказов ведущего они узнают историю Дворца пионеров и других учреждений города, как в блокадные годы их работники героически продолжали трудиться во имя победы, проникаются духовной жизнью жителей Ленинграда, их трудовым подвигом.

Мемориальная доска является универсальным инструментом, позволяющим расширять знания детей о событиях своего города на примерах из жизни конкретных людей, наиболее доступная для восприятия форма отображения значительных аспектов и событий общественной жизни художественными средствами. Участвуя в квесте, дети ставят себя в деятельностную позицию – информация на памятной доске дает импульс к более глубокому погружению в событие, к осмыслению исторических фактов, бережному отношению к страницам прошлого города и страны. Идея данного историко-краеведческого квеста сформулирована строками стихов «блокадной музыки» Ольги Берггольц, высеченными на граните Пискаревского мемориала: «Никто не забыт, ничто не забыто!».

**Адресат практики:** воспитанники Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, школьники города; средний возраст участников – 12-18 лет.

**Место проведения:** территория Аничковой усадьбы, Невский проспект и близлежащие улицы.

**Цель:** способствовать формированию эмоционально-ценностного восприятия подростками городских исторических объектов памяти блокады Ленинграда, воспитанию человека высокой нравственной культуры, патриота, гуманиста.

### **Задачи:**

- развить познавательный интерес к страницам жизни блокадного Ленинграда через знакомство с мемориальными досками центра города;
- вызвать чувство сопереживания к жизни, удивительным судьбам людей блокадного города и чувство гордости за их трудовой подвиг;
- способствовать развитию чувства ответственности за сохранение памяти об этом историческом периоде;

- формировать у учащихся умения ориентироваться в культурном и географическом пространстве города, понимать особенности городских краеведческих объектов как источников информации.

### Условия проведения квеста

Участники квеста, используя знания, приобретённые во время игры, смогут самостоятельно провести экскурсию по памятным мемориальным знакам для своих сверстников, членов семьи, гостей города; применить полученные знания и умения на уроках, при подготовке сообщений, сочинений, во внеклассных мероприятиях.

Для реализации квеста необходимо предварительное погружение в тему предстоящего события, подбор реквизита, фотодокументов, музыкального сопровождения. У каждой мемориальной доски участники игры возлагают цветы, соответственно нужно заранее их приобрести. Немаловажное условие – хорошая погода, поскольку это пешая прогулка по центру города. Детей сопровождает педагог, который одновременно является ведущим на станциях. Перед началом мероприятия педагог проводит инструктаж по технике безопасности, поскольку мероприятие проводится на улицах города и сопряжено с переходами через автомобильные дороги.

Время прохождения маршрута занимает от полутора до двух часов.

**Эффективные формы и методы**, используемые в квесте: проблемные ситуации, выполнение логических заданий, поиск контактов (с уличными прохожими) и сотрудничества, взаимопомощь, стимулирующее оценивание.

Помимо историко-краеведческого материала в квесте активно используются игровые приемы, приёмы-«манки», которые обогащают и вносят разнообразие в подачу материала, способствуют возникновению и удержанию интереса и внимания детей. Например: направление-задание «Найти точку по маршруту» дети получают в письмах-треугольниках, напоминающих письма военного времени; на локации у «Дома радио» используется электронный конструктор «Знарок», так как ребятам предстоит собрать радио из деталей конструктора (если сборка правильная, прибор начинает звучать и загорается лампочка); техника оригами для складывания кораблика из листа бумаги с шифровкой (при правильном сложении составляется фраза О. Берггольц «Никто не забыт, ничто не забыто»); используются задания-шифровки; архивные фотографии, по которым ребята узнают подробные детали события.



### Содержание квеста

В день проведения игры участники собираются в вестибюле 1-го этажа Аничкова дворца, где ведущий проводит инструктаж, выдает маршрутные листы, погружает участников в тему.

Далее всё идет по плану маршрута:

**Ленинградский Дворец пионеров** (Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, Невский пр., д.39). 70 воспитанников Дворца пионеров награждены медалью «За оборону Ленинграда». Здесь в память о педагогах и детях, не вернувшихся с войны, в январе 2012 года открыта мемориальная доска, у которой начинается квест «Маршрут памяти».



**Дом № 54 на углу Невского проспекта и Малой Садовой**, на фасаде которого установлен репродуктор.




**Подъезд дома № 54 по Невскому проспекту**, где в блокаду работала парикмахерская. В 2002 году на внутренней стене здания у входа в парикмахерскую установлена мемориальная доска.



**Нотариальная контора № 1** (Невский проспект, д.44). В этом доме долгое время находилась Первая ленинградская государственная нотариальная контора. В сентябре 2020 года здесь установили мемориальную доску, увековечивающую память нотариусов, работавших в осажденном городе.



<p><b>Большой зал Филармонии</b> им. Д.Д. Шостаковича (Михайловская ул., д.2).</p>	
<p><b>Дом Радио</b> (Итальянская ул., д.27). Памятный знак установлен 1998 году.</p> <p>...И спаяны сильнее, чем кровью рода, родней, чем дети одного отца, сюда зимой 42 года сошлись сопротивляться до конца. И даже тем, кто все хотел бы сгладить в зеркальной робкой памяти людей, не дам забыть, как падал ленинградец на желтый снег пустынных площадей.</p> <p>О. Берггольц</p>	
<p><b>Дом № 21 по набережной р. Фонтанки</b>, где находилась тяговая подстанция № 11, известная как «Блокадная подстанция». Текст на мемориальной доске: «Подвигу трамвайщиков блокадного Ленинграда. После суровой зимы 1941-1942 года эта тяговая подстанция дала энергию в сеть и обеспечила движение возрождённого трамвая».</p>	
<p><b>Спуск к р.Фонтанке напротив дома № 21.</b> Каменная плита с женским профилем и надписью как символ стойкости и мужества ленинградцев была открыта 21 января 2001 года. На камне высечена надпись: «Здесь из ледяной проруби брали воду жители блокадного Ленинграда».</p>	

<p><b>Аничков мост.</b> След на постаменте одной из скульптур композиции «Укротители коней».</p>	
<p><b>Сад Аничкова дворца.</b> Осенью 1941 года, когда фашисты подошли к Ленинграду, здесь были надежно укрыты кони Клодта с Аничкова моста.</p>	<p>На данной точке квест завершается тем, что ребятам предлагается, используя архивные фотографии, найти то место, где были спрятаны скульптурные композиции Аничкова моста.</p>

### Список литературы

1. Аксельрод В.И. Сады и парки Ленинграда. - Лениздат, 1981.
2. Баранов Н.В. Силуэты блокады. - Лениздат, 1982.
3. Калинин Б.Н., Юревич П.П. Памятники и мемориальные доски Ленинграда. - Лениздат, 1979.
4. Некрасов Б.В. Гранитная летопись. – Лениздат, 1971.
5. Порецкина Э.Н., Ефремова Н.Н. Мемориальные доски Санкт-Петербурга: Справочник СПб». - Арт-бюро, 1999.
6. «900 героических дней». Сборник документов и материалов о героической борьбе трудящихся Ленинграда в 1941-1944 гг. / АН СССР, Ленингр. отделение ин-та истории. – М. –Л.: Наука, 1966.

### Дополнительные материалы и цифровые следы

1. Методические рекомендации URL: <https://cloud.mail.ru/public/n6aX/PFCWPFrHQ>
2. Видеоролик «Квест «Маршрут памяти» URL: <https://youtu.be/y7UcTO9a4P0>