

**Всероссийский конкурс программно-методических разработок
«Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной
и социально-педагогической направленностей 2020»**



СОСТАВ МЕТОДИЧЕСКОГО КЕЙСА

1. ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО КЕЙСА

1.1. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

- 1.1.1. Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию/ Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р.
- 1.1.2. Об утверждении Положения о порядке проектирования и утверждения образовательных программ в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» / приказ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» от 28.03.2017 № 627-ОД

1.2. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей

- 1.2.1. О подготовке к новому 2019-2020 учебному году/ Приказ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» от 23.05.2019 № 1245-ОД
- 1.2.2. Об итогах проведения приемной компании ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» 2019-2020 учебного года/ Приказ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» от 20.09.2019 № 1941-ОД
- 1.2.3. Анкета для родителей «Оценка качества дополнительного образования детей»
- 1.2.4. Анкета для обучающихся «Оценка качества дополнительного образования детей»
- 1.2.5. Анкета для родителей «Выбор учреждения и коллектива для занятий дополнительным образованием»

1.3.Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

- 1.3.1. Предисловие об участии в номинации «Цифровая трансформация творчества» и Пояснительная записка к Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества»
- 1.3.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технический комплекс»

1.4.Мониторинг оценивания образовательных достижений детей

- 1.4.1. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей по ДООП «Технический комплекс» в рамках реализации комплексной ДООП «Театр юношеского творчества». Сроки, виды, формы контроля. Результаты мониторинга
- 1.4.2. Папка «Диагностический инструментарий», включающая:
 1. Зачетная книжка осветителя
 2. Бланк зачета «Механизмы сцены»
 3. Бланк зачета «Мягкие декорации»
 4. Бланк теста планшетного монтировщика 1
 5. Бланк теста планшетного монтировщика 2
 6. Бланк Технического минимума 1
 7. Бланк Технического минимума 2

1.5.Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей

- 1.5.1. Аннотация к материалам папки
- 1.5.2. Итоги анкетирования родителей / законных представителей обучающихся Театра Юношеского Творчества, проведенного в рамках Недели открытых занятий 25.04.2019-10.05.2019
- 1.5.3. Результаты мониторинга удовлетворенности родителей / законных представителей качеством обучения по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества»
- 1.5.4. Отзывы родителей/законных представителей об организации образовательного процесса, спектаклях ТЮТа

1.6.Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы

- 1.6.1. Представлены материалы:
 - Отзыв И.Краско, народного артиста России
 - Отзыв Н.Бурова, народного артиста России
 - Отзыв А.Проничева, заместителя генерального директора Большого театра России
 - Гран-При международного конкурса «Цифровой Гонзага»
 - Диплом Фестиваля «Театры Санкт-Петербурга – детям»
 - Диплом Фестиваля «Рождественский парад» за педагогическую режиссуру
 - Диплом Фестиваля «Охочие комедианты» за творческое долголетие и верность теме нашей истории
 - Благодарность Союза театральных деятелей РФ педагогическому коллективу ТЮТа
 - Благодарственное письмо ректора Северо-Западной академии государственной службы
 - Благодарственное письмо Союза театральных деятелей РФ Д.Э.Тейбер-Лебедеву, педагогу ТЮТа
 - Благодарственное письмо Образовательного фонда «Талант и успех» Кругловой Ю.В., педагогу ТЮТа
 - Благодарственные письма педагогам и учащимся ТЮТа Гёте-института в Санкт-Петербурге
 - Благодарность Тейбер-Лебедеву Д.Э., педагогу ТЮТа, за воспитание обучающихся, удостоенных звания «Звезда Аничкова дворца»

1.7.«Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет

- 1.7.1. Ссылки на интернет-ресурсы, раскрывающие опыт работы ТЮТа и результаты обучения: сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», группы коллектива в социальных сетях, материалы СМИ, интернет-ресурсы других организаций

2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО КЕЙСА

2.1.Учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы

- 2.1.1. Аннотация к материалам папки
- 2.1.2. Папка «УМК по теме «Выпуск премьерного спектакля»
- 2.1.3. Папка «УМК по теме «Цветоведение»

2.2.Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям

- 2.2.1. Аннотация к материалам папки
- 2.2.2. Папка «Разработки занятий»
- 2.2.3. Папка «Дидактические материалы»

2.3.Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей

- 2.3.1. Аннотация к материалам папки
- 2.3.2. Проект «Добро пожаловать на борт»
- 2.3.3. Папка «Проект «Юбилей ТЮТа»
- 2.3.4. Папка «ТЮТовские капустники»

2.4.Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся

- 2.4.1. Аннотация к материалам папки
- 2.4.2. Папка «Зрелищник в театре»
- 2.4.3. Папка «Журнал «СИТИП»
- 2.4.4. Проект «Слово.PRO.Театр»

2.5.Сценарии, технологические карты

- 2.5.1. Аннотация к материалам папки
- 2.5.2. Папка «Технические сценарии»
- 2.5.3. Папка «Технологические карты»

2.6.Ссылки и (или)материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней, в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы

- 2.6.1. Ссылки и скриншоты сайтов конкурсов и фестивалей различного уровня, в которых коллектив ТЮТа принимал или может принимать участие

2.7.Публикации программно-методических разработок и материалов

- 2.7.1. Аннотация к материалам папки
- 2.7.2. Папка «Публикации»

Ссылка на материалы методического кейса: <https://clck.ru/QFiEv>

Ссылка на видеоматериалы комплекта: <https://clck.ru/Msdws>