


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга



Методическое описание комплекта программно-методических материалов
досуговой программы каникулярного отдыха детей
«ТЕАТР – СТРАНА ДЕТСТВА»

Авторский коллектив:
Степанова Людмила Евгеньевна,
методист культурно-досугового направления
Мартынова Лариса Витальевна,
методист декоративно-прикладного направления
Бескоровайная Юлия Викторовна,
методист по работе с кадрами

Оглавление

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА	3
СОСТАВ КОМПЛЕКТА	5
ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ	14
ОСОБЕННОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА	15
ЦИФРОВЫЕ СЛЕДЫ ГОЛ «Алые паруса»	16
ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ	16
ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ ОПЫТА	16

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА

Название	Комплект программно-методических материалов к досуговой программе каникулярного отдыха детей «ТЕАТР – СТРАНА ДЕТСТВА» для работы в городском оздоровительном лагере «Алые паруса» Петродворцового района Санкт-Петербурга
Учреждение	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга
Авторы	Степанова Л.Е., методист культурно-досугового направления Мартынова Л.В., методист декоративно-прикладного направления Бескоровайная Ю.В., методист по работе с кадрами
Цель комплекта	Создание условий для использования педагогами современных образовательных технологий, способствующих более эффективному проведению смены в городском оздоровительном лагере.
Роль, значение для программы	<p>Методический комплект выступает в качестве инструмента системно-методического обеспечения и охватывает весь «дидактический маршрут» досуговой программы каникулярного отдыха детей «ТЕАТР – СТРАНА ДЕТСТВА».</p> <p>В основу комплекта положены следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принцип целостности- комплект выступает как модель проектируемой педагогической системы ГОЛ «Алые паруса», определяет целевую программу действий обучающихся и обеспечивает ее соответствующими средствами обучения, а также создает условия для самоуправления; – блочно-модульный принцип построения – каждый блок программы включает в себя модули и имеет свои особенности, формы, методы, содержание и планируемые результаты; – принцип эффективности или достижение рационального соотношения между затратами на организацию смены лагеря и целевым эффектом, получаемым при его функционировании. <p>Методический комплект предназначен для проектирования и качественной реализации образовательного и воспитательного процесса в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей «Алые паруса». Комплект разрабатывался и создавался для педагогов и детей по всем блокам, модулям, учебным темам, по каждому образовательному и воспитательному мероприятию.</p>
Значение для развития компетенций	Комплект включает материалы, предназначенные для качественной реализации таких видов деятельности, которые позволяют учащимся овладеть социальным опытом, получить навыки жизни и практической деятельности в современном обществе, т.е. овладеть ключевыми компетенциями XXI века (табл.1).

Таблица 1. Компетенции, формируемые в рамках смены

Формируемые компетенции	На что направлены	Модули программы, влияющие на развитие данной компетенции
Коммуникативная компетенция	Развитие умения договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения	Данная компетенция формируется у детей на протяжении всей смены лагеря по мере прохождения модулей программы. Участвуя во всех мероприятиях смены, ребята овладевают способами эффективного взаимодействия с окружающими людьми, приобретают навыки работы в группе, овладевают различными социальными ролями в коллективе.

<p>Общекультурная компетенция</p>	<p>Освоение особенностей национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, компетенции в культурно-досуговой сфере (владение эффективными способами организации свободного времени)</p>	<p><i>Модуль «Уголок России – Петергоф»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает ценностное отношение детей к своему краю, к своей малой родине, сохранение и изучение традиций культуры родного города; – формирует ценностное отношение к культурному наследию города; – знакомит с эффективными способами организации свободного времени; – воспитывает новое поколение юных петербуржцев, способных в дальнейшем взять на себя ответственность за будущее города; – способствует формированию активной духовно-нравственной жизненной позиции. <p><i>Модуль «Мир театра»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет кругозор детей и подростков в области театральной творческой деятельности; – знакомит с видами и жанрами театрального искусства; – формирует представления о качествах, необходимых человеку для достижения успеха в сфере театральной деятельности; – дает возможность детям попробовать себя в различных видах театральной деятельности; – дает первоначальные навыки театрального мастерства; – вовлекает каждого ребенка в разнообразные виды творческой и игровой деятельности мира театра.
<p>Креативность</p>	<p>Овладение эвристическими методами решения нестандартных ситуаций, умением оценивать ситуацию с разных сторон, принимать решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах</p>	<p><i>Модуль «Фантазеры»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает творчество детей в области театрального искусства; – предоставляет возможность познакомиться и активно поучаствовать в коллективно-творческих делах театральной смены; – знакомит со структурой и правилами, а также основами предпринимательской деятельности в сфере шоу-бизнеса через участие в игре «Шоу-биз»; – дает возможность детям попробовать себя в различных видах социально-творческой деятельности. <p><i>Модуль «Театральные цеха»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает творческие способности детей через практическое освоение технологий изготовления афиш, реквизита, элементов и деталей костюма и т.д. в различных техниках и материалах; – знакомит детей с различными способами и приемами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, сопутствующими оформлению театрализованных постановок, используя при этом разнообразные материалы и технологии изготовления.
<p>Социально-трудовая компетенция</p>	<p>Овладение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области профессионального самоопределения</p>	<p><i>Модуль «Я – волонтер»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует чувства гражданского достоинства россиянина, ответственность перед собой и другими, гордости за достижения своих сограждан, земляков, родителей, уважения к памяти защитников Отечества; – развивает навыки самоуправления; – обеспечивает включенность детей в решение значимых проблем; – формирует социальную активность; – способствует развитию лидерства. <p><i>Модуль «Театральные цеха»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с различными способами и приемами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, сопутствующими оформлению театрализованных постановок, используя при этом разнообразные материалы и технологии изготовления; – дает первоначальные знания о свойствах и качествах различных материалов.

		<p><i>Модуль «Профессии вокруг нас»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует ранней профориентации учащихся; – информирует о главных характеристиках профессий театрального искусства: актер, режиссер, гример, художник-постановщик и т.д.; – формирует представление о качествах, необходимых человеку для успеха в освоении и реализации профессий.
Компетенция личностного самосовершенствования	Освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки, основ безопасной жизнедеятельности личности	<p><i>Модуль «В здоровом теле – здоровый дух»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует основы здорового и безопасного образа жизни ребенка; – способствует активному отдыху и оздоровлению детей; – обучает способам физического, духовного и интеллектуального саморазвития.

СОСТАВ КОМПЛЕКТА

Комплект программно-методических материалов к досуговой программе каникулярного отдыха детей «ТЕАТР – СТРАНА ДЕТСТВА» включает в себя:

- Досуговая программа каникулярного отдыха детей «ТЕАТР – СТРАНА ДЕТСТВА» для детей 6,5-15 лет.
- Методические материалы, рекомендуемые педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, учителям для работы с учащимися, как во время организации и проведения смены лагеря, так и для проведения мероприятий во внеурочной деятельности.
- Дидактические средства развития универсальных компетенций обучающихся, в т.ч. электронные образовательные ресурсы, содержащие информацию об актуальности, способах и методах осуществления воспитательной работы с детьми.
- Оценочные материалы для измерения уровня образовательных результатов.
- Результаты учета запроса родителей на предоставляемые услуги ГОЛ «Алые паруса».
- «Цифровые следы» о результатах реализации смены в ГОЛ «Алые паруса», представленные в сети Интернет.
- Портфолио творческих сценариев, предоставляющих возможность провести мероприятия лагеря.
- Сведения, подтверждающие общественное признание.

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана для театральной смены и адресована детям, отдыхающим в городском оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей «Алые паруса» ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга в возрасте 6,5-15 лет в июне 2019 года.

Педагогический замысел смены лагеря заключается в создании системы интересного, разнообразного по форме и содержанию отдыха и оздоровления детей. В условиях городского лагеря разрабатывается много разнообразных форм досуговой деятельности - театрализованные представления, коллективно-творческие дела, волонтерская деятельность, экскурсии, викторины, тематические встречи, конкурсы, игровые программы, квесты, праздники, диспуты, дискотеки, мастер-классы, настольные и командные игры.

Театр является одним из самых эффективных средств приобщения к культуре и искусству и воспитания детей. Он один из самых доступных видов искусства для детей, который позволяет помочь раскрыть их духовный и творческий потенциал. Вовлечение в театральную деятельность полезно всем детям, без исключения, а особенно детям, имеющим проблемы в общении и

взаимодействии с ровесниками и взрослыми, ребятам, имеющим отклонения поведенческого характера или тем, кто в силу психологических особенностей не может самостоятельно наладить контакты.

Идея программы заключается в организации обучения и воспитания в разновозрастном коллективе лагеря, что имеет определенную сложность, поскольку от педагогов требуются знания специфики работы с разными возрастными категориями детей и умение прислушаться к индивидуальным особенностям ребенка.

В разновозрастном коллективе все время происходит передача знаний, умений от старших к младшим. Дети тянутся за старшими, учатся у них, перенимают правила поведения, способы разрешения конфликтов, а также хотят повторить то, чем занимаются старшие. Таким образом, старшие возвращают у младших компетенции **soft skills** (гибкие навыки – умение общаться, работать с информацией, ставить цели и планировать время). Эти навыки становятся важнее, чем **hard skills** – профессиональные предметные навыки. Все перечисленные компетенции или качества – это ресурсы, помогающие справляться с вызовами и задачами, которые предстоит решать в жизни подрастающему поколению: критическое мышление, креативность, коммуникация, командная работа.

В самоуправлении лагеря участвуют ребята разных возрастов: из каждого отряда в минисоветы выбираются самые активные ребята. Разновозрастный коллектив компенсирует недостатки первичной социализации детей в семье и социуме, актуализирует проблемы развития «Я-концепции» подростка на основе идентификации с другими и осознания своего отличия, своей индивидуальности.

Новизна программы заключается в том, что в лагере «работает» педагогический отряд - Пятый отряд, который традиционно состоит из старших ребят - членов детского общественного объединения «АЛиЭН» (Активные личности и энергичные наставники). Подростки-наставники ведут за собой своих сверстников и детей младшего школьного возраста в условиях разновозрастного коллектива городского оздоровительного лагеря. Детям предоставляется возможность выбора мероприятий, занятий по интересам в соответствии с их возрастом, возможностями и пожеланиями, как по отрядам, так и индивидуально.

Цель программы: содействие развитию социально-активной личности, имеющей потребность в творческой самореализации, посредством приобщения к театральному искусству, отдыху и оздоровлению.

Программа насыщена мероприятиями, которые объединены по направлениям (гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, профориентационное) и имеет блочно-модульный принцип построения:

БЛОК «Мы – Россияне» направлен на гражданско-патриотическое воспитание и состоит из следующих модулей:

- **Модуль «Уголок России – Петергоф»:** воспитание гражданско-патриотической ответственности к своему краю, к своей малой родине, сохранение и изучение традиций культуры родного города, формирование потребности ценностного отношения к культурному наследию города, активный познавательный отдых детей.
- **Модуль «Я – волонтер»:** воспитание чувства гражданского достоинства россиянина, чувства ответственности перед собой и другими, чувства гордости за достижения своих сограждан, земляков, родителей, уважения к памяти защитников Отечества. Направлен на развитие самоуправления, которое, с одной стороны, обеспечивает включенность детей в решение значимых проблем, а с другой - формирует социальную активность.
- **Модуль «В здоровом теле – здоровый дух»:** воспитание духовно и физически здоровой личности ребенка, формирование основ здорового образа жизни, проведение мероприятий по профилактике правонарушений и безопасной жизнедеятельности.

БЛОК «Театр – страна Детства»- направлен на духовно-нравственное воспитание и состоит из следующих модулей:

- **Модуль «Мир театра»** включает работу по расширению кругозора в области театрального искусства и способствует формированию литературного вкуса детей и подростков. В процессе театральной деятельности детей создается продукт - спектакль, декорации, костюмы, реквизит.

- **Модуль «Фантазеры»** направлен на творческое развитие детей в области театрального искусства: освоение различных социальных ролей, погружение в разнообразные событийные ситуации, воплощение задуманного на сцене и презентация своих идей.

БЛОК «Приподнимаемая занавес» направлен на раннюю профориентацию детей и подростков и состоит из следующих модулей:

- **Модуль «Театральные цеха»** знакомит и помогает детям приобретать практический опыт изготовления различных атрибутов и реквизита при подготовке театрализованных постановок и представлений в отрядах. Работа в театральных цехах проходит в форме творческих мастерских. Каждая мастерская соответствует тематике театрализованного отрядного представления. Это позволяет детям в увлекательной форме знакомиться с различными направлениями работы театральных цехов: мастерские по изготовлению афиш, реквизита, деталей костюма, аквагрима, создание образа героя того или иного действия.
- **Модуль «Профессии вокруг нас»** знакомит с миром театральных профессий и по содержанию тесно связан с модулем «Театральные цеха» и блоком «Театр – страна Детства», который является центральным звеном программы.

Этапы реализации программы смены

1 этап. «Подготовительный»

Для погружения детей и подростков в театральную атмосферу необходимо продумать оформление помещений в соответствии с заданной тематикой (театральные маски, декорации, афиши, банеры, выставочные витрины с экспозицией «Театральные персонажи» и др.).

2 этап. «Организационный»

Характеризуется особой динамикой развития межличностных отношений, процессов коллективообразования, повышенным эмоциональным возбуждением. Здесь основная роль отводится знакомству, выявлению и постановке целей индивидуально-личностного и коллективного развития, сплочению отрядов, формированию законов и условий совместной работы, подготовке к дальнейшей деятельности. Проводится входной контроль. В этот период необходимо создать эмоциональный комфорт для ребят, установить контакт не только с детьми, но и с родителями, познакомиться и узнать друг друга.

3 этап. «Основной»

Содействует раскрытию творческого потенциала детей и взрослых в реализации поставленных задач, занимает большую часть времени смены. В это время реализуются все поставленные индивидуально-личностные и коллективные цели развития, спланированные на смену. Создаются условия для освоения детьми комплекса новых социальных ролей, обеспечивается включение их в решение творческих задач и межличностных взаимоотношений. Реализуется алгоритм игровой задачи. Проводится текущий контроль. Алгоритм реализации игровой задачи представлен на рис. 1.



Рис.1. Алгоритм реализации игровой задачи.

Легенда лагеря гласит: «В далекие времена на горе Олимп появились на свет две музы: Талия и Мельпомена – дочери Зевса и Гармонии. Между сестрами всегда царил гармония. Все их любили и уважали, и они были очень популярны, потому что несли мир, любовь, радость, веселье и творчество. Люди придумали даже им символы – маски: у Талии была маска комическая, у Мельпомены – трагическая. Однажды, во время прогулки муз, за ними наблюдала богиня раздора

Эрида. Ей не понравилось, что сестры ладят друг с другом, и она решила вмешаться, подарив им «яблоко раздора», на котором было написано «наипрекраснейшей». Это стало причиной их ссоры. Сгустились тучи, и тень легла на маски Талии и Мельпомены. Маски раскололись на множество маленьких осколков. И ветер разнес их по всему свету. Люди потеряли дар, который несли им музы, и энергия творчества погасла в них, пропала доброта, любовь, взаимопонимание, радость, талант.

Для того, чтобы все вернулось на свои места, нужны смельчаки, которые отдадут свою энергию, знания и талант, и восстановят маски муз. Годы шли. И однажды, нашлись храбрые и открытые сердца, которые решились восстановить маски, и вернуть гармонию людям.

Именно дети, отдыхающие в лагере, должны стать теми «храбрыми и открытыми сердцами», которые, участвуя в делах и мероприятиях смены, смогут собрать в единое целое рассыпавшиеся маски и вернуть мир, любовь и гармонию. После каждого мероприятия отряды получают одну часть своей маски. Активная позиция в течение дня, проявление творчества и знаний дает возможность отряду получить, а значит, и «оживить» заработанную часть маски, наполняя ее жизненной энергией, креативностью и фантазией.

4 этап. «Заключительный»

Этап анализа результативности смены, проведение итогового контроля, подведение итогов, рефлексия.

Схема взаимодействия участников образовательных отношений в ГОЛ «Алые паруса» представлена на рис.2 и включает в себя следующие элементы:

- **Штаб лагеря:** начальник лагеря (министр культуры): определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность. Заместитель Министра (заместитель начальника лагеря по воспитательной работе) осуществляет воспитательную работу, организует активный отдых детей, несет ответственность за их жизнь и здоровье, осуществляет реализацию программы смены лагеря.
- **Педагоги на отрядах (режиссеры-постановщики):** организуют жизнедеятельность учащихся, отвечают за жизнь и безопасность ее участников, осуществляют реализацию программы смены лагеря. Руководители театральных цехов (педагоги дополнительного образования) организуют и проводят студии и мастер-классы по интересам.
- **«АЛиЭН» (5 отряд):** помощники режиссеров-постановщиков, активные организаторы событий лагеря, на принципах самоуправления организуют детей 1-4 отрядов, вовлекая их в творческую деятельность.
- **Актив (Художественный совет):** состоит из представителей отрядов, педагогов и волонтеров, который занимается подготовкой мероприятий, коллективно-творческих дел, корректирует деятельность работы в лагере.
- **1-4 отряды** – действующие лица, участвующие в реализации досуговой программы.

Схема самоуправления в ГОЛ «Алые паруса» представлена на рис.3:

- **Председатель Творческого Совета:** возглавляет и координирует его деятельность.
- **Творческий Совет:** организует общелагерные мероприятия и осуществляет работу по пяти направлениям:
 - **Совет «Патриот»,** в который входят представители каждого отряда (по 2 человека от отряда). Совет распределяет между участниками поручения по подготовке мероприятий гражданско-патриотического направления.
 - **Совет «Мир театра»,** в который входят представители каждого отряда (по 2 человека от отряда). Совет распределяет между участниками поручения по организации театрально-творческой деятельности.
 - **Совет «Мы - мастера»,** в который входят представители каждого отряда (по 2 человека от отряда). Совет распределяет между участниками поручения по подготовке мероприятий декоративно-прикладного направления для подготовки театрализованных представлений.
 - **Информационный Совет** - создание информационного пространства лагеря.

- **Правовой Совет** - контролирует исполнение правил внутреннего распорядка лагеря.

В каждом отряде выбирается **Театральный Совет отряда**, который состоит из 12 человек: командир отряда, заместитель командира, по 2 представителя в каждый Совет. Театральный Совет отряда организует деятельность внутри отряда.

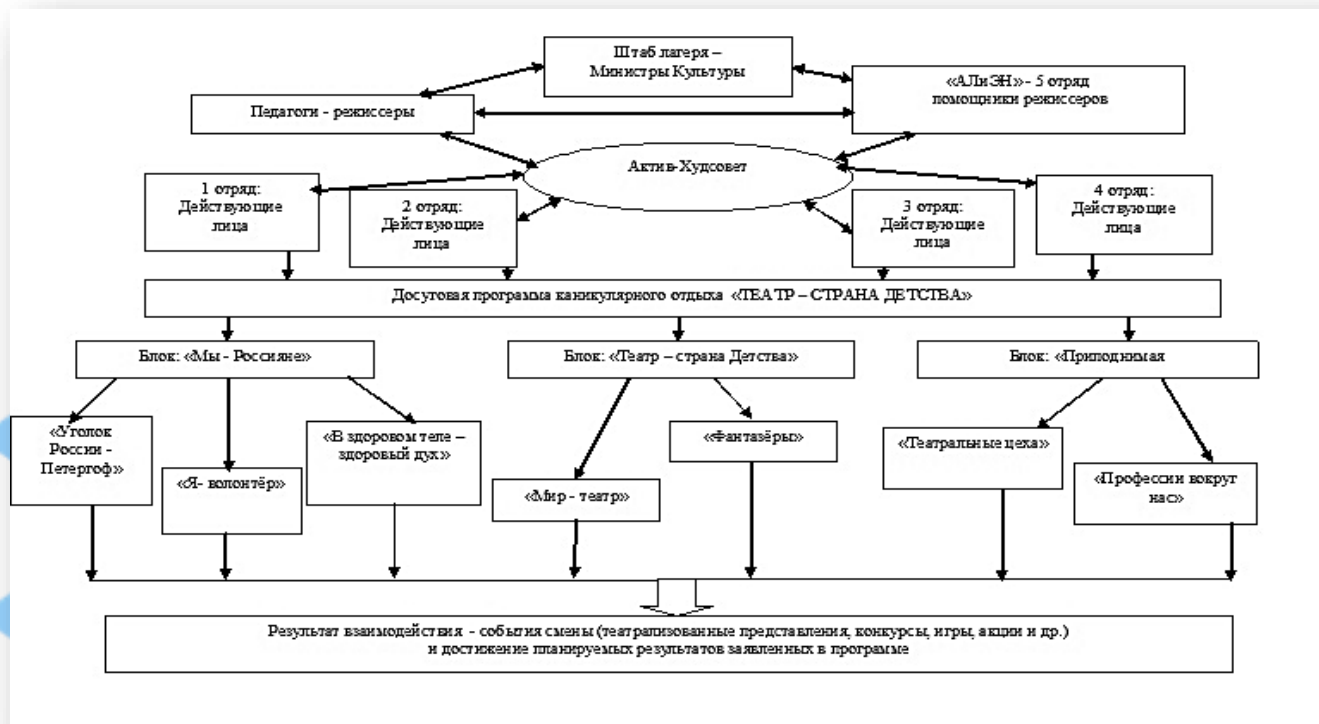


Рис. 2. Схема взаимодействия участников образовательных отношений в ГОЛ «Алые паруса».

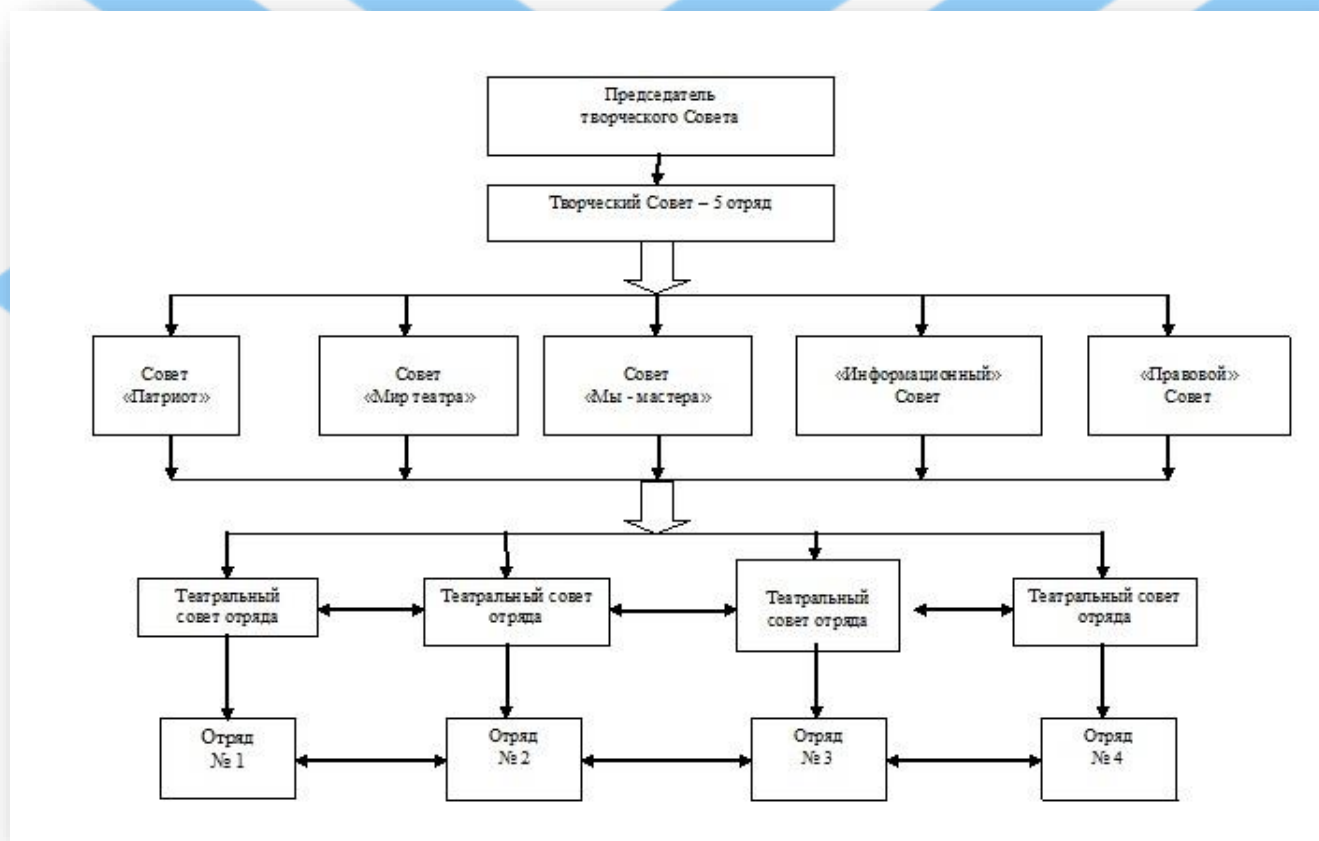


Рис. 3. Структура самоуправления в ГОЛ «Алые паруса».

МЕТОДИЧЕСКИЕ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы и качественного проведения мероприятий разработан комплект методических, дидактических и оценочных материалов, который является важнейшим инструментом в процессе реализации задуманного замысла, достижения поставленных целей и задач программы, в содействии развитию социально-активной личности, имеющей потребность в творческой самореализации, посредством приобщения к театральному искусству.

Цель методического комплекта – создание условий для использования педагогами современных образовательных технологий, способствующих более эффективному проведению смены в городском оздоровительном лагере.

Методический комплект является универсальным средством реализации игрового формата смены, способствует повышению социальной компетенции учащихся, а доступность, открытость и разноплановость программно-методического комплекта помогает создать комфортный микроклимат в процессе проводимых мероприятий и формировать такие важные на современном этапе компетенции, как: критическое мышление, креативность, коммуникацию и умение работать в команде. Перечисленные компетенции или качества – это ресурсы, помогающие справляться с вызовами и задачами, которые предстоит решать нашим подрастающим детям.

Методические и дидактические материалы

Для реализации содержательного компонента досуговой программы были разработаны различные по форме и содержанию методические материалы: методические рекомендации по проведению занятий и тренингов, экскурсий и сценариев мероприятий, методические описания различных игр и мастер-классов, бесед и квестов.

Для успешного освоения досуговой программы применяются различные по форме и содержанию дидактические средства: подборки игр и карточек с заданиями по темам и модулям программы, электронные презентации, иллюстрации, фотографии, подборки текстов стихов, песен, сценарии, подборка упражнений к тренингам на выявление и формирование лидерских качеств, настольные игры.

Оценочные материалы

Для определения эффективности реализации программы разработаны разнообразные диагностические материалы.

Объектами диагностических исследований являются дети и родители.

В программе используются следующие методы и методики:

- анкетирование;
- беседа;
- опрос;
- наблюдение;
- интеллект-карты, кроссворды;
- викторины;
- летопись театральной жизни;
- «Незаконченное предложение»;
- методика «Аплодисменты»;
- методика «Театральный экран».

Для комплексного отслеживания результатов реализации досуговой программы проводится: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с детьми, а также с их родителями, в первые дни смены с целью выявления индивидуальных особенностей личности ребенка, его интересов, наклонностей, особенностей адаптации к жизни в ГОЛ «Алые паруса».

Текущий контроль осуществляется на протяжении всей смены с целью оценки уровня психологической комфортности пребывания ребенка в лагере. Активно используется методика отслеживания результативности деятельности «Театральный экран». Все пожелания детей учитываются в процессе лагерной смены. Детями заполняется альбом «Летопись театральной жизни».

Итоговый контроль проводится в конце смены.

Содержание комплекта конкурсных методических, дидактических и оценочных материалов, расположенных на официальном сайте образовательного учреждения, представлено в таблице 1.

**Содержание комплекта конкурсных методических, дидактических и оценочных материалов,
расположенных на официальном сайте образовательного учреждения**

№	Блоки и модули программы	Дидактические материалы	Методические материалы	Оценочные материалы
1.	Вводное занятие. «Давайте познакомимся»	<ul style="list-style-type: none"> - игры на командообразование: «Цепочка знакомств», «Искра дружбы», «Снежный ком», «Приседушки», «Печатная машинка» и т.д. - легенда театральной смены - дидактические материалы для проведения игр 	<ul style="list-style-type: none"> - сценарий открытия лагеря «Давайте познакомимся» 	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входная анкета - диагностика психо-эмоциональной комфортности на начало смены - методика «Неоконченное предложение» <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - входная анкета
2.	Блок «Мы – Россияне»			
2.1.	Модуль «Уголок России – Петергоф»	<ul style="list-style-type: none"> - электронные презентации по темам - подборка игр к экскурсиям по темам - подборка карточек для практических заданий - подборка стихов А.С. Пушкина (по теме экскурсии) - подборка стихов М.Ю. Лермонтова (по теме экскурсии) - иллюстрации, фотографии 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия-путешествие «А.С. Пушкин в Петергофе» - экскурсия-путешествие «М.Ю. Лермонтов в Петергофе» - экскурсия-путешествие «Императорские конюшни» - экскурсия-игра по станциям «Парк Александрия. Царская школа» - экскурсия «Дворцово-парковый ансамбль «Сергиевка» - экскурсия-путешествие «Железнодорожный вокзал Петергофа – памятник неоготической архитектуры XIX века» - экскурсия-путешествие «По ту сторону фонтанов»; - музейно-педагогическое занятие «Петергоф во время ВОВ. Именами героев названы улицы города» 	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кроссворд для закрепления материала экскурсий - методика «Аплодисменты» - методика «Незаконченное предложение» - квест-экскурсия по парку «Александрия» в Петергофе»
2.2.	Модуль «Я - волонтер»	<ul style="list-style-type: none"> - электронные презентации по темам; - подборка игр на выявление лидерских качеств; - подборка упражнений на формирование лидерских качеств 	<ul style="list-style-type: none"> - методическая разработка организационно-деятельностной игры «Лето 2019» - методические рекомендации для проведения игр для развития и выявления лидерских качеств у участников детских и молодежных общественных объединений (для подростков 13-16 лет) - методические рекомендации «Тренинг: «Как выявить лидера» - методические описание деловой игры-шоу «Бизнес-город» - семинар-практикум «Диалог с молодежью». 	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анкета определения уровня психологической комфортности пребывания ребенка в отряде - опросник по выявлению уровня социальной активности, социальной адаптации, социальной автономности, воспитанности - методика «Аплодисменты» - методика «Незаконченное предложение» - интеллект-карты - материалы тренинга на выявление лидеров

			Создание проекта с использованием приемов технологии развития критического мышления»	
2.3.	Модуль «В здоровом теле – здоровый дух»	<ul style="list-style-type: none"> - настольные игры - подборка с описанием спортивных игр - спортивное оборудование и инвентарь к спортивным играм 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа о спорте «О, спорт – ты мир!» - сценарий спортивного мероприятия «Весёлые старты» - сценарий «Полоса препятствий или мини-Зарница» 	Для детей: <ul style="list-style-type: none"> - итоги спортивных игр и соревнований - методика «Аплодисменты» - методика «Незаконченное предложение» - кроссворд для закрепления материала по модулю «В здоровом теле – здоровый дух»
3.	Блок «Театр – страна Детства»			
3.1.	Модуль «Мир театра»	<ul style="list-style-type: none"> - электронные презентации по темам - подборка игр - подборка материалов по темам - карточки с заданиями по темам 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «О чем нам рассказали театры» - квест «Три девицы под окном» - литературно-музыкальная композиция «У войны не женское лицо» - сценарий игровой программы «У лукоморья дуб зеленый ...» - сценарий игровой программы «Уголок России – Отчий дом» - сценарий шоу-программы «Х фактор» 	Для детей: <ul style="list-style-type: none"> - методика отслеживания результативности деятельности «Театральный экран» - театральная тумба для афиш, на которую ребята могут разместить свои комментарии, предложения и пожелания после каждого проведенного мероприятия - творческий показ, спектакль, выставка - заполнение альбома «Летопись лагерной театральной жизни»
3.2.	Модуль «Фантазеры»	<ul style="list-style-type: none"> - подборка с описанием различных видов игр: на внимание, память, развитие фантазии, подвижных и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - методическая подборка игр в ГОЛ «Алые паруса»; - сценарий «В гостях у Арины Родионовны»; - сценарий «Кто ходит в гости по утрам» 	<ul style="list-style-type: none"> - интеллект-карты - кроссворд для закрепления материала по модулю «Мир театра»
4.	Блок «Приподнимая занавес»			
4.1.	Модуль «Театральные цеха»	<ul style="list-style-type: none"> - технологическая карта к сказке «О золотом карасе» - технологическая карта к сказке «Суд на Олимпе» - технологическая карта к сказке «Теремок» - технологическая карта к сказке «Репка» - карточки с заданиями по темам 	<ul style="list-style-type: none"> - методическая разработка мастер-класса по аквагриму - методические рекомендации к творческой мастерской «Детали костюмов к сказке о Золотом карасе» - методические рекомендации к творческой мастерской «Маска Кошки» к спектаклю «Репка» - методические рекомендации к творческой мастерской «Деталь костюма древнегреческого бога Зевса - Венец» - методические рекомендации к творческой мастерской «Детали костюмов к сказке «Теремок» 	Для детей: <ul style="list-style-type: none"> - опросы - выставка работ - интеллект-карты
4.2.	Модуль «Профессии вокруг нас»	<ul style="list-style-type: none"> - карточки с заданиями по темам бесед - подборка вопросов для дискуссий по темам 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа-дискуссия о профессии актера «Гул затих. Я вышел на подмостки...» - беседа-дискуссия о профессии гримера «Он душу нарисует на лице ...» - беседа о профессиях: художник по костюмам, костюмер, художник-бутафор - беседа-дискуссия о профессии режиссера «Кто «рулит» на сцене» 	Для детей: <ul style="list-style-type: none"> - опросы; - наблюдение - интеллект-карты - заполнение кроссвордов

			<ul style="list-style-type: none"> - беседа-игра о профессиях: светооператор, звукорежиссер - беседа-дискуссия о профессии театрального продюсера «Ищи продюсера себе, и станешь знаменит!» - беседа о профессиях: художник-постановщик и художник-декоратор 	
5.	Итоговое занятие. Закрытие театральной смены «Театр – страна Детства»	<ul style="list-style-type: none"> - видео и фото–презентация «Лето 2019. Листая страницы» - презентация отрядных газет - подборка игр 	<ul style="list-style-type: none"> - сценарий торжественного закрытия смены ГОЛ «Алые паруса» «Звездный дождь» 	<p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - итоговая анкета - опросник удовлетворенности учащихся качеством предоставляемых услуг по досуговой программе каникулярного отдыха «Мне понравилось, мне не понравилось» - заборы, чемоданчики с индивидуальными пожеланиями - диагностика психоэмоциональной комфортности ребенка на конец смены методом «Незаконченного предложения» - методика «Аплодисменты» - итоговая «Свечка» отряда <p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опросник удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДОСУГОВОЙ ПРОГРАММЫ

По результатам входного анкетирования родителей было выявлено, что 96% на первое место ставят активный отдых и оздоровление детей. Затем по популярности идут следующие ответы: 75% - творческое развитие через театральную деятельность; 79% - расширение кругозора в области общей культуры; 85% - получение новых знаний об истории города и театре; 88% - подвижные игры.

Более 70% родителей ответили, что отправляют ребенка в ГОЛ «Алые паруса» не первый раз. Ожидания родителей распределились следующим образом: 99% - ребенок отдохнул и приобрел навыки здорового образа жизни; 92% - подружился со сверстниками; 88% - повысил свою самооценку; 86% - развил свои творческие способности.

По результатам входного анкетирования детей выявлено, что более 70% будут отдыхать в лагере не первый раз. Ожидание детей направлено: 85% - желание научиться делать своими руками костюмы, реквизит и декорации; 89% - активное участие в делах и мероприятиях смены; 96% - приобрести новых друзей.

Анкетирование детей в середине смены показало: 90% - участвуя в экскурсиях и мероприятиях, узнали много нового о нашем городе, его достопримечательностях и интересных фактах; 92% - понравилось участвовать в различных акциях и флеш-мобах; 93% - с интересом участвовали в коллективно-творческих делах, театрализованных представлениях; 95% - принимали участие в спортивных мероприятиях; 92% - приобрели новых друзей; 79% - с увлечением занимались в театральных цехах; 76% - познакомились с театральными профессиями.

Итоговая анкета показала: 90% - ребята активно участвовали в жизни лагеря; 85% старших подростков отметили, что им интересно выступать в роли организаторов. Мнения младших школьников разделились: 80% - стали активными участниками, а 20% - предпочли быть зрителями.

В отзывах ребята отмечали, что время, проведенное в лагере, они бы оценили как: счастливое, веселое, интересное, запоминающееся, что настроение было чаще хорошее, нежели плохое. Особенно понравилось быть артистами и участвовать в представлениях и конкурсах. В отряде у детей появились друзья, а расставаться с ними было самым трудным. Большинство ребят ответили, что ожидания о предстоящем отдыхе оправдались.

В рамках летней смены была разработана методика отслеживания результатов «Театральный экран»: у каждого отряда на общем стенде есть своя маска, по которой можно определить степень участия каждого отряда в лагерной жизни. В начале смены маски белого цвета, но по мере проведения мероприятий и достижения участниками смены определенных результатов, они приобретают свою цветовую индивидуальность. Согласно легенде смены, из-за ссоры двух сестер, муз Талии и Мельпомены, рассыпались маски на мелкие осколки. И, ребята, участвуя в мероприятиях лагеря, смогли восстановить маски. После каждого мероприятия все отряды получают по одной части маски. В зависимости от результата деятельности, часть маски может быть разной: от маленькой - до большой. В конце недели проходит подведение итогов, где можно наглядно увидеть результаты деятельности каждого отряда по восстановленным фрагментам маски.

Чтобы оценить эффективность деятельности каждого блока досуговой программы ребятам предлагалось оценить эту деятельность, используя методику «Аплодисменты».

Результаты проведенного опроса по методике «Мне понравилось, мне не понравилось», позволили увидеть удачные и менее удачные дела, характер общения, отношений, настроение участников смены.

Знания, полученные во время экскурсий по парку Александрия, оценивались во время прохождения квеста по этому парку, где ребята отвечали на вопросы, ориентировались по схеме, решали загадки и ребусы.

Для оценки уровня освоения материала модулей «Уголок России – Петергоф», «В здоровом теле – здоровый дух!» и «Мир театра» были разработаны кроссворды.

Подведение итогов мероприятий методом интеллект-карт дает возможность ребятам работать в команде, формируя при этом ключевые компетенции: критическое мышление, креативность и коммуникативность.

В ходе реализации программы проводился **комплексный мониторинг освоения программы**. В соответствии с целями и задачами модулей и блоков досуговой программы были использованы следующие параметры:

1. Гражданско-патриотическое направление.

2. Социально-значимое направление.
3. Здоровый образ жизни.
4. Расширение кругозора в творческой деятельности.
5. Творческое развитие детей через включение детей в театральную деятельность (фантазия, креативность).
6. Развитие творческих способностей через практику освоения технологии изготовления изделий.
7. Развитие интереса к театральным профессиям.

В результате комплексного отслеживания результативности программы было выявлено:

- на 45% по сравнению с началом лагерной смены вырос интерес ребят к изучению традиций культуры родного города за счет проведения следующих мероприятий: виртуальных, пешеходных и интерактивных экскурсий, интеллектуальных блиц-турниров и др.;
- на 42% повысилась социально-активная деятельность детей за счет проведения следующих мероприятий - социально-значимых акций: «Стражи земли»; «Сделай наш город чище»; «Зеленый город – клумбы»; «Собираем мусор раздельно»; «Помоги птенцам»; «День добра – доброуроки»; «Свеча памяти»; «Чистота – рейд по отрядам» и др.;
- на 55 % повысился познавательный интерес к различным видам спорта и участие в различных спортивных мероприятиях;
- на 40 % увеличилась вовлеченность в различные виды театральной деятельности;
- на 51 % вырос интерес к активному участию в коллективно-творческих делах театральной смены;
- на 65 % развились творческие способности через практику освоения технологии изготовления изделий;
- на 35% возрос интерес к театральным профессиям.

По результатам диагностики эффективности реализации программы получены положительные результаты, что свидетельствует о высокой степени соответствия выбранных целей и ориентиров, о грамотности использования методов и приемов, об эффективности реализации досуговой программы.

ОСОБЕННОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

В условиях детского оздоровительно-образовательного лагеря обновление содержания дополнительного образования детей, эффективность его реализации, расширение вариативности услуг дополнительного образования для детей во многом зависит от серьезности подходов к разработке содержательных аспектов педагогической деятельности и последовательного методического сопровождения.

Особенности, обеспечивающие эффективность использования программно-методического комплекта, заключаются в сочетании традиционных и новейших наработок по педагогике, включающих в себя элементы развивающего мышления. Комплект представляет собой целостную модель методического обеспечения воспитательно-образовательного пространства городского оздоровительного лагеря, нацеленного на формирование культурно-образовательной среды, позволяющей каждому ребенку построить индивидуальную траекторию личностного развития, реализовать свои потенциальные возможности.

Существенной особенностью комплекта является то, что он включает материалы, предназначенные для качественной реализации таких видов деятельности, которые позволяют учащимся овладеть социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе, т.е. овладеть ключевыми компетенциями XXI века.

Эффективность использования комплекта достигается за счет того, что именно при комплексном программно-методическом обеспечении создаются необходимые условия для функционирования образовательного процесса в соответствии с принципами и закономерностями обучения, для более качественного усвоения содержания образования, реализации целей обучения, воспитания и развития детей, активизации их учебно-познавательной деятельности и управления ею.

Предлагаемый комплект программно-методических материалов дает возможность комплексно решать задачи в сфере воспитания подрастающего поколения с учетом современных требований. Составляющие методического комплекта это тот инструмент, который способен развивать потенциал учреждения образования в целях создания условий и среды для позитивной социализации

и самореализации детей в процессе организации воспитательной работы. Тематическая составляющая предлагаемого методического комплекта призвана решать задачи, которые ставит перед собой педагог в отношении развития личности ребенка и достижения им личностных результатов, определяемых ФГОС во внеурочной деятельности:

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

ЦИФРОВЫЕ СЛЕДЫ ГОЛ «Алые паруса»

Важное значение для популяризации программы каникулярного отдыха играет сайт учреждения и группа в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club182947689>). В группе размещены видео- и фото- материалы, иллюстрирующие мероприятия, проходящие в течение смены.

На канале YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=6T-99axeVBk&feature=emb_title) можно ознакомиться с фильмом о деятельности ГОЛ «Алые паруса – 2019». Все события смены расположены по блокам досуговой программы каникулярного отдыха детей «ТЕАТР – СТРАНА ДЕТСТВА».

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

Дом детского творчества ежегодно в июне организует городской оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Алые паруса» для юных жителей Петродворцового района, где они окунаются в бурлящую жизнь дружбы, игр и творчества. За многолетний опыт организации лагеря создана воспитательная система, насыщенная разнообразными видами массовой, познавательно-досуговой, творческой деятельностью. Лагерь настолько популярен, что все места в лагерь заполнены в первые два часа начала записи. При этом стоит отметить, что помимо лагеря в ДДТ, открыты лагеря и на базах других образовательных учреждений района.

Ежегодно программа смены лагеря отличается разнообразием мероприятий, форм, имеет свою тематику, свое конкретное название и цели, различные инновационные формы организации творческой деятельности. У каждой смены есть определенная легенда, узнав которую, волшебство начинает свой неторопливый ход в воображении ребенка!

Особая атмосфера городского оздоровительного лагеря «Алые паруса» притягивает и заставляет вернуться однажды побывавшего здесь. Ежегодно 125 детей посещают лагерь, из них более 70 % это дети, которые ходят в лагерь ежегодно. В условиях современных требований детский лагерь – это постоянно развивающаяся и совершенствующаяся система, которая ежегодно улучшает условия. Все делается для того, чтобы детский отдых стал настоящим праздником для детей.

Лагерь имеет свой собственный особый стиль, герб, флаг, логотип, что формирует благоприятное общественное мнение, выделяет его среди других лагерей района. И, конечно, не стоит забывать о том, что во многом репутация лагеря и его востребованность зависит от того, какие отзывы он имеет в обществе относительно качества предоставляемых им услуг. Поэтому в конце смены проводится мониторинг удовлетворенности родителей и детей качеством предоставляемых услуг. Родители и дети пишут отзывы и заполняют анкеты. Стоит отметить, что 97% родителей готовы рекомендовать родственникам и знакомым ГОЛ «Алые паруса».

ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ ОПЫТА

Комплект программно-методических материалов может быть полезен специалистам для работы с учащимися, как во время организации и проведения смены лагеря, так и для проведения мероприятий во внеурочной деятельности. Программа стала лауреатом III степени в смотре-конкурсе на лучшую организацию летней оздоровительной компании 2019 года в номинации «Лучшая образовательная программа городского оздоровительного лагеря».