Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей центр внешкольной работы Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СКАЗКА ДЕРЕВА»

Возраст обучающихся: 10-15 лет. Срок реализации: 3 года.

Составитель: Михеев Вячеслав Робертович, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

Санкт-Петербург 2015

Содержание

Пояснительная записка	
Первый год обучения	10
Учебно-тематический план 1-го года обучения	
Содержание программы 1-го года обучения	
Второй год обучения	
Учебно-тематический план 2-го года обучения	
Содержание программы 2-го года обучения	
Третий год обучения	
Учебно-тематический план 3-го года обучения	
Содержание программы 3-го года обучения	
Материально-техническое оснащение	
Методическое обеспечение программы	
Информационные источники	
Приложения	

Пояснительная записка

Одной из основных потребностей ребенка является элементарная трудовая деятельность. С помощью самостоятельного труда дети познают разнообразие окружающего мира. Труд как форма познания способствует развитию мышления, исследовательских, прикладных, конструкторских, инженерных способностей обучающихся. При этом предметно-трудовой процесс должен сопровождаться творческим вдохновением и глубиной положительных эмоциональных переживаний детей. В процессе педагогически организованного труда вырабатывается опыт общественного поведения, создаются условия для позитивной социализации личности ребенка, и творчество становится сердцевиной воспитательного процесса.

Единства трудового, духовно-нравственного и эстетического воспитания детей можно добиться с помощью занятий по художественной обработке древесины, что и реализуется в образовательной программе «Сказка дерева».

Древесина — самый распространённый, недорогой, легко подающийся обработке и экологически чистый материал, поэтому именно её целесообразно использовать для практического обучения детей. Работа с древесиной в рамках программы — это специфический вид творческой деятельности, являющийся действенным средством воспитания трудолюбия и художественного вкуса, а технология выполнения изделий из древесины представляет собой совокупность средств, приемов и способов, владение которыми могут пригодиться в дальнейшей жизни. Начальное овладение мастерством художественной обработки древесины, конструирования изделий способствует развитию у обучающихся фантазии и закреплению технических знаний, умений и навыков. Активное восприятие красоты природы на занятиях является элементом эстетического воспитания.

Ребенок на занятиях стремится сделать своими руками собственное изделие и продемонстрировать его родным и друзьям. Выполненная им работа становится одной из составляющих его социализации в обществе, так как через результат своего труда он определяет и закрепляет своё место в коллективе, приобретает статус личности. Результат детского труда — это сильнейший фактор, определяющий желание дальнейшего овладения различными умениями и практическими технологиями, имеющий как практическое, так и воспитательное значение.

Программа предусматривает посещение военно-исторических музеев и музея космической техники, выполнение моделей военной техники, авиации и кораблей, участие в городских и районных конкурсах, выставках и экспозициях, посвященных славным историческим событиям России и Ленинграда, что формирует патриотическое сознание у детей. Особое внимание уделяется выполнению тематических индивидуальных и групповых работ, посвященных историческим событиям, происходившим в родном городе, например: создание макета стрелкового окопа времен Великой Отечественной войны «Лужский рубеж», что способствует формированию чувства уважения к героическому прошлому нашей страны, сохранению памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества.

Программа «Сказка дерева» реализуется с 2009 года, ежегодно корректируется в связи с обновлением нормативно-правовой документации, материальной базы и появлением новых педагогических наработок и информации по предмету.

Последние корректировки выполнены с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

О востребованности программы свидетельствуют высокая сохранность контингента (притом, что в среднем 90% детского коллектива — мальчики и большое количество детей из семей с низким социально-экономическим статусом), позитивные отзывы родителей, а также то, что для 16% выпускников тематика программы стала определяющей в выборе профессии.

Направленность программы - техническая, уровень освоения – общекультурный.

Актуальность программы состоит в следующем. В настоящее время у многих детей в семье не воспитывается потребность участия в трудовой деятельности, дети имеют слабое представление о профессиях, связанных с технической стороной жизнедеятельности и возможности творчества в технической области, поэтому велика потребность в грамотной высококвалифицированной

молодежи, владеющей техническими и рабочими специальностями. Вклад в решение данной задачи призвана внести дополнительная образовательная программа «Сказка дерева», в рамках образовательной деятельности которой созданы необходимые условия для формирования у детей навыков восприятия основ конструкторско-изобретательской, художественной и декоративноприкладной деятельности, развития предметных компетентностей по работе с инструментами, деревом и т.д. В процессе занятий по программе дети не только познают красоту труда, сами участвуют в создании авторских изделий, но также приобщаются к общечеловеческим ценностям, происходит интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. Занятия художественной обработкой материалов способствуют профессиональной ориентации обучающихся. Полученный комплекс навыков, умений и знаний позволяют продолжить обучение в средних профессиональных учебных заведениях, связанных с обработкой древесины, либо в вузах, имеющих технологические и дизайнерские направления.

Новизна программы состоит в определенной системе построения образовательного процесса. На первом году обучения помимо выработки навыков работы с материалом и инструментами, умения моделировать, большое внимание уделяется обеспечению эмоционального благополучия ребенка, развитию мотивации к познанию и творчеству, налаживанию тесного взаимодействия педагога с семьей. С середины учебного года практикуется выполнение групповых работ, рассчитанных на 3-5 человек. В течение второго года дети принимают активное участие в конкурсах, как теоретических, так и практических, с индивидуальными и групповыми работами. Третий год характеризуется проектной деятельностью учащихся. Реализуются как практические проекты, так и проекты с элементами исследовательской деятельности.

Еще одной характерной особенностью программы является реализация социальных связей на разных уровнях:

- активное вовлечение родителей в обсуждение предстоящих проектов, в подготовку детей к выступлениям перед различной аудиторией;
- выполнение совместных проектов с учащимися объединений других направлений, например, изобразительного искусства;
- выход обучающихся в детские сады на праздничные мероприятия, где ученики дарят детям свои изделия;
- знакомство учащихся творческого объединения с программой обучения и посещение Санкт-Петербургского колледжа отраслевых технологий «Краснодеревец» с целью возможной профессиональной ориентации.

Программа построена с учетом регионального компонента и дополнена элементами свободного творчества, которое базируется на знании истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Особое внимание уделяется выполнению тематических индивидуальных и групповых работ, посвященных историческим событиям, происходившим в родном городе, например, создание макета дома-музея «Крестьянская изба Туницкого (XIX век)», макета стрелкового окопа времен Великой Отечественной войны «Лужский рубеж», что знакомит детей с общечеловеческими и культурными ценностями, укрепляет их гражданские позиции и патриотизм.

Образовательная программа интегрирована с дисциплинами общеобразовательного учреждения. С этой целью используются онлайн учебники (http://www.tepka.ru):

- трудовое обучение для мальчиков, 5 класс, http://www.tepka.ru/trud/index.html;
- черчение, 7-8 классы, http://www.tepka.ru/Cherchenie_7-8/;
- геометрия в таблицах, http://www.tepka.ru/geometriya/index.html;
- физика, 6 и 7 классы, http://www.tepka.ru/fizika 6/index.html.

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобретении учащимися опыта трудовой, созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования. У детей формируются навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, навыки ручного и умственного труда, навыки сотрудничества и коммуникативные навыки, навыки безопасного труда в повседневной жизни.

Посредством воспитания у учащихся уважения к труду, трудовым творческим достижениям, формирования у них потребности трудиться, а также добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности в детях закладываются основы трудового воспитания и профессионального самоопределения.

В программе большое внимание уделяется психофизиологическому развитию детей. Подобраны такие технологии изготовления изделий, которые развивают координацию движений, мелкую моторику, усидчивость, память, внимательность, сообразительность, упорство при достижении цели, а также влияют на личную реализацию, способствуют расширению кругозора. Все эти показатели универсальны для разнообразных видов деятельности и различных жизненных ситуаций.

Отличительной особенностью программы является обязательная проектная деятельность, в которую вовлечены все участники образовательного процесса: педагог, учащиеся, а также родители и обучающиеся других творческих направлений. В связи с реализацией групповых проектов участниками работы могут являться любые категории учащихся: одаренные дети, дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, обычные дети. Для каждого обучающегося разрабатывается индивидуальный маршрут и находится свое место в воплощении общей идеи. В случае реализации индивидуального ученического проекта на этапе обсуждения идеи учитываются реальные возможности ребенка с тем, чтобы исполнитель мог полностью самоутвердиться в работе. Исполнение любого ученического проекта начинается с составления ребенком или группой учащихся паспорта проекта. Процесс разработки включает стадии: формулировка идеи – обсуждение идеи – распределение обязанностей по задачам в соответствии с возможностями исполнителя (для группы) –создание конструктора модели – создание модели (моделирование) –воплощение идеи (изготовление общего макета) – подготовка к публичной защите – защита проекта. Реализация проекта осуществляется в соответствии с разработанным планом. Педагог в данном случае выступает в роли своеобразного тьютора, сопровождающего каждую группу.

При изучении нового материала ребенок должен не только грамотно и рационально выполнять творческие задачи, но прежде всего, осознавать логику и последовательность своей работы. Поэтому важным методом обучения является разъяснение ребенку очередности действий и операций, в основе чего обычно лежит описание поэтапного выполнения работы с помощью технологической карты и дальнейшая работа с использованием карты. Однако опыт работы показал, что учащиеся младшего и среднего возраста в связи с «клиповым восприятием» материала, которое характерно для современных детей и подростков, не достаточно полно воспринимают обычную табличную информацию, схемы и стандартно построенные технологические карты. Поэтому ко всем темам программы «Сказка дерева» разработаны оригинальные красочные и наглядные технологические карты, которые доступны для восприятия детей и повышают усвоение материала (Приложение 1).

Теоретическое и практическое обучение проводится в неразрывной связи с воспитательным процессом, позволяющим создавать комфортные условия обучения для каждого участника. Одной из приоритетных задач данной программы является развитие коммуникативных способностей, навыков самостоятельного планирования и контроля познавательной деятельности, культуры общения и самопознания. Реализация этих задач осуществляется за счет обучения детей в диалоге, использования интерактивного метода обучения, ориентированного на широкое взаимодействие обучающихся не только с педагогом, но и друг с другом. Применяется технология коллективного обучения, работа в парах постоянного и сменного состава, взаимообмен заданиями.

Технология коллективного обучения на занятии состоит в следующем. Дети работают:

- в парах «по горизонтали», взаимообучая друг друга, находясь как бы на одном и том же уровне. Обучение идет как на практическом уровне, так и в диалоге.
- «по вертикали», когда обучение происходит «сверху вниз»: тот, кто быстрее и лучше осваивает материал, выполняет роль обучающего того, кто несколько отстает.

Правильно подобранная технология коллективного обучения при выполнении зачетного задания, использующего опыт выполнения индивидуальных работ, сохраняет интерес у обучающихся и мотивирует их к продолжению обучения по технической направленности.

Поэтапно проводится обязательная и регулярная диагностика уровня обученности детей в областях владения теорией, технологиями и практическими умениями и навыками. Аналогично при реализации образовательной программы «Сказка дерева» отслеживаются результаты воспитательного процесса. Диагностика осуществляется с использованием метода педагогических наблюдений, что позволяет оперативно регулировать воспитательный процесс по мере реализации

образовательной программы. Для упрощения работы по корректировке воспитательного процесса строится методический конструктор, который позволяет применять в конкретных случаях определенные формы достижения результата с учетом показателей текущей диагностики. Параметры конструктора соответствуют критериям образовательной программы и по показателям уровня освоения отслеживаются с помощью диагностических материалов (Приложение 2).

Результатом обязательной диагностической, аналитической и корректирующей работы является сохранность контингента, практическое отсутствие конфликтных ситуаций, атмосфера творчества и взаимного доверия в группе.

Целью программы являются развитие творческих способностей детей, формирование мотивации к познанию и техническому творчеству, помощь в позитивной социализации через овладение основами технологий обработки материалов и начальной конструкторскотехнологической деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование системы знаний о материалах, инструментах и станках, графической грамоте;
- обучение приёмам работы с древесиной и другими материалами на станках и ручными инструментами;
- формирование начальных трудовых навыков в процессе работы с инструментами и на станочном оборудовании;
- ознакомление с традиционными видами народного творчества, основами столярного дела;
- ознакомление с основами конструирования изделий из различных материалов, технической эстетикой и дизайном;
- формирование навыков самостоятельной работы с технической документацией;
- обучение правилам безопасного труда.

Развивающие:

- развитие индивидуальных творческих способностей, технического мышления;
- развитие психических процессов (память, внимание, образное мышление, восприятие);
- развитие мелкоймоторики.

Воспитательные:

- формирование общечеловеческих и культурных ценностей, гражданской позиции и патриотизма;
- формирование человека труда и развитие личностных качеств: инициативности, уверенности в себе, коммуникабельности, ответственности, духа коллективизма, взаимопомощи;
- воспитание умения слушать и выполнять творческое задание, ставить и решать проблемы художественного преобразования среды;
- социализация через творческую деятельность.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на три года обучения в объёме 504 часа. Возраст обучающихся от 10 до 15 лет. Группа первого года обучения формируется из 15 детей, группы второго и третьего года обучения - из 10-12 человек. Программы первого и второго года обучения рассчитаны на 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа), программа третьего года обучения — на 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

Содержание деятельности

Программа обучения предусматривает:

- начальную графическую подготовку, знакомство с технологической картой изготовления изделия;
- техническое и художественное конструирование изделий;
- изучение станочного оборудования и правил безопасной эксплуатации оборудования;
- обработку древесины с усложнением элементов конструкции изделия, в том числе механического;
- освоение способов художественной обработки древесины (геометрической и плоскорельефной резьбы, деревянной мозаики);
- разработку и практическое выполнение проекта;

исследовательскую работу.

Обучающиеся знакомятся с инструментами, приспособлениями и материалами, приобретают первичные навыки столярных и резных работ. При выполнении работ по дереву повышенное внимание уделяется вопросам охраны и гигиены труда обучающихся, способам и правилам работы на станках и с инструментами, обеспечению безопасных условий работы, учитывая технологические особенности каждого из видов работ и способов обработки древесины. Применение станочного оборудования физически облегчает работу ребенка над изготовлением изделия, повышая качество работы. Навыки механической обработки древесины способствуют расширению возможностей реализации замыслов детского творчества.

На первом году обучения закладываются основы мастерства. Освоение основных способов художественной обработки древесины происходит «от простого к сложному». Широко применяются интерактивные средства обучения детей. На теоретических занятиях обучающиеся знакомятся с возможностями деревообработки, свойствами древесины, с ручными инструментами и станочным оборудованием, правилами охраны труда. На практических занятиях учатся изготовлению простых однодетальныхи простых многодетальных изделий. Используются трехслойная фанера, а также мягкая древесина: осина, липа и сосна. Применяются ручные столярные инструменты и станочное оборудование: шлифовальный и сверлильный станки. Первоначально обучающиеся изготавливают одни и те же изделия по шаблонам. В процессе обучения дети знакомятся с художественной обработкой древесины, осваивают простые виды контурной и геометрической резьбы, что способствует формированию у обучающихся практической и художественной культуры. Ребята участвуют в акции «Подарок» с вручением изделий, выполненных своими руками, друзьям, педагогам, родителям или дошкольникам на мероприятиях в детском саду.

На втором году обучения большее внимание уделяется прикладному характеру выполняемых работ. Занятия с детьми проводятся на более высоком технологическом и эстетическом уровне с приобретением ими устойчивых навыков работы в различных техниках обработки древесины, в том числе с применением токарного станка. В качестве заготовок используются пятислойная фанера, древесина из сосны (бруски и доски различных размеров), а также другие материалы. Обучающиеся разрабатывают и изготавливают однотипные изделия, отличающиеся друг от друга конфигурацией и видом отделки. Программа обучения предполагает увеличение часов на индивидуальную работу и на выполнение коллективных проектов. Детям предоставляется возможность самостоятельно разрабатывать технологическую карту изготовления изделия и выполнять её с учётом своих индивидуальных способностей. Детский коллектив второго года обучения привлекается к районным и городским выставкам.

Третий год обучения предполагает как усложнение элементов изделий, так и более высокую степень обработки древесины вручную и на станочном оборудовании. Изделия могут быть плоскостными или объемными, выполненными в одной технике или с применением различных техник обработки древесины. Программа обучения предусматривает техническое и начальное художественное конструирование изделия с использованием чертежных схем, выполнение коллективных проектов, знакомит с художественной обработкой древесины точением. Обучающиеся самостоятельно выбирают задание и изготавливают различные изделия, включающие однотипные технологические операции с использованием ручных инструментов и станочного оборудования. Программа обучения предполагает увеличение часов (времени) на творческую работу над проектом изделия. Учащиеся специализируются в том или ином виде художественной обработки древесины. Коллектив третьего года обучения привлекается к городским и международным выставкам и фестивалям, участвует в проектно-исследовательской работе.

Занятия носят главным образом практический характер. Практическая деятельность чередуется с теоретическими занятиями с использованием интерактивных технологий, Интернета, просмотра образцов и иллюстративного материала, бесед о художественном конструировании изделия, резьбе по дереву. Важным элементом обучения являются экскурсии в музеи, на выставки детского технического и прикладного творчества.

Теоретическая часть подразделяется на общетеоретическую, специальную и занятия по технике безопасности.

Общетеоретическая часть включает основы истории зодчества, прикладного творчества, художественной деревообработки, знакомство с различными видами узоров и орнаментов.

Специальная теоретическая часть дает знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия: правила чтения, черчения и составления эскизов и чертежей, способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева, основы технического и художественного конструирования.

Регулярные занятия по технике безопасности проводятся в форме бесед об охране труда, инструктажа по соблюдению техники безопасности при работе со станками, инструментами и материалами. Перед работой на станочном оборудовании обучающийся проходит индивидуальный инструктаж.

Практическая часть связана с непосредственным выполнением работ по изготовлению изделий из дерева. Она включает в себя приобретение умений и навыков в работе с ручными инструментами, станочным оборудованием на начальных этапах проектирования, изготовления и отделки изделия, а для групп 2-го и 3-го года обучения— проведение проектной и исследовательской работ, публичную их защиту, благодаря чему происходит профессиональная ориентация детей.

Задания на занятиях постепенно усложняются от выполнения индивидуальных работ к коллективному решению творческих задач и дифференцируются в зависимости от уровня возможностей обучающегося и уровня освоения им программы.

В детском творческом коллективе присутствует необходимая для творчества свобода, способствующая раскрытию индивидуальности обучающегося при соблюдении техники безопасного труда.

Результаты обучения определяются в соответствии с планируемым уровнем сформированности компетентностей обучающихся. Метапредметные и личностные компетентности проявляются в способности к ориентации учащихся в различных предметных областях, а также в использовании в любых жизненных ситуациях накопленных за время учебы умений информационного и практического характера:

- ценностно-смысловая компетентность связана с ценностными ориентирами учащихся, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения в ситуациях учебной и иной деятельности, например, выполнении индивидуальной или групповой работы, определения её цели и направления и т.д.
- социальная компетентность учащегося проявляется через включенность в разнообразную, содержательную, индивидуальную и коллективную деятельность, стимулирующую их к социальной активности; способность к осознанным, целенаправленным, активным взаимодействиям с многообразным социальным окружением;
- коммуникативная компетентность выявляется через взаимодействие на занятиях с педагогом и другими детьми, через умение сотрудничать, умение высказывать свое мнение и участие в выработке общего решения, умение выполнять различные роли при работе в группе, умение избегать конфликтов и их разрешать
- общекультурная компетентность приходит через познание особенностей национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций
- информационная компетентность возникает и прогрессирует в поисковой и проектной деятельности, где формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, существует необходимость представлять результаты или подготовленный продукт, делать сообщения, давать и получать информацию в малой и большой группе при помощи реальных объектов и информационных технологий

Предметные компетентности определяются степенью овладения теоретическими знаниямии практическими умениями и навыками, указанными в программе.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

В конце каждого учебного полугодия выполняются коллективная работа как завершение определенного этапа обучения и тестовые задания. При выполнении практических заданий обучающиеся должны знать и соблюдать правила безопасного труда и самостоятельно контролировать свои действия.

Лучшие работы участвуют в городских, районных конкурсах и выставках образовательного учреждения.

Первый год обучения Учебно-тематический план 1-го года обучения

No	Тема	Ко	оличество ч	асов
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5
2	Понятие о механических и декоративных свойствах древесины.	4	2	2
	Знакомство с инструментами и станками			
3	Первоначальная графическая грамота	4	2	2
4	Тематические экскурсии	10	10	
5	Технология изготовления изделий	46	8	38
6	Отделка изделия	4	1	3
7	Художественная обработка изделия	16	3	13
8	Конструирование изделий	30	4	26
9	Маркетри	8	2	6
10	Работа над проектом	18	4	14
11	Итоговое занятие	2	2	0
	Итого	144	39,5	104,5

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с коллективом. Знакомство с кабинетом и станочным оборудованием. План на учебный год. Правила внутреннего распорядка и охраны труда при выполнении работ, гигиена труда в кабинете. Краткий обзор развития художественных промыслов, их традиции и своеобразие художественного языка.

Практика: Тест на закрепление знаний о правилах поведения на занятиях и о художественных промыслах.

2. Понятие о механических и декоративных свойствах древесины. Знакомство с ручными инструментами и станками

Теория: Организация рабочего места. Физико-механические свойства фанеры и древесины. Текстура. Инструменты, используемые в работе.

Шлифовальный станок, устройство, принцип работы. Виды шлифовальных шкурок. Техника безопасного труда при работе на шлифовальном станке.

Сверлильный станок. Устройство станка, принцип работы. Виды сверл, шарошек. Техника безопасного труда при работе на сверлильном станке.

Практика: Обучение работе на шлифовальном и сверлильном станках.

3. Первоначальная графическая грамота

Теория: Знакомство с чертежными инструментами и принадлежностями: линейкой, угольником, циркулем, транспортиром. Знакомство с эскизом, техническим рисунком и чертежом, размерами, осевой симметрией и масштабом. Выполнение окружности, деление окружности на равные сектора. Практика: Графическое выполнение окружности и деление окружности на 3, 4, 5, 6, 8 частей с помощью линейки, транспортира и циркуля. Выпиливание окружностей лобзиком.

4. Тематические экскурсии занятия

Экскурсии в Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Музей игрушки, Русский этнографический музей (отдел народных промыслов и декоративно-прикладного искусства). Беседы об исторических подвигах защитников Отечества. Знакомство с первыми и современными механизмами игрушек, рассказ о народных прикладных промыслах, домовой резьбе и первых детских игрушках. Посещение районных и городских выставок технического и декоративно-прикладного творчества. Знакомство с Санкт-Петербургским колледжем отраслевых технологий «Краснодеревец».

5. Технология изготовления изделий

Теория: Технологическая карта изготовления изделия (игрушки, сувениры). Последовательность подготовки поверхности фанеры и обработки деталей игрушки ручными инструментами и на

шлифовальном станке. Правила безопасного труда при работе с ручными инструментами и на станочном оборудовании.

Практика: Изготовление изделий по шаблонам и разработанным технологическим картам. Выполнение типовой игрушки.

6. Отделка изделия

Теория: Отделка- защита поверхности дерева от старения. Шлифовка. Тонирование. Отделка деревянных изделий мастикой. Меры безопасности при работе с отделочным материалом.

Практика: Выполнение тонирования. Отделка выполненных изделий мастикой.

7. Художественная обработка изделия

Теория: Знакомство с орнаментом. Порядок построения простых узоров в полосе. Контурная и геометрическая резьба «сколыши». Последовательность нанесения рисунка и выполнения резьбы по дереву. Инструменты для резьбы. Подготовка к резьбе по тонированной поверхности. Меры безопасности при работе с ножом-резаком.

Практика: Подготовка деревянной основы, перенос рисунка на поверхность основы. Выполнение контурной и простой геометрической резьбы «сколыши» на светлой и тонированной поверхностях. Соблюдение мер безопасности при работе с ножом-резаком.

Теория: Технология подготовки поверхности изделия для выжигания. Плоское выжигание. Приёмы выжигания: контурные линии, штриховка и затенение фона. Применение фигурных наконечников. Техника безопасного труда при художественном выжигании.

Практика: Выполнения выжигания по рисунку, нанесенного на деревянную поверхность. Соблюдение мер безопасности при работе с выжигательным прибором.

8. Конструирование изделий

Теория: Знакомство с техническим конструированием. Способы соединения неподвижных деталей конструкции, способы простого соединения деталей подвижных конструкции (маятник, рычаг). Правила безопасного труда при работе с ручными инструментами и станочным оборудованием.

Практика: Выполнение технических эскизов изделий. Изготовление «робота», снежинок, кормушки для птиц, машинки, боевой техники, механических игрушек («пеликана», «крокодила», «обезьянки», «дятла»). Соблюдение мер безопасности при работе с ручными инструментами, на сверлильном и шлифовальном станках.

9. Маркетри

Теория: Знакомство с искусством «маркетри», показ работ в стиле маркетри. Порядок выполнения задания (рисунок, подбор шпона по текстуре и цвету, правило наклеивания на основу, способы подгонки, шлифовка и отделка). Инструменты для работы в стиле маркетри, правила безопасного труда.

Практика: Перенос рисунка на основу, подбор текстуры и цвета шпона, нарезка, подгонка, наклеивание элементов из шпона на рисунок, шлифовка и отделка.

10. Работа над проектом

Теория: Выбор темы в зависимости от выбора индивидуального маршрута, самостоятельная разработка эскизов изделия. Этапы выполнения работы с применением ранее полученных знаний и умений.

Практика: Выбор лучшей идеи. Деления коллектива по группам и парам, участвующих в проекте. Постановка задач группам и парам. Выполнение эскизов изделия. Заготовка шаблонов. Подготовка основы. Выполнение изделия проекта. Сборка макета коллективной работы. Соблюдение техники безопасного труда. Участие в районном и городском конкурсах.

11. Итоговое занятие

Практика: Поведение итогов за учебный год. Подготовка и выставка детских работ.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

- основные технологические понятия, назначение измерительных, ручных инструментов, приспособления, правила работы на станочном оборудовании;
- традиционные виды народных промыслов;
- основные способы графического изображения объектов;
- последовательность выполнения технологических операций;
- особенности построения композиции при резьбе, выжигании;
- способы отделки изделий;
- технику безопасного труда;

уметь:

- выполнить простой чертёж;
- работать ручными инструментами и на станочном оборудовании;
- выполнять отделочную работу: шлифовку, воскование;
- осуществлять инструментальный контроль качества изготовляемого изделия;
- выполнять контурную и простую геометрическую резьбу по дереву, выжигать;
- слушать и выполнять творческое задание;
- ставить и решать проблемы художественного преобразования среды
- содержать в порядке рабочее место;

обладать качествами: инициативностью, коммуникабельностью, уверенностью в себе, способностью к взаимопомощи, трудолюбием, аккуратностью, ответственностью, настойчивостью.

Примерный перечень изделий:

- волчок, дощечка для волчка, бильбоке
- салфетница, цветок, снежинки, музыкальный инструмент «сорока», робот
- изделия с деревянной мозаикой (звезда, «валентинки»)
- техника (самолет, машина, боевая техника, пушки, фигуры солдат)
- механические игрушки («пеликан», «крокодил», обезьянка», «дятел»)
- доски с орнаментом контурной и геометрической резьбы «сколыши»
- коробчатые работы (кормушка для птиц, карандашница) и др.

Второй год обучения Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5
2	Механические и декоративные свойства древесины	2	1,5	0,5
3	Графическая подготовка. Технологическая карта	4	2	2
4	Машиноведение	2	1	1
5	Технология изготовления изделия	16	2	14
6	Общие основы конструирования	8	4	4
7*	Практическое конструирование	16	2	14
8	Тематические экскурсии	10	10	
9	Отделка изделия	4	1	3
10*	Художественная обработка изделия	24	5	19
11	Коллективная работа	30	2	28
12	Работа над проектом	24	4	20
13	Итоговое занятие	2	2	0
_	Итого	144	38	106

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: План занятий на год. Правила внутреннего распорядка и охраны труда при выполнении работ, гигиена труда в кабинете. Беседа о художественных промыслах, о результатах прошедшего года обучения. Знакомство с новыми материалами и технологиями художественной обработки древесины.

Практика: Проведение инструктажа по охране труда. Тест на закрепление знаний по пройденной теме.

2. Механические и декоративные свойства древесины

Теория: Сведения о древесине и её физико-механических свойствах. Признаки различных пород древесины и применение породы древесины в зависимости от назначения. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Текстура. Пороки древесины.

Практика: Знакомство с декоративными материалами, технологиями художественной обработки древесины. Тест на закрепление знаний по пройденной теме.

3. Графическая подготовка. Технологическая карта

Теория: Повторение первоначальных знаний графической грамоты, знакомство с новыми понятиями (линия видимого контура, линия невидимого контура, осевая или центровая линия, диаметр).

Знакомство с технологической картой изготовления изделия как с учебной картой пошагового выполнения задания. Знакомство с технической документацией.

Практика: Чтение чертежа технологической карты, эскизов плоских деталей и изделий. Выполнение простых чертежей шаблонов.

4. Машиноведение

Теория: Назначение, устройство сверлильного станка. Назначение, устройство настольного электролобзика. Подготовки станков к работе, правило эксплуатации. Техника безопасного труда при работе на станках.

Практика: Инструктаж. Работа на станках в процессе изготовления изделия. Соблюдение мер безопасности при работе на станках.

5. Технология изготовления изделия

Теория: Технологическая карта изготовления много детального изделия (игрушки, сувениры). Материалы, инструменты и оборудование для изготовления изделия. Последовательность выполнения задания: выбор материала, подготовка поверхности древесины и обработка детали

ручными инструментами и на шлифовальном станке. Механическое выпиливание. Правила безопасного труда при работе с ручными инструментами и на станках.

Практика: Изготовление изделий по готовым и самостоятельно разработанным технологическим картам. Соблюдение мер безопасного труда.

6. Общие основы конструирования

Техническое конструирование

Теория: Основы технического конструирования. Требования к технической надёжности для промышленных изделий. Способы крепления двух элементов подвижных и неподвижных блоков конструкции. Технический рисунок узлов соединения и крепления двух деталей.

Практика: Выполнение технического рисунка. Изготовление элементов конструкции, крепление подвижных элементов изделия из двух деталей, сборка целой конструкции.

Художественное конструирование

Теория: Знакомство с художественным конструированием. Правило золотого сечения. Технический дизайн. История зодчества. Технология выполнения задания, объемных изделий из фанеры и мягкой древесины.

Практика: Выполнение карандашницы и объемных изделий по предложенным образцам. Соблюдение мер безопасности при работе с ручными инструментами, на сверлильном и шлифовальном станках.

7. Практическое конструирование

Теория: Последовательность выполнения задания. Технический рисунок механической игрушки, моделей и архитектурного макета. Используемые материалы и инструменты для изготовления конструкции.

Практика: Работа парами. Выполнение технического рисунка конструкции. Изготовление и отделка элементов конструкции, подгонка подвижных элементов изделия, сборка конструкции.

8. Тематические экскурсии

Экскурсии в Центральный военно-морской музей, интерактивный музей «Умникум», интерактивный музей «ФизЛенд», Русский музей. Беседы об исторических подвигах военных моряков. Знакомство с принципами работы механическими оптическими эффектами законов физики в игровой форме. Рассказ о декоративно-прикладном искусстве народов России. Посещение районных и городских выставок технического и декоративно-прикладного творчества. Экскурсионно-ознакомительные занятия в музее прикладного творчества Санкт-Петербургского колледжа отраслевых технологий «Краснодеревец».

9. Отделка изделия

Теория: Отделка поверхности как декоративная выразительность и законченность. Повторение: шлифовка, полировка, тонирование. Технологический процесс покрытия изделия олифой, меры безопасности при работе с отделочным материалом.

Практика: Полировка воском, покрытие изделия олифой.

10. Художественная обработка изделия

Геометрическая резьба

Теория: Орнаменты и узоры в декоративно-прикладном творчестве. Основы геометрической резьбы, элементы. Инструменты, используемые при геометрической резьбе. Построения орнаментов в квадрате, круге. Последовательность и приёмы выполнения трёхгранновыемчатой резьбы. Меры безопасности при резьбе по дереву.

Практика: Заточка и правка инструментов для резьбы. Подготовка к геометрической резьбе по дереву: выбор орнамента и перенос рисунка на деревянную основу. Выполнение геометрической трёхгранновыемчатой резьбы. Соблюдение мер безопасности.

Художественное выжигание

Теория: Правила и приемы художественного выжигания: линии, штриховка фона затенение. Наконечники для орнаментального выжигания. Меры безопасности при работе с приборами выжигания.

Практика: Выполнение художественного выжигания: перенос рисунка на деревянную основу, приёмы выжигания: линии, штриховка фона, затенение. Выполнение орнамента с использованием фигурных наконечников. Соблюдение мер безопасности.

Маркетри

Теория: Основы маркетри. Картины, выполненные в технологии маркетри. Шпоны, используемые для деревянной мозаики. Подбор текстуры шпона для рисунка. Тонирование шпона. Инструменты и клей, применяемые в маркетри. Технологический процесс маркетри. Меры безопасности при работе с инструментами.

Практика: Выполнение макетирования: подбор текстуры и цвета шпона, нарезка, подгонка, наклеивание элементов из шпона на рисунок, прессовка, шлифовка и отделка.

Знакомство с токарной обработкой

Теория: Знакомство с художественным точением (цилиндрическим и коническим). Подготовка деревянной заготовки. Инструменты для токарного точения изделия. Приёмы художественного точения. Меры безопасности при работе на токарном станке

Практика: Подготовка заготовки для токарного точения. Цилиндрическое, коническое и фасонное точение изделия, художественная обработка. Соблюдение мер безопасности при токарных работах.

11. Коллективная работа

Теория: Подготовка к городским выставкам: разработка проекта коллективной работы. Технологические карты изготовлений отдельных изделий единой работы.

Практика: Разработка проекта коллективной работы, распределение заданий участникам коллективной работы. Индивидуальные и групповые работы по изготовлению частей проекта. Сборка проектного макета. Участие в выставке и на фестивале детского прикладного и технического творчества.

12. Работа над проектом (в зависимости от выбора индивидуального маршрута)

Теория: Выбор предложенного задания или самостоятельная разработка эскизов изделия. Практическое назначение изделия. Технологическая карта поэтапного выполнения работы.

Практика: Выполнение эскизов изделия. Выбор лучшей идеи. Разработка технологической карты. Заготовка шаблонов. Подготовка основы. Заточка и правка резцов. Выполнение резьбы, макетирования. Отделка.

Подготовка заготовки для токарного точения. Художественная обработка древесины точением.

Выполнение копии модели или конструирования. Соблюдение техники безопасного труда.

13. Итоговое занятие

Практика: Поведение итогов за учебный год. Подготовка и выставка детских работ.

Ожидаемые результаты второго года обучения

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- физико-механические свойства древесины, способы устранения пороков древесины;
- основы конструирования;
- основы черчения;
- устройства и принцип работы станков;
- технологии выполнения изделий ручными инструментами, механическими приспособлениями и оборудованием;
- технику выполнения художественной резьбы, деревянной мозаики;
- технику безопасного труда при работе с ручными инструментами и механическими приспособлениями и оборудованием;

уметь:

- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- читать технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, механических приспособлений, оборудования;
- соблюдать требования охраны труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием;
- подготавливать поверхности изделия под художественную обработку;
- выполнять отделочную работу: шлифовку, полировку, покраску изделий;
- осуществлять художественную обработку поверхности изделия выжиганием, деревянной мозаикой, геометрической резьбой;
- работать в коллективе;
- применять навыки творческого подхода к поиску способов выполнения поставленных задач;

обладать качествами: аккуратностью, ответственностью, настойчивостью, трудолюбием.

Примерный перечень изделий

- механические игрушки («медведи, распиливающие бревно», «медведи-лесорубы», «роботы» с поворачивающимися элементами)
- модели машин, самолетов, ракет и другой техники
- шкатулка, салфетница и сувенир, оформленные деревянной мозаикой
- разделочная доска с геометрической резьбой, подставка под горячую посуду с добавлением дисков из можжевельника, кухонная лопаточка и карандашница, оформленные резьбой
- брелоки из можжевельника и берёзы, декоративное панно (маркетри), архитектурные макеты (коллективная работа)
- изделия, выполненные токарным точением (скалка, подсвечник с элементами художественного оформления, корпус ракеты)

Третий год обучения Учебно-тематический план 3-го года обучения

$N_{\underline{0}}$	Тема	K	Количество часов		
Π/Π		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	
2	Механические и декоративные свойства древесины	3	2	1	
3	Графическая грамота. Составление технологической карты	6	2	4	
4	Машиноведение (ленточнопильный станок, токарный станок)	6	2	4	
5	Общие основы конструирования	6	2	4	
6	Конструирование. Изготовление механической игрушки	12	1	11	
7	Технология изготовления изделия на токарном станке	24	9	15	
8	Тематические экскурсии	15	15		
9	Отделка изделия	3	1	2	
10	Художественная обработка изделия	60	9	51	
11	Коллективная работа. Участие в городских выставках	45	9	36	
12	Работа над проектом	30	9	21	
13	Итоговое занятие	3	3	0	
	Итого	216	66	150	

Содержание программы 3-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: План работы на год. Правила внутреннего распорядка и охраны труда при выполнении работ, гигиена труда в кабинете. Беседа о художественных промыслах, их традициях, об успехах прошедшего года обучения. Знакомство с новыми материалами и технологиями художественной обработки древесины точением. Знакомство с рельефной и объёмной резьбой, маркетри.

Практика: Проведение инструктажа по охране труда. Тест на закрепление знаний пройденной темы.

2. Механические и декоративные свойства древесины

Теория: Физико-механические свойства древесины. Заготовка древесины в зависимости от её назначения. Текстура. Пороки древесины. Знакомство со способами устранения пороков. Устранение пороков древесины (заделка отверстий сучков, сколов, трещин).

Практика: Определение пород древесины и практического их применения. Тест на закрепление знаний пройденной темы.

3. Графическая грамота. Технологическая карта

Теория: Повторение вопросов основных знаний графической грамоты. Правило и порядок чтения объёмных деталей. Черчение и декоративно-прикладное искусство (пространственное представление и воображение, воплощение идей в конкретную форму). Ознакомление с чертежом изделия, выбор размера и разметка по чертежу, обработка изделия и контроль размеров изделия по чертежу. Техническая документация на изготовление многодетального и комплексного изделия (макета).

Практика: Чтение чертежа технологической карты, эскиза, чертежа объёмных деталей при изготовлении изделий. Составление технологической карты многодетального изделия. Изготовление шаблонов.

4. Машиноведение

Теория: Назначение, устройство токарного станка. Токарный и измерительный инструмент. Техника безопасного труда при работе на токарном станке. Подготовка детали к точению и технология выполнения точения. Завершающий этап обработки изделия на токарном станке.

Назначение, устройство ленточнопильного станка. Техника безопасного труда при работе на ленточнопильном станке.

Практика: Подготовка изделия для выполнения токарных работ на станке. Приёмы цилиндрического, конического и фасонного точения. Использование шаблона при точении детали. Завершающая обработка изделия на станке.

Обучение работы на ленточнопильном станке. Соблюдение мер безопасности при работе на станках

5. Общие основы конструирования

Техническое конструирование

Теория: Техническое конструирование. Требования технической эстетики к промышленным изделиям. Способы крепления трех и более элементов подвижной конструкции. Конструкции жёсткой и шкивной передачи движения. Технический рисунок узлов соединения и крепления трех и более деталей. Техническая конструкция с применением изделий токарных работ.

Практика: Техническое конструирование трех и более элементов подвижной конструкции («робот» сложной подвижной конструкции). Применение токарных работ в техническом конструировании: разработка конструкции изделия с использованием круглых и конусных деталей, изготовление круглых и конусных деталей изделия, сборка. Соблюдение мер безопасности при работах на станках.

Художественное конструирование

Теория: Художественное конструирование. Современный технический дизайн. Бионика в технике. Современное зодчество. Архитектурные ансамбли и интерьеры. Применение в конструкции декоративной композиции рисунков орнамента, деревянной мозаики, плоскорельефной и рельефной резьбы. Художественная конструкция с применением изделий токарного точения.

Практика: Художественное конструирование с элементами токарных изделий: изготовление эскиза подсвечника, подбор материала и подготовки заготовки для токарного точения, выполнение деталей подсвечника, художественное точение, шлифовка и сборка изделия. Соблюдение мер безопасности при токарных работах.

Художественное конструирование архитектурных ансамблей, макетов.

6. Конструирование. Изготовление механической игрушки

Теория: Конструктивные особенности механических игрушек. Принципы действия работы и физические законы, действующие при движении элементов игрушки. Кинематическая схема. Составные части игрушки и способы соединения. Порядок выполнения механической игрушки.

Практика: Заготовка шаблонов, изготовление деталей, подгонка и соединение подвижных деталей. Общая сборка игрушки. Оформление.

7. Технология изготовления изделия на токарном станке

Теория: Токарная работа и способы обработки деревянных изделий. Токарный станок назначение и режимы работы, правила эксплуатации. Подготовка заготовки для точения. Инструменты, применяемые для работы на токарном станке. Последовательность точения шкатулки на токарном станке. Меры безопасности при работе на токарном станке.

Практика: Подготовка заготовки для точения. Обучение точению круглой формы, конусной формы, фасок, шара и эллипса. Выполнение задания токарного точения. Точение с использованием планшайбы. Шлифовка. Обрезание заготовки. Соблюдение мер безопасности при работе на токарном станке.

8. Тематические экскурсии

Экскурсии в Музей А.В.Суворова, Музей космонавтики и ракетной техники, Музей прикладного искусства Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии, Елагиноостровский дворец русского декоративно-прикладного искусства и интерьера.

Беседы о генералиссимусе А.В.Суворове, исторических подвигах русских солдат XVIII века, об истории развития космонавтики. Знакомство с архитектурным зодчеством и интерьеромXVIII-начало XXвека. Посещение районной и городской выставок декоративно-прикладного творчества. Занятия в Санкт-Петербургском колледже отраслевых технологий «Краснодеревец» (современные технологии обработки древесины).

9. Отделка изделия

Теория: Подготовка поверхности. Предварительная обработка морилкой. Предварительная обработка поверхности с небольшими дефектами (намачивание, грунтовка). Шлифовка. Этапы нанесения матового покрытия. Полировка.

Практика: Последовательное выполнение отделочных работ: подготовка поверхности, шлифовка, нанесение матового покрытия, полировка.

10. Художественная обработка изделия

Плоскорельефная резьба

Теория: История абрамцево-кудринской (плоскорельефной) резьбы. Инструменты для плоскорельефной резьбы. Правила и порядок выполнения плоскорельефной резьбы. Меры безопасности при резьбе.

Практика: Заточка и правка инструментов для резьбы. Перенос рисунка на деревянную основу и выполнение плоскорельефной резьбы. Соблюдение мер безопасности при резьбе.

Прорезная резьба

Теория: Знакомство с прорезной резьбой, образцы сквозной резьбы в зодчестве. Приёмы выполнения. Порядок работы на настольном электролобзике для сквозной резьбы.

Практика: Выполнение сквозной резьбы: нанесение рисунка, высверливание отверстий в замкнутых линиях, выпиливание контуров лобзиком или электролобзиком. Соблюдение мер безопасности при резьбе.

Рельефная резьба

Теория: Знакомство с рельефной резьбой. Инструменты для рельефной резьбы. Выбор рисунка для рельефной резьбы Последовательность выполнения резьбы по дереву. Приём выбора фона поверхности стамесками. Меры безопасности при работе со стамесками.

Практика: Заточка и правка инструментов для резьбы. Перенос рисунка на деревянную основу и выполнение рельефной резьбы. Соблюдение мер безопасности при резьбе.

Скульптурная резьба

Теория: Знакомство со скульптурной резьбой малых форм. Образцы скульптур. Инструменты, используемые для резьбы. Технология подготовки материала для скульптурной резьбы. Выбор древесины, подготовка заготовки и нанесение рисунка на поверхность. Порядок обрубки заготовки, фиксация для ручной обработки, последовательность выполнения скульптурной резьбы. Меры безопасности при скульптурной резьбе.

Практика: Выполнение скульптурной резьбы малой формы: выбор заготовки, нанесение рисунков на заготовке, фиксация заготовки, грубая обработка изделия с последующей детальной обработкой. Соблюдение мер безопасности при выполнении скульптурной резьбе.

Деревянная мозаика

Теория: Технология выполнения маркетри. Подбор текстуры и цвета шпона, нарезка, подгонка, наклеивание элементов из шпона на рисунок, шлифовка и отделка. Меры безопасности при работе с режущими инструментами.

Практика: Выполнение деревянной мозаики: выбор рисунка, подбор текстуры и цвета шпона, нарезка, подгонка, наклеивание элементов из шпона на рисунок, шлифовка и отделка. Соблюдение мер безопасности при работе с режущими инструментами.

Точение на токарном станке

Теория: Основы художественного точения (коническое и фасонное). Подготовка заготовки. Инструменты для токарного точения. Приёмы художественного точения. Меры безопасности при работе на токарном станке.

Практика: Подготовка заготовки для токарного точения. Цилиндрическое, коническое и фасонное точение изделия, художественная обработка. Соблюдение мер безопасности при токарных работах.

11. Коллективная проектная работа

Теория: Подготовка к городским выставкам: обсуждение и выбор лучшей идеи проекта коллективной работы, технологических карт изготовления отдельных изделий единой работы. Изучение теоретического материала проекта.

Практика: Разработка проекта коллективной работы, распределение заданий участникам коллективной работы. Индивидуальные и групповые работы по изготовлению частей проекта. Сборка макета коллективной работы. Подготовка участников к защите проекта. Участие в конкурсе детского творчества, публичная защита коллективного проекта.

12. Работа над проектом

Теория: Выбор или самостоятельная разработка эскизов изделия. Практическое назначение изделия. Этапы выполнения работы с применением ранее полученных знаний и умений. Изучение чертежей машин, кораблей, самолетов и другой техники.

Практика: Выполнение эскизов изделия. Заготовка шаблонов. Выбор материала. Выполнение резьбы, мозаики и выжигания. Художественная обработка древесины точением. Конструкторская разработка механической игрушки и её изготовление. Выполнение по чертежам моделей машин, кораблей, самолетов и другой техники. Архитектурные макеты. Соблюдение техники безопасного труда.

13. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов за три года обучения. Итоговая выставка.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

По окончании 3-го года обучения учащиеся должны знать:

- историю развития художественной обработки древесины, зодчества;
- физико-механические свойства древесины, способы устранения пороков древесины;
- основы художественного конструирования;
- основы черчения, порядок чтения технологической документации;
- устройства и принцип работы оборудования;
- технологические операции выполнения изделий ручными инструментами, механическими приспособлениями и оборудованием;
- технику выполнения художественной резьбы, деревянной мозаики;
- технику безопасного труда при работе с ручными инструментами и механическими приспособлениями и оборудованием;

уметь:

- организовывать и содержать в порядке рабочее место:
- соблюдать требования охраны труда;
- применять технологическую документацию, составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, механических приспособлений, оборудования;
- соблюдать правила пользования ручными инструментами, оборудованием;
- подготавливать поверхности изделия под художественную обработку;
- выполнять отделочную работу: шлифовку, покраску изделий;
- осуществлять художественную обработку поверхности изделия деревянной мозаикой, плоскорельефной и рельефной резьбой, токарным точением, окраской;
- проектировать и выполнять творческое задание индивидуально и в составе коллектива;
- четко определять цели и достигать их, работать творчески;

обладать:

- навыками подготовки доклада и публичного выступления при защите творческого проекта;
- дисциплинированностью, целенаправленностью и стремлением к профессиональному росту;
- знанием общечеловеческих и культурных ценностей;

быть:

- готовым помочь и поддержать товарищей;
- патриотом и гражданином своей страны.

Примерный перечень изделий

- механические игрушки, работающие по принципам «рычаг» и «параллелограмм»
- шкатулки, оформленные резьбой или деревянной мозаикой

- сувениры, разделочные доски, оформленные геометрической и плоскорельефной резьбой
- декоративное панно (маркетри) с усложненным рисунком
- выставочные работы (многодетальные изделия с подвижными элементами, макеть архитектурных строений, модели-копии машин, самолетов, кораблей и другой техники)
- изделия, выполненные точением (солонки, вазы, корпуса космических ракет и подводных лодок)



Материально-техническое оснащение

Помещение кабинета (мастерской) «Технология обработки материала» должно быть оснащено верстаками и техническими средствами обучения.

Оборудование:

- электроточильный инструмент
- вертикальный сверлильный станок
- станок токарный деревообрабатывающий
- электрооборудование для шлифования поверхностей
- пылесос для сбора стружки и пыли
- электрорубанок на станине
- электролобзик
- ленточнопильный станок
- фрезерный станок
- электропаяльник
- ручной электрошуроповерт с аккумуляторной батареей
- электроприборы для выжигания

Инструменты:

- набор инструментов для резьбы по дереву (ножи-косяки, стамески полукруглые)
- набор инструментов для токарного точения древесины;
- набор сверл, шарошек и фрез по дереву
- набор столярных инструментов (напильники, молотки, ручная дрель, рубанок)
- набор стамесок
- наждачная бумага, шлифовальные шкурки
- ножовки (по дереву и металлу), лобзики, сверло-ножовка
- пилки для ручного лобзика и электролобзика
- ножницы для резки металла
- ножницы для резки бумаги
- широкие ножи для работы по дереву
- стусло поворотное
- струбцины
- кисти для покрытия изделия лаком

Материалы:

- бумага для чертежа, калька, копировальная бумага
- древесина лиственная, хвойная
- средство для тонирования (морилка, др. цветовые пигменты)
- мастика, воск, олифа
- клей «Столяр»

Контрольно-измерительные инструменты:

- линейка
- циркуль
- штангенциркуль
- транспортир
- угольник
- чёрные ручки, простой карандаш и резинка

Компьютерная и оргтехника:

- ноутбук
- мультипроектор
- экран
- столик для мультипроектора
- колонки компьютерные
- сканер
- принтер
- подключение к сети Интернет

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел/тема	Форма занятия/ форма организации деятельности	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1 год	обучения				
1.	Вводное занятие	Традиционное учебное занятие/ Фронтальная	Беседа, демонстрация образцов, презентации	Презентация «Охрана труда – наша безопасность и здоровье»	тест, диагностика
2.	Понятие о механических и декоративных свойствах древесины. Знакомство с инструментами и станками	Традиционное учебное занятие/ Групповая Фронтальная Индивидуальное обучение работе на сверлильном и шлифовальном станках	Рассказ, наглядное знакомство с декоративным материалом, практическое обучение	Презентация «Физические и декоративные свойства древесины. Применение древесины» деревообрабатывающие станки	тест
3.	Первоначальная графическая грамота	Традиционное учебное занятие/ Групповая Фронтальная Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа: выполнение и выпиливание круга	Презентация «Черчение – язык техники», измерительные инструменты, онлайн учебник «Геометрия в таблицах» http://www.tepka.ru/geometriya/	фронтальный опрос
4.	Тематические экскурсии	Экскурсия	Рассказ, демонстрация изделий	Музейные экспонаты	фронтальный опрос
5.	Технология изготовления изделия	Традиционное учебное занятие/ Групповая Индивидуальная работа над изделием	Рассказ, демонстрация изделий и презентаций, практическая работа, поощрение за выполненные работы	Презентации: «Волчок», «Бильбоке», «Снеж инки», «Самолёт», «Музыкальные инструменты», «Цветок - подарок маме», образцы детских работ	подарок детям детсада, открытое занятие, выставка
6.	Отделка изделия	Традиционное учебное занятие/ Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа, поощрение за ответы	Образцы работ	тест
7.	Художественная обработка изделия	Традиционное учебное занятие/ Групповая	Беседа, практическая работа, поощрение	Карточки геометрической резьбы, образцы детских работ, инструменты для выполнения резьбы, выжигательный аппарат	изготовление изделия
8.	Конструирование	Традиционное учебное занятие/ Групповая Фронтальная	Беседа, практическая работа, поощрение за ответы и практическую работу	Образцы детских работ, трафареты и шаблоны	изготовление подарка, диагностика

9.	Маркетри (деревянная мозаика)	Традиционное учебное занятие/Групповая Индивидуальная работа над изделием	Беседа, Практическая работа	Образцы деревянной мозаики, образцы шпона	контрольное выполнение
10.	Работа над проектом	Традиционное учебное занятие/ Групповая Индивидуальная работа над изделием	Беседа, поощрение за ответы и практическую работу, создание ситуации успеха и взаимопомощи	Онлайн учебник «Трудовое обучение для мальчиков, 5 класс», http://www.tepka.ru/trud/ , cxeмы моделей, выставочные коллективные и индивидуальные детские работы	выставки детского творчества
11.	Итоговое занятие	Праздник	Поощрение		выставка, анкетирование, диагностика
2 год	обучения				1
1	Вводное занятие	Традиционное учебное занятие/ Фронтальная	Беседа, демонстрация презентации	Презентация «Охрана труда – наша безопасность и здоровье»	тест, диагностика
2	Механические и декоративные свойства древесины	Традиционное учебное занятие/Групповая Фронтальная	Рассказ, демонстрация презентации, поощрение за выступление	Презентация «Физические и декоративные свойства древесины. Применение древесины» Образцы текстур и пороков дерева	тест
3	Графическая подготовка. Технологическая карта	Традиционное учебное занятие/Групповая Фронтальная Индивидуальная работа над изделием	Беседа, демонстрация презентации, поощрение за ответы, практическая работа (чтение технологической карты), работа с онлайн-учебником	Онлайн учебник «Черчение 7-8 классов» http://www.tepka.ru/Cherchenie, презентация «Черчение – язык техники», технологическая карта	фронтальный опрос
4	Машиноведение	Традиционное учебное занятие/Групповая Фронтальная Индивидуальная работа над изделием	Беседа, демонстрация презентации, поощрение за ответы, практическая работа с инструментами, на станках	Презентация «Сверлильный станок» (Васин Е.К.), сверлильный станок, настольный электролобзик, инструкции по охране труда	тест
5	Технология изготовления изделия	Традиционное учебное занятие/Групповая Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа, создание ситуации на успех и взаимопомощи, поощрение	Технологическая карта, материалы древесины, образцы детских работ	контрольное выполнение
6	Общие основы конструирования	Традиционное учебное занятие/ Работа в парах	Рассказ, поощрение на ответы и выступления, практическая работа	Образцы детских работ, картины промышленных предметов и техники	фронтальный опрос
7	Конструирование	Традиционное учебное занятие/Групповая, в парах, Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа, создание ситуации на успех и взаимопомощи, поощрение	Образцы детских работ, макетов	диагностика

8	Тематические экскурсии	Экскурсия	Рассказ, демонстрация образцов и экспонатов	Музейные экспонаты	фронтальный опрос
9	Отделка изделия	Традиционное учебное занятие/ Индивидуальная работа над изделием	Беседа, поощрение за выступление, практическая работа	Образцы детских работ	тест
10	Художественная обработка изделия	Традиционное учебное занятие/ Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа, поощрение за выполненную работу, создание ситуации на успех	Карточки геометрической резьбы, образцы детских и авторских работ, картинки для нанесения рисунка, инструменты для художественной обработки изделия, заготовки для резьбы, деревянной мозаики	изготовление изделия по выбранной обработке
11	Коллективная работа	Традиционное учебное занятие/ индивидуальная работа над изделием, сборка коллективного макета	Обсуждение, практическая работа, создание ситуации на успех и взаимопомощи, поощрение	Онлайн учебник «Физика 6 и 7 классов», http://www.tepka.ru/fizika , макеты и изделия, выполненные детьми, технологические карты	фестивали и выставки детского творчества
12	Работа над проектом	Традиционное учебное занятие/Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа, создание ситуации на успех, поощрение	Детские работы, схемы моделей и макетов	фестивали и выставки детского творчества
13	Итоговое занятие	Праздник	Поощрение		выставка, анкетирование, диагностика
3 год	обучения				
1	Вводное занятие	Традиционное учебное занятие/Фронтальная	Беседа, демонстрация презентации, выполнение тестового задания, поощрение за выступление	Презентация «Охрана труда – наша безопасность и здоровье»	тест, диагностика
2	Механические и декоративные свойства древесины	Традиционное учебное занятие/ Фронтальная	Рассказ, демонстрация презентации, выполнение тестового задания, поощрение за выступление	Презентация «Физические и декоративные свойства древесины. Применение древесины», образцы породы деревьев, презентация «Метод определения твердости Brinnel» (Васин Е.К.)	тест
3	Графическая грамота. Составление технологической карты	Традиционное учебное занятие/Групповая Фронтальная Индивидуальная работа с картой	Беседа, демонстрация презентации,поощрение за ответы, практическая работа: составление технологической документации	Онлайн учебник «Черчение 7-8 классов» http://www.tepka.ru/Cherchenie , Презентация «Черчение – язык техники», образец технической документации	фронтальный опрос
4	Машиноведение (ленточнопильный станок, токарный станок)	Традиционное учебное занятие/Фронтальная	Беседа, демонстрация презентации, поощрение за ответы, практическая работа	Презентация «Токарный станок по дереву» (Васин Е.К.), станки, инструкции по охране труда	тест

5	Общие основы конструирования	Традиционное учебное занятие/ Фронтальная Работа в парах	Рассказ, показ репродукций, поощрение на ответы и выступления, практическая работа	Образцы детских работ, картины промышленных предметов и техники	фронтальный опрос
6	Конструирование. Изготовление механической игрушки	Традиционное учебное занятие/Групповая, Работа в парах, Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа, создание ситуации на успех и взаимопомощи, поощрение	Онлайн учебник «Физика 6 и 7 классов», http://www.tepka.ru/fizika , Oбразцы детских работ, игрушек промышленного производства	контрольное выполнение, диагностика
7	Технология изготовления изделия на токарном станке	Традиционное учебное занятие/Групповая, Индивидуальная работа над изделием	Беседа, демонстрация презентации, практическая работа, поощрение	Презентация «Токарный станок по дереву» (Васин Е.К.) токарный станок, инструкции по охране труда	тест
8	Тематические экскурсии	Экскурсия	Рассказ, демонстрация экспонатов	Музейные экспонаты	фронтальный опрос
9	Отделка изделия	Традиционное учебное занятие/Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа	Образцы детских работ, средства тонирования и полировки	тест
10	Художественная обработка изделия	Традиционное учебное занятие/ Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа, поощрение за выполненную работу, создание ситуации на успех	Карточки геометрической резьбы, образцы детских и авторских работ, картинки для нанесения рисунка, инструменты для токарной обработки изделия, ножи и заготовки для рельефной и скульптурной резьбы	изготовление изделия по выбранной обработке
11	Коллективная проектная работа	Традиционное учебное занятие/Работа в парах Индивидуальная работа над изделием Сборка коллективного макета	Обсуждение, практическая работа, создание ситуации на успех и взаимопомощи, поощрение	Онлайн учебники «Физика 6 и 7 классов», http://www.tepka.ru/fizika, «Черчение 7-8 классов» http://www.tepka.ru/Cherchenie, «Геометрия в таблицах», http://www.tepka.ru/geometriya/index.html макеты и изделия, выполненные детьми, презентации технологических карт	фестивали и выставки детского творчества
12	Работа над проектом	Традиционное учебное занятие/Индивидуальная работа над изделием	Беседа, практическая работа, создание ситуации на успех, поощрение	Детские работы, схемы моделей и макетов	фестивали и выставки детского творчества
13	Итоговое занятие	Выпускной праздник	Поощрение		выставка, анкетирование, диагностика

Дидактические средства

- Технологические карты изготовления макетов, изделий, шаблоны.
- Карточки геометрической резьбы.
- Плакаты по безопасности труда ко всем разделам технологической подготовки
- Методические разработки:
 - · «Механические и декоративные свойства древесины»
 - · «Правила и приёмы контурной резьбы ножом-косячком»
 - · «Правила и приёмы контурной резьбы полукруглой стамеской»
 - · «Техника геометрической резьбы. Резьба уголков»
 - «Техника геометрической резьбы. Трехгранные выемки с углублением в центре»
 - «Техника выполнения узора «Розетка с сиянием»
- Методические электронные разработки:

Васин Е.К. Электронные разработки по предмету «Технология для мальчиков».

- Авторские методические электронные разработки:
 - · «Охрана труда наша безопасность и здоровье»
 - · «Физические и декоративные свойства древесины»
 - · «Волчок»
 - «Бильбоке»
 - · «Снежинка»
 - · «Снег над Петербургом»
 - · «Самолет»
 - · «Цветок-подарок маме»
 - · «Музыкальный инструмент»
 - · «Чертёж язык техники»

Информационные источники

Для обучающихся

- 1. Бугольский Ю., Мастер-самоделкин, альбом для выпиливания для детей среднего школьного возраста. М.; Московский комбинат игрушек Главного управления промышленности по производству игрушек, 1966.
- 2. Каюсов А.Л., Хозина А.А., Альбом рабочих чертежей и технологических карт на изделия из древесины, изготовляемые учащимися 5-7 классов. Нижний Новгород: Библиотечка журнала «Методист», 1991.
- 3. Логачева Л.А., Основы мастерства резчика по дереву. М.: Издательство «Народное творчество»,2002.
- 4. Рехвик Э.В., Мастерим из дерева, книга для учащихся 5-8 классов средней школы. М.: Просвещение, 1989.
- 5. Тищенко А.Т., Самородский П.С., Симоненко, В.Д., Технология: учеб.для 5 кл. общеобразоват. учреждений для мальчиков. М.: Просвещение, 2004.
- 6. Художественная резьба по дереву / авт.-сост. Б.И. Кищенко. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

Для педагогов

- 1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. М.: Легпромбытиздат, 1995.
- 2. Борисов И.Б. Обработка дерева. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
- 3. Бронников П.Л., Самородский П.С., Симоненко В.Д., Синица Н.В. Технология. Трудовое обучение, /Под ред. В.Д. Симоненко. Брянск: Издательство БГУ, 1996.
- 4. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М.: Нива России совместно с компанией «Евразийский регион», 1996.
- 5. Домовая и художественная резьба по дереву. М.: Новая Волна, 1996.
- 6. Изобразительное искусство в школе: Сб. материалов и документов/Сост. Г.Г.Виноградова. М.: Просвещение, 1990.
- 7. Ильяев М.В. Уроки резьбы по дереву. М.: Издательство «Лукоморье», 2002.
- 8. Кабанов И.А. Технология обработки древесины: Учебник для 5-9 кл. общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 1990.
- 9. Объекты труда: 5 кл: Обработка древесины и металла. Электротехн. работы: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1990.
- 10. Работа с деревом /Авт.-сост. Н.В. Белов. Мн.: Современный литератор, 1999.
- 11. Художественная резьба по дереву /авт.-сост. Б.И. Кищенко. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

Интернет-ресурсы

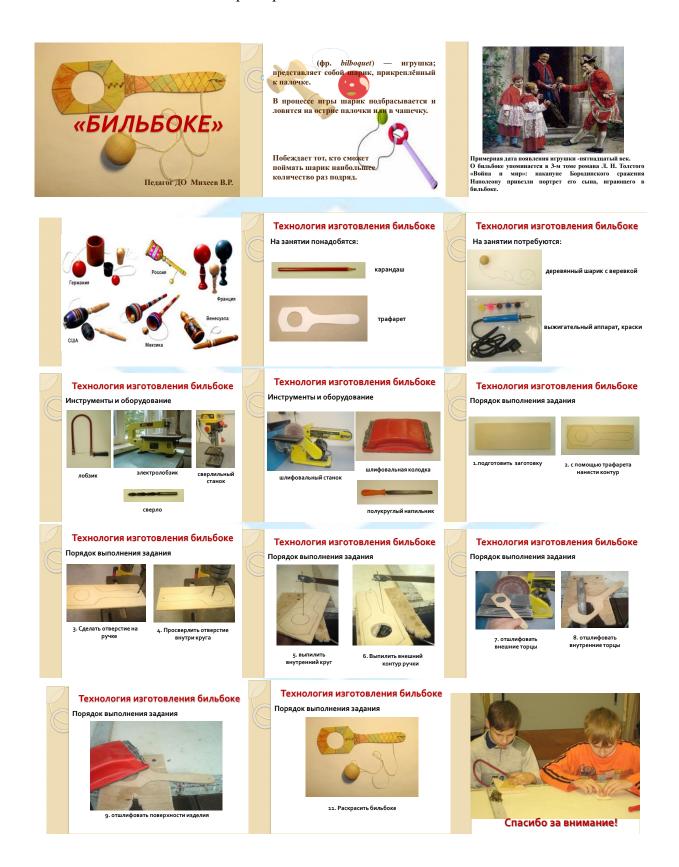
- 1. http://www.liveinternet.ru. Удивительные работы из дерева
- 2. http://lolnet.ru«Поделки из дерева»
- 3. http://www.tatianka.ru/«Резьба по дереву»
- 4. http://www.drevmast.ru«Справочник мастера по дереву»
- 5. http://stranamasterov.ru«Страна мастеров»
- 6. .http://www.tepka.ru/buk.html Электронные учебники, справочники и самоучители на

Публикации по материалам программы

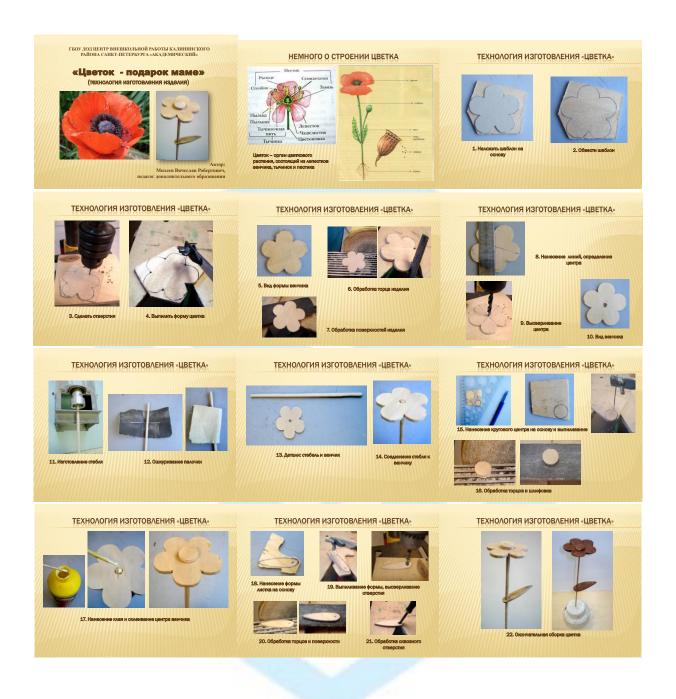
- 1. Михеев В.Р., Развитие системного мышления учащихся на занятиях объединения начального технического моделирования (из опыта работы Центра внешкольной работы Калининского района Санкт-Петербурга) // «Внешкольник», № 1 (142), 2011. -стр. 63-66.
- 2. Логинова Н.Н., Михеев В.Р., Опыт формирования социально-профессиональных компетенций технической направленности через сетевое взаимодействие образовательных учреждений в центре внешкольной работы Калининского района «Академический» // Городская научно-практическая конференция «Развитие инженерного мышления у обучающихся основа повышения качества дополнительного образования детей», сборник докладов и статей. Санкт-Петербург, 2012. стр. 66-68.

- 3. Михеев В.Р., Принцип непрерывного обучения путь к развитию и дальнейшему совершенствованию творческого мышления детей//Городская научно-практическая конференция «Развитие инженерного мышления у обучающихся основа повышения качества дополнительного образования детей», сборник докладов и статей. Санкт-Петербург, 2012. стр.117-122.
- 4. Михеев В.Р., Роль культурно-массовых мероприятий отделов учреждений дополнительного образования детей в социализации обучающихся// Материалы Всероссийской научно-практической заочной конференции «Актуальные вопросы социализации детей: профилактика безнадзорности, работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, а также с детьми с ограниченными возможностями здоровья». ФГБОУ ДОД «Федеральный центр технического творчества детей», 2012. стр. 25-27.
- 5. Михеев В.Р., Логинова Н.Н., Разработка итогового задания по выполнению коллективной работы «Снег над Петербургом» //«Педагогический мир» (электронное СМИ), 2013.-Pedmir.ru/viewdoc.php?d=45693
- 6. Михеев В.Р. Развитие творческой и исследовательской деятельности учащихся в объединении «Левша» (деревообработка) в системе дополнительного образования//Городская научно-практическая конференция «Инженерное мышление в исследовательской и творческой деятельности юных техников», сборник докладов и статей. Санкт-Петербург, 2015. стр. 56-59.

Технологическая карта-презентация изготовления изделия «Бильбоке»



Технологическая карта-презентация изготовления изделия «Цветок»



Диагностика уровня социальной воспитанности учащихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Сказка дерева»

В общеобразовательную программу закладываются воспитательные задачи, которые предполагают рост социальной воспитанности учащихся посредством использования педагогом определенных образовательных и воспитательных форм. Именно поэтому уровень профессионализма педагога определяется умением отслеживать динамику педагогического действия не только в предметной, но и в личностной области развития ребенка.

Наиболее простым и информативным вариантом педагогической диагностики воспитательного процесса является ведение сводных таблиц наблюдений. Целью использования таблиц педагогических наблюдений в диагностике уровня социальной воспитанности учащихся детского объединения является создание системы воспитательной работы педагога дополнительного образования по своей образовательной программе.

Таблицы по итогам наблюдений, условно называемых прогностическим, текущим и итоговым срезами, заполняются три раза в течение учебного года. Педагог самостоятельно выбирает критерии, по которым он определяет личностные изменения ребенка в течение учебного года, задавая их исходя из задач образовательной программы. Анализ полученных результатов дает диагностический материал о деятельности не только детей, но и самого педагога.

Алгоритм проведения диагностики воспитанности учащихся с помощью метода педагогического наблюдения:

- определяются цель и задачи диагностики в соответствии с образовательной программой;
- разрабатываются показатели и критерии диагностики;
- выбираются временные промежутки мониторинга;
- определяется состав исследуемых групп обучающихся (индивидуальный, групповой мониторинг);
- заполняются таблицы по результатам педагогического наблюдения;
- обрабатываются полученные результаты:
 - вычисляется индивидуальный (для каждого ребенка) общий или средний балл за определенный временной промежуток;
 - вычисляется коллективный средний балл за каждый временной промежуток по каждому показателю;
 - · строятся индивидуальные (для каждого ребенка) и коллективная гистограммы мониторинга по выбранным срезам на основании полученных данных;
 - · строятся сводные (по данным одинаковых срезов всех лет обучения) индивидуальные и коллективная гистограммы мониторинга;
- проводятся анализ и интерпретация полученных в ходе наблюдений результатов, делается вывод и дается заключение о состоянии воспитательной работы в группе, о позитивных и негативных тенденциях личностного и коллективного развития детей;
- выделяются наиболее актуальные моменты для усиленного педагогического внимания;
- разрабатывается план корректирующих действий педагога (педагогических, психологических, социальных) по воспитательной работе.

Уровень развития качеств личности обучающихся можно оценить по результатам, полученным на завершающем этапе обучения по образовательной программе. Эффективность работы по формированию социальной воспитанности учащихся определяется систематичностью проводимого педагогом мониторинга, что позволяет контролировать и вносить коррективы в воспитательный процесс на всех этапах обучения, так как при анализе промежуточных результатов педагог получает следующую информацию:

- общий уровень социальной воспитанности обучающихся творческого объединения;
- личностный уровень социальной воспитанности каждого обучающегося;

- индивидуальные особенности каждого ребенка в изучаемом направлении;
- необходимость разработки индивидуального маршрута для детей с проблемами;
- необходимость индивидуального взаимодействия с родителями и психологом по проблемным вопросам;
- необходимость привлечения новых технологий, разработки авторских приемов с учетом существующих воспитательных задач;
- необходимость проведения корректировки рабочей образовательной программы с учетом выявленных проблем;
- необходимость корректировки собственной педагогической деятельности и т.д.

Результаты обработки диагностических материалов при общении с ребенком могут служить основой стимулирования, поощрения, мотивации к обучению. Большим достоинством использования метода наблюдений является отсутствие необходимости привлекать к интерпретации результатов других специалистов.

Кроме того, для упрощения работы по корректировке воспитательного процесса строится методический конструктор, который позволяет педагогу оперативно реагировать на показатели текущей диагностики.

Параметры конструктора формируются в соответствии с задачами образовательной программы, реализация которых отслеживается в процессе диагностики.

Диагностика уровня социальной воспитанности учащихся детского объединения «Левша»

Решение воспитательных задач трехлетней образовательной программы «Сказка дерева», реализуемой в центре внешкольной работы «Академический», контролировалось с помощью метода педагогического наблюдения от первого прогностического среза (первый год обучения) до последнего итогового (третий год обучения).

Ниже приводятся диагностическая карта (Приложение 2.3) определения социальной воспитанности обучающихся детского объединения с ежегодными срезами, проводимыми в ноябре, феврале и мае, с признаками проявлений качеств личности, и гистограммы (Приложения2.4), демонстрирующие наиболее показательные тенденции изменений в творческом коллективе детей.

Таблицы наблюдений развития социальной воспитанности учащихся детского объединения включают:

- по вертикали список детей, занимающихся в творческом коллективе;
- по горизонтали критерии, выведенные из воспитательных задач программы по показателям социальной воспитанности.

Достижения детей оцениваются в баллах, в данном случае - в интервале от 0 до 3.

Диагностика успешности обучающихся проводится по суммарному и среднему баллам, которые являются индикаторами состояния дел в творческом коллективе. Анализ результатов производится поэтапно, по мере прохождения определенного срока обучения, с одновременной корректировкой образовательного процесса и привлечением психолога и семьи в случае необходимости.

В начале обучения у детей слабо развиты командная ответственность, коммуникативные умения и включенность в коллектив, что требует использования в воспитательном процессе определенных методик. В данном случае особое значение придается применению мини-проектов, индивидуальных и коллективных проектов, учебных диалогов, докладов и сообщений, работы в группах, решения проектных задач, игровых методик, коллективных и творческих дел, методов стимулирования (поощрение, похвала), привлечению детей к участию в делах учреждения, района, города и т.д. Для систематизации работы используется методический конструктор (Приложение2.1), в который закладываются различные формы работы, соответствующие наблюдаемым качествам личности.

В результате воспитательной работы, проводимой в течение трех лет, данные показатели вышли на средний уровень: командная ответственность — с 1.0 до 2.3, коммуникативные умения — с 1.1 до 2.8, включенность в коллектив — с 1,5 до 2.1 баллов.

Достижения ребенка, выражающие изменения личностных качеств под влиянием занятий в данном творческом объединении, анализируются персонально. На основании проводимых наблюдений видны отдаленные результаты, прогнозируется и выстраивается путь продвижения детей. В качестве примера приводятся годовая и общая гистограммы Вадима X. и Тимофея В. (Приложение 2.5, гистограммы 2A и 2Б). Индивидуальный маршрут детей совпадает с общей групповой тенденцией, но для Тимофея повышенное внимание в процессе обучения было акцентировано на развитии коммуникативных умений и включенности в коллектив.

В работе по ситуационной корректировке педагогических действий помогает методический конструктор, который составляется одновременно с разработкой рабочей программы. В конструкторе для развития определенных качеств личности подобраны наиболее результативные для данной программы формы работы, которые, в зависимости от обстоятельств, применяются индивидуально или в группе.

Использование метода педагогического наблюдения способствует тому, чтобы каждый ребенок в коллективе чувствует себя востребованной личностью, ощущает комфорт от своего пребывания в нем, получает поддержку от своих товарищей.

Одним из позитивных результатов воспитательной работы можно считать то, что за три года из коллектива ушло всего четыре человека, а четверо выпускников продолжают обучение по профилю подготовки в объединении.

Приложение 2.1

Методический конструктор

Качества личности	Признаки проявления	Уровень результатов воспитательной деятельности	Преимущественные формы достижения результата
Командная ответственность	Активно и заинтересованно участвует в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях). Помогает в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера. Старательно выполняет свою часть общей работы.	1. приобретение учащимся социальных знаний	этическая беседа
		2. формирование ценностного отношения к социальной реальности	мероприятия учебного характера (выставки, конкурсы, итоговые занятия)
		3. получение опыта самостоятельного социального действия	массовые мероприятия учебного и социального характера
Коммуникативные умения	Неконфликтен. Умеет слушать.	1. приобретение учащимся социальных знаний	викторины, познавательные игры, беседы
	Умеет принимать информацию и передавать её с нужным смыслом.	2. формирование ценностного отношения к социальной реальности	конференции учащихся, интеллектуальные марафоны
	Умеет адекватно оценивать себя и других. Умеет принимать мнение другого человека. Умеет решать конфликт. Умеет взаимодействовать с членами коллектива.	3. получение опыта самостоятельного социального действия	общественный смотр знаний
Эмпатия, толерантность	Умеет понимать другого. Умеет сопереживать, сочувствовать.	1. приобретение учащимся социальных знаний	этическая беседа
	Не насмехаться над недостатками других. Не подчёркивает ошибки других.	2. формирование ценностного отношения к социальной реальности	участие в командных играх, тематический диспут
	Доброжелателен к детям других национальностей. Умеет сопереживать, сочувствовать. Доброжелательно настроен к детям других национальностей.	3. получение опыта самостоятельного социального действия	социальные проекты

Включённость личности в	Инициативен, активен, стремиться внести как можно	1. приобретение учащимся социальных	культпоходы в музей, на
коллектив	больший вклад в коллективные дела, действовать	знаний	выставки
	так, чтобы поддержать «организационный дух»	2. формирование ценностного отношения к	тематические мероприятия на
	коллектива.	социальной реальности	уровне учреждения
	Делает больше, чем от него ожидают.	3. получение опыта самостоятельного	внешкольные акции
	Полностью принимает цели, мотивы и ценности	социального действия	познавательной
	коллектива.		направленности (соревнования,
	Проявляет личностные черты, которые способствуют		выставки)
	укреплению коллектива как организационной		,
	системы.		
Стремление деятельностной	Проявляет позитивную динамику творческого	1. приобретение учащимся социальных	образовательные экскурсии,
самореализации	потенциала.	знаний	детские исследовательские
	Стремиться к саморазвитию, получению новых	All the second s	проекты
	знаний, умений, навыков.	2. формирование ценностного отношения к	выставки различного уровня
	Стремиться к созданию личного творческого	социальной реальности	
	образовательного продукта.	3. получение опыта самостоятельного	внешкольные акции
	Проявляет удовлетворение своей деятельностью.	социального действия	познавательной
	Стремиться передавать свой интерес к занятиям и		направленности (соревнования,
	опыт другим.		выставки)
	С желанием показывает другим результаты своей		
	работы.		
Соблюдение гуманистических,	Способен формулировать собственные	1. приобретение учащимся социальных	инициативное участие в
этических и нравственных	гуманистические нравственные обязательства.	знаний	социальной акции,
норм	Осуществляет нравственный самоконтроль.		организованной педагогом
	Требует от себя выполнения моральных норм	2. формирование ценностного отношения к	коллективно-творческое дело
	(доброта, щедрость, честность и т.д.).	социальной реальности	
	Выполнение правил поведения на занятиях и в	3. получение опыта самостоятельного	социальный проект
	учреждении.	социального действия	
	Соблюдения правил этикета.		
	Даёт оценку своим и чужим поступкам.		

Критерии определения уровня развития качеств личности (социальной воспитанности) у обучающихся

No	Качества личности		Признаки проявления качеств лич	ности	
п/п		Высокий уровень проявления 3 балла	Средний уровень проявления 2 балла	Слабый уровень проявления 1 балла	Не проявляется 0 баллов
1	Командная ответственность	Активно участвует в массовых мероприятиях учебного характера. Помогает в проведении массовых мероприятий учебного характера. Участвует в выполнении коллективных работ. Старательно выполняет свою часть общей работы.	Активно участвует в массовых мероприятиях учебного характера. Участвует в выполнении коллективных работ. Старательно выполняет свою часть общей работы.	Участвует в выполнении коллективных работ. Выполняет свою часть общей работы	Не проявляет активности и заинтересованности при участии коллективных дел. Старается уклониться от участия в выполнении коллективных работ.
2	Коммуникативные умения	Неконфликтен. Умеет слушать. Умеет принимать информацию и передавать её с нужным смыслом. Умеет адекватно оценивать себя и других. Умеет принимать мнение другого. Умеет решать конфликт. Умеет взаимодействовать с членами коллектива.	Неконфликтен. Умеет слушать. Умеет принимать информацию и передавать её с нужным смыслом. Умеет адекватно оценивать себя и других. Умеет принимать мнение другого.	Неконфликтен. Умеет слушать. Умеет принимать информацию и передавать её с нужным смыслом.	Конфликтен. Мешает другим детям на занятии. Не умеет взаимодействовать с членами коллектива.
3	Эмпатия, толерантность	Умеет понимать другого, сопереживать, сочувствовать. Не насмехается над недостатками и не подчеркивает ошибки других. Доброжелателен к детям других национальностей.	Умеет сопереживать, сочувствовать. Не подчеркивает ошибки других. Доброжелателен к детям других национальностей.	Не подчеркивает ошибки других. Доброжелателен к детям других национальностей.	Насмехается над недостатками других. Недоброжелателен к детям других национальностей.
4	Включённость личности в коллектив	Инициативен, активен, стремиться внести как можно больший вклад в коллективные дела, поддерживает «организационный дух» коллектива. Полностью принимает цели, мотивы и ценности коллектива. Проявляет личностные черты, способствующие укреплению коллектива как организационной системы.	Стремиться участвовать во внеучебных мероприятиях (праздниках, экскурсиях). Выполняет общественные поручения.	Выполняет общественные поручения.	Безотчетно следует за коллективом («Я как другие»), либо равнодушно или негативно относится к нему.
5	Стремление к деятельностной самореализации	Проявляет позитивную динамику творческого потенциала. Стремиться к саморазвитию получению новых знаний, умений, навыков. Проявляет удовлетворение своей деятельностью. Стремиться передать свой интерес к занятиям. С желанием показывает результаты своей работы.	Стремиться к саморазвитию получению новых знаний, умений, навыков. Проявляет удовлетворение своей деятельностью. С желанием показывает результаты своей работы.	Стремиться к саморазвитию получению новых знаний, умений, навыков. Проявляет удовлетворение своей деятельностью	Не стремиться к саморазвитию получению новых знаний, умений, навыков. Не проявляет удовлетворение своей деятельностью. Не показывает результаты своей работы.
6	Соблюдение	Способен формулировать собственные	Осуществляет нравственный	Выполняет правила	Не соблюдает этических норм.

гуманистических,	гуманистические нравственные обязательства.	самоконтроль. Требует от себя	поведения на занятиях
этических и	Осуществляет нравственный самоконтроль.	моральных норм (доброта,	и в учреждении
нравственных норм	Требует от себя моральных норм (доброта,	честность). Выполняет правила	
	честность). Выполняет правила поведения на	поведения на занятиях и в	
	занятиях и в учреждении. Соблюдает правила	учреждении. Соблюдает правила	
	этикета. Даёт нравственную оценку своим и	этикета. Даёт нравственную оценку	
	чужим поступкам.	своим и чужим поступкам.	

Диагностическая карта определения социальной воспитанности учащихся детского объединения

Детское объединение <u>«Левша» (художественная обработки материалов)</u> Образовательная программа <u>«Сказка дерева»</u>

	Год обуче	<u>n</u> e	<u>первый</u> Педагог <u>Михеев В.Р.</u>										Уч. :	год	<u>20</u> .	<u> 12/201</u>	<u>3</u>						
			Качества личности и оценка поведенческих проявлений																				
№	Фамилия, имя		Командная ответственность			Коммуникативные умения			Эмпатия, голерантность			Включенность личности в коллектив			Стремление к деятельностной самореализации			Соблюдение гуманистических, этических и нравственных норм			Суммарные баллы по учащимся		
			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения			Дата заполнения		
			15. 11.	15. 02.	15. 05	15. 11.	15. 02.	15. 05	15. 11.	15. 02.	15. 05	15. 11.	15. 02.	15. 05	15. 11.	15. 02.	15. 05	15. 11.	15. 02.	15. 05	15. 11.	15. 02.	15. 05
1.	А. Артем	11	2	2	2	1	1	1	3	3	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	12	14	14
2.	В. Тимофей	10	0	0	1	0	0	0	3	3	3	0	0	0	2	1	2	3	3	3	8	7	9
3.	Д. Павел	11	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	14	16	17
4.	И. Валентин	12	1	1	2	2	2	2	3	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	2	12	12	14
5.	К. Георгий	11	0	0	1	0	0	0	3	3	3	0	0	0	2	2	2	3	3	3	8	8	9
6.	К. Максим	13	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	11	14	15
7.	К. Владимир	11	1	1	1	1	-1	1	3	3	3	0	0	1	2	2	3	3	3	3	10	10	12
8.	М. Юрий	13	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	15	17	17
9.	Н. Максим	9	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	14	16	18
10.	П. Данила	13	1	1	1	1	2	2	3	3	3	0	0	0	2	2	2	3	3	3	10	11	11
11.	С. Сергей	11	1	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	12	13	15
12.	С. Павел	12	0	1	1	1	1	1	3	3	3	0	0	0	2	2	1	3	3	3	9	10	9
13.	Х. Вадим	12	1	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	10	13	14
14.	Ч.Александр	12	0	0	1	1	1	1	2	2	2	0	0	0	3	3	3	3	3	3	9	9	10
15.	Ш. Тимур	9	1 15	1	2	1	1	1	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	12	12	13
Сум	Суммарные и средние баллы по группе			20	26	17	21	25	42	42	43	16	20	22	34	37	38	42	42	43	166	182	197
	1,0	1,3	1,7	1,13	1,4	1,7	1,7	2,8	2,9	1,06	1,3	1,5	2,3	2,46	2,53	2,8	2,8	2,9	11,1	12,1	13,1		

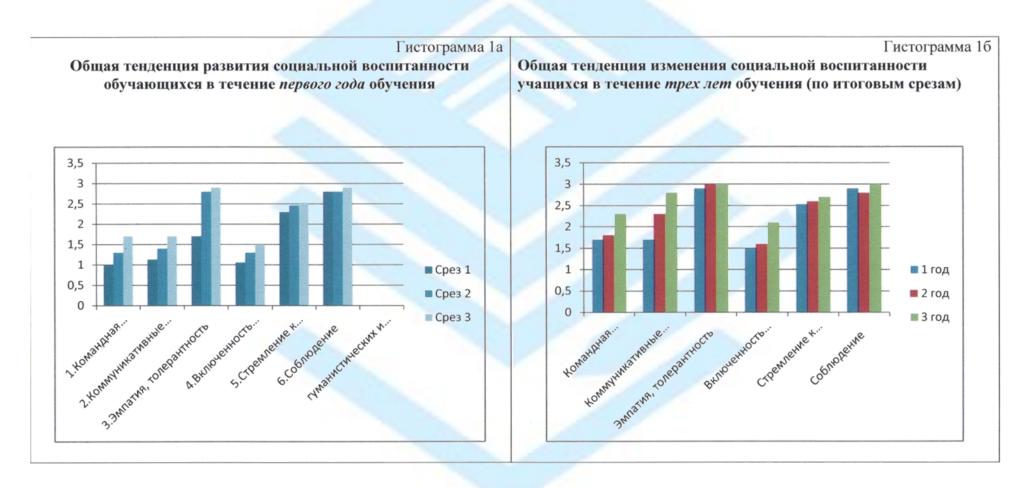
Система оценки поведенческих проявлений:

⁰ баллов – не проявляется; 2 балла – проявляется на среднем уровне;

¹ балл – слабо проявляется; 3 балла – высокий уровень проявления.

Результаты наблюдений за процессом развития социальной воспитанности детей в ходе освоения общеобразовательной программы «Сказка дерева»

Общая тенденция



Индивидуальная тенденция

