

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Методическое описание комплекта программно-методических материалов  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«ЖУРНАЛИСТИКА»  
(ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ)**

Авторы:  
**Егорова Дарья Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования  
**Пузатых Варвара Вадимовна,**  
методист

Санкт-Петербург  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Визитная карточка .....	3
Состав комплекта .....	6
Обязательные компоненты .....	7
Дополнительные компоненты .....	7
Дидактические и методические материалы .....	8
Дидактические материалы .....	9
Методические материалы .....	14
Оценочные материалы .....	19
Особенности, обеспечивающие эффективность использования программно-методического комплекта .....	26
Цифровые следы .....	28
Общественное признание .....	31
Транслируемость .....	37



## Визитная карточка



## Визитная карточка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (первая ступень) направлена на удовлетворение интереса школьников к основам журналистики, является первой ступенью в начальном обучении, позволяющей учащимся сориентироваться в этой области. Программа даёт учащимся первоначальное представление о журналистике, о функциях средств массовой информации, об информационных жанрах, способствует формированию устойчивого интереса к сфере массмедиа, предполагает развитие творческих способностей и «компетенций будущего»: критического мышления, креативности, кооперации, коммуникации и саморегулирования.

Данная программа является ответом на многочисленные запросы родителей и школьников в возрасте 12-13 лет: до создания ДООП «Журналистика» (первая ступень) в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» существовали образовательные программы пресс-центра «Поколение», но набор в пресс-центр шел с 8 класса. Сейчас у 6-7-классников есть возможность сделать первые шаги в сфере журналистики, благодаря специально созданной программе, которая является «подготовительной ступенью» к комплексной программе пресс-центра «Поколение», «введением в профессию».

Педагогическая целесообразность программы определяется особенностью структуры образовательного процесса в пресс-центре «Поколение», ориентацией на творческую самостоятельную работу. В рамках программы «Журналистика» (первая ступень) перед учащимися стоит задача по созданию оригинального информационного продукта - газеты. В процессе работы над номером у каждого есть возможность попробовать себя в разных журналистских специальностях: побыть редактором, корреспондентом, художником или фотографом, корректором. Учащиеся видят процесс создания газетного номера изнутри: учебная группа становится редакцией. Обучающиеся сами выбирают тему номера, проводят редколлегии и «летучки», отвечают за сдачу материалов в срок, за оформление газетного номера и темы опубликованных в нем материалов.

Благодаря занятиям, учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными. Это способствует социализации подростков, развитию личностных компетентностей, позволяющих обучающемуся в будущем легко адаптироваться во взрослой среде и принимать участие в различных программах и проектах, развитию рефлексивного опыта, способностей к решению проблем и задач, формированию индивидуальной и коллективной ответственности за личностные и профессиональные действия.

Один из преобладающих принципов работы по программе - принцип наглядности изложения материала. Наглядность (по Я.А. Коменскому) – это один из основных принципов в обучении, играющий немаловажную роль. Использование иллюстраций (в том числе в электронном виде), лабораторно-практических работ по моделированию работы редакции, демонстрации ярких примеров периодических изданий усиливает воздействие на обучающихся и скорость усвоения ими материала программы. Каждое занятие по программе «Журналистика» (первая ступень) базируется на этом принципе, ведь в журналистике очень важен визуальный компонент: будь то оформление журналистского материала или картина, нарисованная воображением читателя.

Для демонстрации принципа наглядности в оформлении описания комплекта программно-методических материалов, представленных на конкурс, разработчиком были созданы разделители для каждого раздела комплекта, содержащие инфографику – визуализацию данных, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Вся инфографика призвана раскрыть значение раздела с позиции журналиста, исследователя периодики и современных медиа, что еще раз подчеркивает основной смысловой компонент программы – профессиональную ориентацию учащихся.

Комплект программно-методических материалов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Журналистика» (первая ступень) разработан педагогом дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Егоровой Дарьей Юрьевной. Методический фонд данной программы богат различными учебно-методическими материалами, но в рамках данного конкурса представлена лишь часть методических материалов, которые, по мнению разработчика, наиболее ярко демонстрируют формы и методы работы в рамках реализуемой программы и отражают авторский подход к организации особого образовательного пространства в пресс-центре «Поколение»,

основой которого выступают практикоориентированность и интерактивная подача учебного материала.

**Цель** формирования комплекта методических материалов - создание условий для интенсивного погружения учащихся в специфику профессионального мира массмедиа и развития как предметных компетенций в области журналистской деятельности, так и «гибких» навыков, которые несомненно пригодятся учащимся в дальнейшей жизни, вне зависимости от того, какая профессиональная траектория будет ими выбрана.

Благодаря методическому фонду в ходе реализации программы у учащихся формируются следующие компетенции:

1. Предметные компетенции («hard skills»):

- знание основ журналистских жанров, терминов, понятий, функций журналистики;
- знание основ работы редакционного коллектива;
- владение навыками оформления газет, написания журналистских материалов (репортажей, интервью, зарисовок);

2. Метапредметные компетенции («soft skills»):

- креативность;
- образное и критическое мышление;
- коммуникация и речевая компетенция;
- «self management», тайм менеджмент;
- кооперация и сотрудничество.

Все эти навыки вырабатываются в процессе живой творческой работы на занятиях и во внеучебной деятельности. Учащиеся делают первые шаг в журналистике, пробуют себя в различных ролях, что возможно благодаря разнообразию форм и методов работы педагога с учебными группами.

Важно отметить интеграцию предметных и метапредметных компетенций, что очень важно для будущего работника медиасферы: в процессе работы над газетой учащиеся не только знакомятся с принципами работы редакции, учатся писать журналистские материалы, оформлять их иллюстративным материалом, но и учатся работать в команде, договариваться, разрешать возникающие трудности, а также публично представлять результаты своего труда.

Грамотно спроектированная программа «Журналистика» (первая ступень), в основе которой лежит многолетний опыт педагогов пресс-центра «Поколение», оформившийся в методический фонд пресс-центра, направлен на раннюю профессиональную ориентацию учащихся, формирование устойчивого интереса к сфере массмедиа.

## Состав комплекта



## Состав комплекта

Для демонстрации принципов работы педагога по ДООП «Журналистика» (первая ступень) и представления ведущейся профориентационной работы, проходящей красной нитью через всю образовательную программу, был сформирован следующий комплект материалов.

### Обязательные компоненты

#### 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (первая ступень)

##### 2. Методические материалы и разработки занятий в рамках реализуемой программы

2.1. Пояснительная записка к представленным методическим материалам и разработкам

##### *Методические материалы:*

2.2. Методические рекомендации по моделированию работы редакции и выпуску учебной газеты с использованием игровой и проектной технологий;

2.3. Авторская методическая разработка «Творческая фотография «В начале пути»;

2.4. Методическое описание учебного задания по теме «Творческая командировка на территорию Дворца».

##### *Методические разработки учебных занятий:*

2.5 Методическая разработка учебного занятия с использованием технологии развития критического мышления по теме «Методы сбора информации» (Конспект № 1);

2.6 Методическая разработка учебного занятия с использованием технологии проблемного обучения по теме «Работа с фотографией» (Конспект № 2);

2.7. Методическая разработка учебного занятия с использованием технологии проблемного обучения по теме «Репортаж. Краткая характеристика жанра «Репортаж» (Конспект № 3).

##### 3. Оценочные материалы

3.1. Система оценивания по дополнительной общеразвивающей программе «Журналистика (первая ступень)»

#### 4. Дидактические /игровые средства развития универсальных компетенций обучающихся, в т.ч. электронные образовательные ресурсы

4.1. Описание представленных дидактических материалов (Приложения 1-5)

4.2. ЭОР «Виды газет» (Приложение 6)

4.3. Описание ЭОР «Виды газет» (Приложение 7)

#### 5. Результаты учёта мнения обучающихся и запроса родителей на создание программ, соответствующих тенденциям социальных и экономических изменений

5.1. Описание представленных материалов

5.2. Выписка из протокола Методического совета ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» №1 от 06.10.2016

5.3. Выписка из протокола Методического совета ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» №8 от 01.06.2017

5.4. Выписка из протокола Методического совета ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» №3 от 07.12.2017

5.5. Анализ анкеты для родителей

5.6. Справка о преемственности обучения

5.7. Мониторинг удовлетворенности учащихся качеством обучения по ДООП

5.8. Мониторинг удовлетворенности родителей качеством обучения по ДООП

#### 6. «Цифровые следы» о результатах реализации образовательной программы, представленные в сети Интернет

### Дополнительные компоненты

#### 7. Портфолио творческих сценариев, реализуемых проектов (с Приложениями)

#### 8. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы (с Приложениями)

# Дидактические и методические материалы





## Дидактические и методические материалы

### Дидактические материалы

Представленные на Городской конкурс дидактические материалы разработаны для реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач ДООП «Журналистика» (первая ступень). В своей содержательной основе данные материалы направлены на формирование устойчивого интереса учащихся к профессиональной сфере массмедиа через активное включение подростков в практическую деятельность, имитирующую работу реальной редакционной группы.

Дидактические материалы включают в себя две тематические подборки, сформированные из газет и журналов различной направленности (ежедневные и еженедельные национальные и региональные газеты: «Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Российская газета», «Санкт-Петербургские ведомости», «Ведомости», национальный телегид «Телесемь», журналы «Космополитен», «Домашний очаг», «Добрые советы») по принципу вызова наибольшего интереса и эмоционального отклика у подростков среднего школьного возраста, а также различные памятки, карточки с заданиями и ЭОР «Виды газет» (презентация Microsoft PowerPoint).

### 1. Тематические подборки материалов

Материалы тематических подборок затрагивают актуальные для подростков темы: проблемы самоопределения и выбора образовательной траектории, искусство, мода, досуг и т.п., но в то же время работа с материалами строится в проблемном ключе, что позволяет развивать помимо предметных знаний и навыков, критическое мышление и креативность.

- **Тематическая подборка материалов по теме «Заголовок»**

Для тематической подборки «Заголовок» из перечисленных газет и журналов отобраны короткие информационные заметки на темы, связанные с жизнью общества, искусством, модой, наукой, досугом. Заметки отбираются таким образом, чтобы текст был коротким, доступным для восприятия подростками среднего школьного возраста. Например, про медвежонка, которого подбросили в цирк, или странную рыбу, которую выбросило на берег Атлантического океана. Карточки с текстами заметок выдаются без заголовков, чтобы учащиеся придумали к текстам собственные названия.

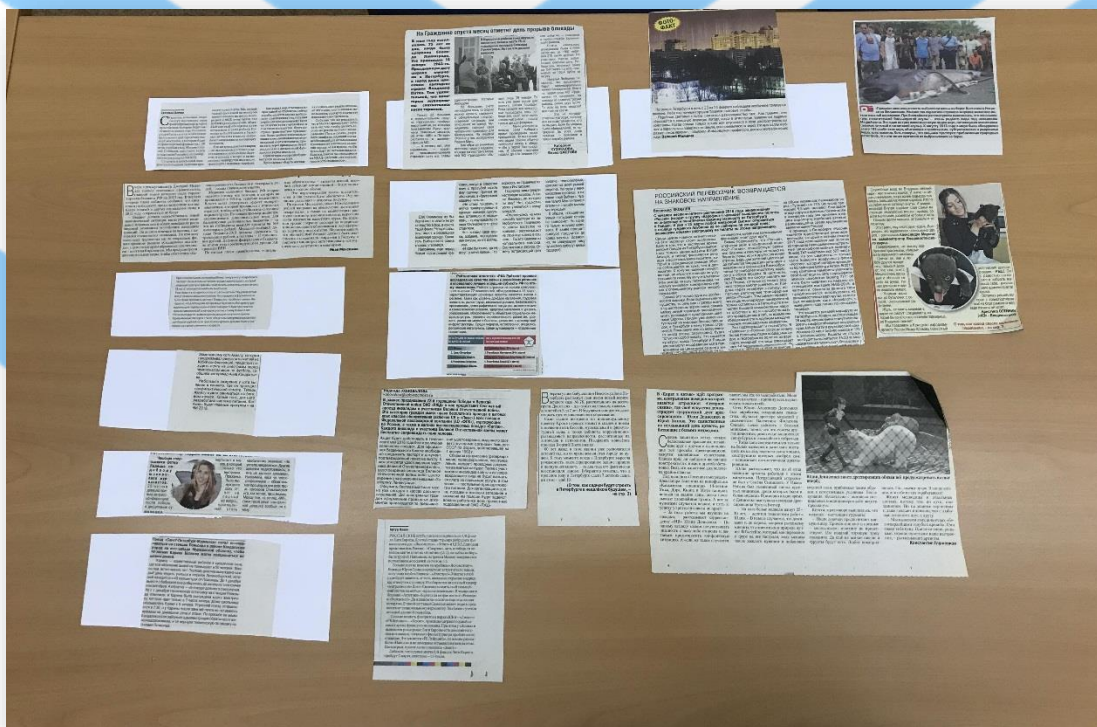


Рис. 1. Тематическая подборка материалов по теме «Заголовок».



## 2. Памятки

Памятки, используемые при реализации ДООП «Журналистика» (первая ступень), направлены на работу в контексте профессиональной деятельности (редактора, корректора, автора материалов, издателя, дизайнера) и позволяют максимально погрузиться в изучаемую профессиональную область, так как дают представление о круге обязанностей члена редакционной группы. Учащиеся получают памятки при работе над очередным выпуском газеты. Так как работа над газетой занимает несколько занятий и включает в себя серию домашних заданий (написание текстов, работа с авторами, подбор материалов и пр.), то выполняя обязанности того или иного члена редакционной группы, учащиеся имеют возможность и во внеучебное время перевоплотиться в настоящего журналиста: автора материалов, корректора, издателя, дизайнера и даже редактора. В качестве примера на конкурс представлена «Памятка редактору газеты».

### *Памятка редактору газеты*

#### **ЧТО ДЕЛАЕТ РЕДАКТОР?**

- 1 Редактор формирует команду корреспондентов (5-6 человек).
- 2 Редактор контролирует, чтобы у каждого была тема материала.
- 3 Редактор напоминает о сроке сдачи материала, следит, чтобы автор его не задерживал.
- 4 При редактировании текста редактор учитывает: текст должно быть интересно читать, его части связаны между собой, материал логичный, в нем есть новая для читателя информация, автор использует примеры/личный опыт/мнение специалистов. Автор не выдает за новость общеизвестные факты.
- 5 Редактор помнит, что у каждого текста должно быть три варианта заголовка + иллюстрации (фото, коллажи, рисунки).
- 6 При необходимости отредактированный текст с корректными замечаниями возвращается на доработку. Редактор обозначает срок следующей сдачи материала.
- 7 Поправки редактор делает тактично, не обижая и не оскорбляя автора. Редактор всегда старается объяснить, в чем ошибка, советует, как исправить (при этом сам не исправляет и не переписывает текст за автора!)
- 8 Следит, чтобы текст не «завис» у автора, но и сам редактор долго не задерживает материал на редактировании.
- 9 Когда все материалы готовы, и приходит время работы с макетом, редактор совместно с другими редакторами решает, каким будет дизайн газеты, продумывает элементы оформления и распределяет обязанности (кто из группы что делает, у всех должно быть поручение)

*Рис. 3. Памятка редактору газеты.*

Эту памятку получают учащиеся, выбранные для работы редактором газеты, с целью формирования представления о работе редактора, стоящих перед ним задачах, этапах работы над номером газеты, особенностях совместной работы с корреспондентами газеты, психологическими нюансами работы с чужими текстами. Педагог, выдавая памятку, акцентирует внимание на особой роли редактора, на его умении сплотить свою команду, подбодрить авторов, мотивировать их в работе над текстом. Работа редактора - ответственная роль, поэтому педагогу важно передать учащимся важность их новой роли, подчеркнуть, что теперь они вместе отвечают за общий результат.

Поскольку редакторы выбираются заново на каждый номер газеты, практически у всех учащихся есть возможность побывать в этой роли и погрузиться в данный аспект профессиональной деятельности журналиста.

### 3. Карточки с заданиями

Карточки позволяют более наглядно представить задание учащимся: это могут быть алгоритмы выполнения анализа журналистского материала или газеты в целом, которые можно раздать учащимся для индивидуальной или групповой работы, это могут быть карточки с заданием для родителей, пришедших на открытое занятие и т.п. Формат ограничивается лишь фантазией педагога. На конкурс представлены два вида карточек: для учащихся и для родителей.

- **Взаимоанализ редакций по итогам выпуска очередного номера журнала**

#### Задание для редакции №1

Почувствуйте себя критиками и оцените, пожалуйста, журнал конкурентов « \_\_\_\_\_ » по приведенному плану:

*название журнала*

- Общее впечатление
- Содержание
- Оформление
- Название
- Обложка
- Что понравилось
- Предложения по совершенствованию
- Лучший материал в номере

#### Задание для редакции №2

Почувствуйте себя критиками и оцените, пожалуйста, журнал конкурентов « \_\_\_\_\_ » по приведенному плану:

*название журнала*

- Общее впечатление
- Содержание
- Оформление
- Название
- Обложка
- Что понравилось
- Предложения по совершенствованию
- Лучший материал в номере

Рис. 4. Карточка с заданием по взаимоанализу редакций по итогам выпуска очередного номера журнала.

Данный дидактический материал используется на занятии в группе первого года обучения, посвященном подведению итогов работы после выпуска очередного номера журнала.

В процессе реализации программы учащиеся первого года обучения создают три номера информационного продукта - журнала. Для повышения эффективности работы и создания возможности каждому учащемуся реализовать себя в качестве автора, педагог на одном из первых в учебном году занятий предлагает группе разделиться на две редакции. Затем каждая из редакций разрабатывает план своего номера и готовит для него тексты. Когда тексты готовы, редакции приступают к оформлению своих журналов, разрабатывая дизайн страниц и обложки. Готовые журналы редакции презентуют друг другу и педагогу.

Карточка с заданием представляет собой план, по которому каждая из редакций должна оценить номер, созданный конкурентами. План используется для того, чтобы учащиеся оценивали издание другой команды аргументированно, не просто категориями «нравится» / «не нравится», и чтобы анализ был более глубоким и конкретным. Поскольку высказывается командная точка зрения, а не личная, учащиеся учатся приходить к общему мнению, при этом услышав точку зрения каждого, формулировать свою позицию и доказывать ее. Развивают способность адекватно воспринимать оценку сверстников, учатся сравнивать, обобщать и анализировать имеющиеся данные, избегать субъективности.

Взаимоанализ дает учащимся возможность услышать чужое мнение, воспринять критику, внести изменения в следующий выпуск журнала. Можно сравнить этот процесс с работой редактора и редакционной коллегии реального СМИ, которые получают обратную связь от читателей, реагируют на их запросы, понимая, что издание работает в первую очередь для своей аудитории.

- **Карточка с заданием для родителей обучающихся, посетивших открытое занятие**

*Уважаемые родители!*

Пока дети трудятся, давайте представим, что у Вас тоже появилась возможность издавать свой журнал. Каким бы он мог быть?

Название	
Тематика (какие темы освещались бы?)	* * * * *
Периодичность выхода	
Количество страниц	
Аудитория (основные категории читателей)	* * * * *
Предложите 5-7 тем для первого номера	

Рис. 5. Карточка с заданием для родителей обучающихся, посетивших открытое занятие.

Дидактический материал представляет собой карточку с заданием, которая выдается родителям, пришедшим на открытое занятие одной из учебных групп во время недели открытых занятий, традиционно проходящих в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в ноябре-декабре и апреле.

Поскольку почти на каждом занятии учащиеся выполняют задания педагога, пишут тексты или отправляются собирать материал на территорию Дворца, родителям приходится ждать завершения этих процессов. Педагог может предложить родителям в это время выполнить собственное задание, оказаться в роли издателя и редактора журнала. Выполнение задания с опорой на подобную карточку позволяет родителям почувствовать себя участниками учебного процесса, увидеть, чем именно занимаются их дети на занятиях, лучше понимать, о чем рассказывает ребенок по возвращении с занятия или какие вопросы об учебе ему можно задать.

Включаясь в игровой форме в образовательный процесс, родители могут проявить свои креативные способности, фантазию и воображение. Это позволит и детям, и родителям по-новому взглянуть друг на друга, создаст новые темы для разговоров, может способствовать укреплению семейных отношений.

#### 4. ЭОР «Виды газет» (презентации Microsoft PowerPoint)

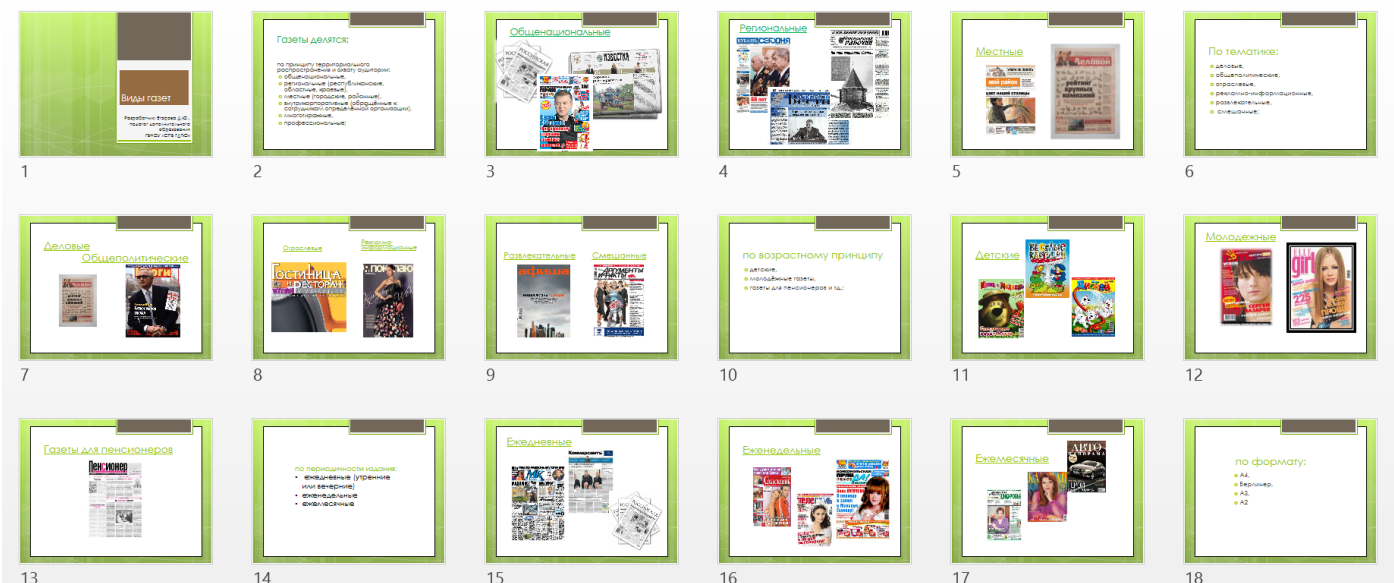


Рис. 6. Скриншот презентации «Виды газет».

Презентация «Виды газет» используется в процессе изучения темы «Из истории журналистики. Виды СМИ. Когда появились газеты и журналы? Детские СМИ» на первом году обучения для того, чтобы дать учащимся наглядное представление о видах газет и их классификации.

Учащиеся получают представление о медийном пространстве, о рынке и территории влияния СМИ, о многообразии видов газет, способном удовлетворить самые разные категории читателей. Во время занятия педагог рассказывает о специфике каждого из видов газет и особенностях профессиональной подготовки работающих в них журналистов, иллюстрируя рассказ примерами изданий, обложки которых представлены на слайдах.

#### Методические материалы

В представленном комплекте материалов особое внимание уделено тем методическим разработкам, которые максимально ориентированы на активизацию процесса профессионального самоопределения учащихся и формирование у них собственного отношения к данному виду творческой деятельности (журналистике), на повышение мотивации к продолжению обучения по выбранному профилю в рамках углубленных программ пресс-центра «Поколение» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и выбору будущей профессии.

В рамках Городского конкурса программно-методических материалов представлены следующие разработки по программе «Журналистика» (первая ступень):

##### 1. Методические разработки занятий

###### • Тема «Методы сбора информации»

Сбор информации для написания журналистского материала – один из ключевых моментов в процессе подготовки текста. От того, насколько полной, точной и разнообразной будет эта информация, зависит качество журналистского материала. Важно, чтобы уже на этом этапе обучения учащиеся понимали, что они, как и настоящие журналисты, несут ответственность за точность и достоверность фактов, излагаемых ими в тексте, за характер и глубину раскрытия темы. При подготовке материала нужно стараться задействовать все виды источников информации: работать с документами (научные труды, законы, другие публикации), беседовать с людьми, связанными с темой вашего текста, использовать метод наблюдения. Делать выводы и заключения необходимо, опираясь на собранные данные, а не на непроверенные гипотезы. Методическая разработка занятия создана с целью дать учащимся представление о методах сбора информации, обучить работе с алгоритмом сбора информации при подготовке журналистских текстов.

Использование в ходе занятия заданий в контексте технологии развития критического мышления (поиск источников информации, получение и обработка информации по заданной педагогом теме на территории Дворца и т.д.) способствует выработке учащимися собственной точки

зрения по определенному вопросу и способности отстоять эту точку зрения логическими доводами. Учащиеся учатся подвергать сомнению достоверность и авторитетность информации, проверять логику доказательств, делать выводы, конструировать новые примеры для использования теоретического знания, принимать решения, изучать причины и последствия различных явлений и т.д. Задания, выполняемые учащимися в ходе занятия, содействуют развитию наблюдательности, креативности, умению общаться с людьми, содействуют развитию умения работать в команде и в редакции.

- **Тема «Работа с фотографией»**

Фотография играет очень важную роль в журналистике: порой одна фотография может сказать больше, чем целая страница газетного текста. Текст без фотографии «слеп», его восприятие затруднено. Поэтому журналистам, в том числе и юным, так важно тщательно продумывать, какими именно снимками они проиллюстрируют свой материал.

Методическая разработка занятия создана с целью формирования у обучающихся представления о важной роли фотографии в современных средствах массовой информации и строится в проблемном ключе: в начале занятия ставится проблема «Фотография в СМИ - декорация или информация?», которую учащиеся обсуждают с педагогом, аргументируя свою точку зрения.

В ходе занятия учащиеся получают задание подготовить и реализовать собственную идею фотографии, отражающую их представление о том, что такое начало творческого пути. Как и настоящим журналистам, им предстоит придумать идею, решить, какой кадр наиболее точно отразит их мысль, воплотить его в жизнь. Работа по выполнению задания и его последующее обсуждение будет способствовать более осознанному отношению к работе по подбору иллюстративного материала к собственным журналистским текстам, переходу от подбора картинок в интернете к созданию собственных рисунков, коллажей, фотографий, которые смогут раскрыть и дополнить мысль автора. Это может послужить толчком к выбору профессии графического дизайнера, фотографа или фотокорреспондента.

Использование в ходе занятия технологии проблемного обучения (в этом случае – создание ситуации-проблемы) способствует развитию фантазии детей, активизирует внимание, ассоциативное мышление, формируются навыки поисковой деятельности. Происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, воображения, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций, активизируется внимание. Задания, выполняемые учащимися в ходе занятия, работают на развитие умения выдвигать идею и составлять план ее реализации, создают условия для развития креативности. Работа над выполнением задания в группах способствует сплочению коллектива.

- **Тема «Репортаж»**

Данная методическая разработка создана с целью закрепления знаний учащихся по теме «Репортаж», стимулирования развития творческих способностей, отработки полученных теоретических знаний на практике путем создания собственного текста в жанре «репортаж».

Репортаж, относящийся группе информационных жанров журналистики, один из часто встречающихся текстов на страницах газет и сюжетов в телеэфире. Понимание специфики жанра «репортаж», формулы его написания, таких категорий, как «эффект присутствия», «наглядность», «динамичность» крайне важно для будущего репортера. Выполнение в ходе занятия практического задания по созданию собственного репортажа дает учащимся возможность оказаться в роли репортера, использовать на практике полученные теоретические знания, овладеть специфическими категориями жанра.

Эффективность использования технологии проблемного обучения (в этом случае создания проблемной ситуации по созданию репортажа в сжатые сроки) в ходе занятия, заключается в последовательном и целенаправленном выдвижении познавательных задач, решая которые дети активно осваивают опыт. Задание, выполняемое учащимися в ходе самостоятельной практической деятельности, работает на развитие наблюдательности, творческих способностей, а кроме того создает условия для профессионального самоопределения учащихся (выбор профессии репортера), что является важной возможностью для ранней профориентации.

## Методические материалы

- **Методические рекомендации по моделированию работы редакции и выпуску учебной газеты с использованием игровой и проектной технологий**

На основании опыта и наблюдений за учащимися в процессе работы над выпусками газет были созданы методические рекомендации по моделированию работы редакции и выпуску учебной газеты.

Цель методических рекомендаций – помощь педагогу в организации занятий по моделированию работы редакции, учету всех этапов подготовительного и основного периодов, грамотному подведению итогов, закреплению достигнутых результатов.

Эффективность применения данной методики состоит в последовательном погружении учащихся в процесс работы редакции журнала, что дает возможность реального «погружения в профессию», знакомства с журналистикой изнутри. В процессе работы над номером у каждого учащегося есть возможность попробовать себя в разных журналистских специальностях: они сами выбирают тему номера, проводят редколлегии и «летучки», отвечают за сдачу материалов в срок, за оформление газетного номера и темы опубликованных материалов.

Также в процессе работы по выпуску газеты, учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Все это – развитие «гибких» компетенций.

Возможность увидеть наглядный результат своего труда является важным элементом в развитии адекватной самооценки учащегося, способствует мотивации к самосовершенствованию.

Важно правильно организовать процесс работы над номером, чтобы учащиеся понимали свои роли и обязанности, задачи, которые перед ними стоят, и сроки, в которые они должны их выполнить. В процессе создания номера учащиеся видят и сами участвуют в практической реализации всех функций журналистики: информирование, просвещение, организаторская деятельность, культурно-образовательная, развлекательная, информационно-справочная функции. Они создают продукт (газетный номер) для других людей, познавая таким образом природу массовости и разнообразной аудитории, для которой работают средства массовой информации. Отсутствие четкого плана действий и понимания что и для какой цели делается может привести к снижению интереса, отсутствию мотивации и нежеланию продолжать дальнейшую работу учащихся в группе.

- **Авторская разработка «Творческая фотография «В начале пути»**

Данная разработка используется как в качестве творческого задания для учащихся первого года обучения, так и в качестве диагностического материала на итоговом занятии учащихся второго года обучения по ДООП «Журналистика» (первая ступень).

На одном из первых занятий учащиеся получают задание подготовить и реализовать собственную идею фотографии, отражающую их представление о том, что такое начало творческого пути для юных журналистов. Работа по выработке идеи, планированию и постановке кадра, процесс подготовки и воплощение идеи работают на знакомство обучающихся, формирование навыков коллективной работы, укрепление взаимоотношений в коллективе, развитие творческого потенциала учащихся. Как и настоящим журналистам, им предстоит придумать идею, решить, какой кадр наиболее точно отразит их мысль, воплотить его в жизнь. Работа по выполнению задания и его последующее обсуждение будет способствовать более осознанному отношению к работе по подбору иллюстративного материала к собственным журналистским текстам, переходу от подбора картинок в интернете к созданию собственных рисунков, коллажей, фотографий, которые смогут раскрыть и дополнить мысль автора.

Подобное задание используется и на одном из последних занятий двухгодичного курса для рефлексии пройденного учащимися пути, оценки личностных изменений и полученных предметных знаний – навыков репортера и фоторепортера. Глядя на фотографию, сделанную ими в начале творческого пути, учащиеся анализируют, какие ошибки в постановке кадра можно заметить на фото, как они бы построили кадр сейчас, что изменилось в их восприятии журналистики за прошедший период и способствовала ли программа профессиональной ориентации, какие дальнейшие этапы творческого пути они видят в своем будущем.



- Методическое описание учебного задания по теме «Творческая командировка на территорию Дворца»

Задание «Творческая командировка на территорию Дворца» органично вписывается в занятие после актуализации знаний по теме «Репортаж: особенности жанра». Оно создано с целью закрепить знания об особенностях информационного жанра журналистики «Репортаж» и упрочить навыки учащихся по созданию собственного текста в жанре «Репортаж», соответствующего всем особенностям жанра.

На занятии по теме «Репортаж» учащиеся получают задание отправиться на территорию Дворца, и за 30 минут найти событие, о котором можно рассказать в жанре «репортаж». Для этого учащиеся должны понаблюдать за происходящим, собрать необходимую для написания текста информацию. После сбора информации, то есть по прошествии 30 минут, учащиеся возвращаются в аудиторию и пишут текст репортажа в соответствии с требованиями жанра. На это им отводится так же 30 минут. Данное задание выполняется самостоятельно каждым учащимся. После написания текстов, учащиеся по очереди читают их, идет обсуждение. Каждый отмечает, что в тексте получилось удачным, и что бы он предложил добавить, исправить или изменить. По ходу обсуждения педагог заполняет лист с критериями оценки творческих работ (Таблица 1. «Критерии оценивания задания «Творческая командировка на территорию Дворца»).

В ходе выполнения задания вживаясь в роль репортера, проигрывая его реальные действия при написании репортажа: поиск подходящего инфоповода, сбор информации, обработка полученных данных и их анализ, составление плана будущего текста и, наконец, его создание, учащиеся более детально знакомятся с профессией репортера, что способствует их профессиональному самоопределению.

Задание работает на развитие наблюдательности, внимания; направлено на развитие творческих способностей учащихся, умения планировать свое время.

## Оценочные материалы



## Оценочные материалы

Методический фонд ДООП «Журналистика» (первая ступень) включает в себя целую систему оценочных материалов, разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, сложившийся в единую систему. Основанием для разработки новых оценочных материалов является специфика коллектива и образовательной деятельности пресс-центра «Поколение» в целом. Она проявляется в ориентации на творческую самостоятельную работу и практическую деятельность учащихся, моделировании работы реального социального института – средств массовой информации.

В основе системы лежат авторские диагностические материалы автора программы Егоровой Д.Ю., позволяющие зафиксировать, оценить и проанализировать результаты реализации программы. И, что не менее, важно, комплект диагностического инструментария позволяет измерить как предметные, так и метапредметные компетенции учащихся, приобретаемые в ходе освоения программы.

### **Виды и формы контроля**

- *Входной:* проведение творческой работы на первом занятии, выявление индивидуальных особенностей учащихся.
- *Текущий:* опрос, экспресс-опрос, написание творческих работ, выполнение творческих заданий (например, задание «Если бы я был редактором...»), презентаций (например, презентация любимой газеты), самостоятельная письменная работа, работа по карточкам с заданиями, упражнениями, самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера журнала/ газеты.
- *Промежуточный:* индивидуальная беседа с учащимися, составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам полугодия, составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над очередным номером газеты.
- *Итоговый:* индивидуальная беседа с учащимися, фестиваль «Ярмарка талантов» (учащиеся готовят презентацию лучшего своего материала по итогам года), анкетирование учащихся «Оценка пройденного пути», составление диаграммы годового изменения рейтинга на основании данных балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам двух полугодий. Также предусматривается участие учащихся в мастер-классах пресс-центра «Поколение».

В рамках Городского конкурса программно-методических материалов представлен следующий **диагностический инструментарий:**

- **Диагностическое задание «Творческая фотография «В начале пути»**, целью которого является реализация воспитательных и развивающих задач программы – знакомство обучающихся, формирование навыков коллективной работы, укрепление взаимоотношений в коллективе, развитие творческого потенциала учащихся через реализацию идей для коллективной фотографии.



Рис. 7. Пример выполнения задания «Творческая фотография «В начале пути».

Данная методика позволяет отследить степень проявления креативных способностей, фантазии и воображения учащихся, а также оценить их лидерские качества.

- **Таблица «Критерии оценивания задания «Творческая командировка на территорию Дворца»**

Таблица 1. Критерии оценивания задания «Творческая командировка на территорию Дворца»

Критерий	Оценка
Использование разных методов сбора информации	
Передана динамичность действия	
Информативность	
Наглядность. Наличие в тексте «эмоциональных деталей»: звуки, запахи, цвета	
Соблюдение хронологической последовательности в передаче события	
Создание «эффекта присутствия»	
Заголовок	
Разнообразие лексики	
Оригинальность	

Данная таблица заполняется педагогом по результатам выполнения задания «Творческая командировка на территорию Дворца» с целью глубже и на конкретном материале оценить освоение учащимся материала по темам «Информация» (подтемы «Методы сбора информации», «Современные источники информации») и «Репортаж». Выделение основных характеристик жанра «Репортаж» в отдельные критерии позволяет оценить, какие из них освоены учащимися и в какой степени.

Тексты учащихся оцениваются по шкале от 0 до 2. Если критерий не прослеживается в тексте или прослеживается слабо, то он оценивается в 0 баллов. Если критерий проявлен средне, автор мог сделать больше, то критерий оценивается в 1 балл. Если критерий реализован в полной мере, педагог оценивает его в 2 балла. Баллы по всем критериям суммируются.

- **Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся над номером газеты**

Таблица 2. Балльно-рейтинговая система оценки работы учащихся над номером газеты

Фамилия, имя учащегося	Участие в работе редколлегии	Редакторство	Работа с иллюстративным материалом (подбор, создание)	Предложение тем для текущего номера	Беседа со специалистами в процессе подготовки собственного текста	Посещение всех занятий в ходе работы над номером	Итог	
							Баллы	Место в рейтинге
...								

Система оценивания работы учащихся (в ходе работы над номером педагог фиксирует в таблице):

1. Активность участия ребенка в заседаниях редколлегии (0 - низкая, 1 - средняя, 2 - высокая)
2. Посещаемость занятий, на которых работают с газетой (посещено менее 50% занятий - 0 баллов, 50-75% - 1 балл, 75-100% - 2 балла)
3. Выполнение редакционного задания (задание выполнено полностью и в срок - 2 балла, задание выполнено не полностью и/или не в срок - 1 балл, задание не выполнено - 0 баллов).
4. Если учащийся предложил сразу несколько тем для текущего номера газеты, он получает 2 балла, если только одну - 1 балл, если тем предложено не было - 0 баллов.
5. Если учащийся самостоятельно сделал фотографию или создал иллюстрацию для газетного материала - 2 балла, подобрал иллюстрацию в сети Интернет - 1 балл, иллюстративный материал к тексту отсутствует - 0 баллов.
6. Отдельно отмечается, если при подготовке текста для газеты учащийся побеседовал с компетентным специалистом (2 балла).

7. Также дополнительные 2 балла получают учащиеся, исполняющие обязанности редакторов газеты.

Данная система оценивания направлена на выявление уровня освоения базовых журналистских жанров; наблюдение за освоением навыков работы в редакционном коллективе, за умением учащихся найти свое место в коллективе, распределением ролей; оценка развития у учащихся мотивации к самосовершенствованию.

В процессе работы над номером педагог вносит в таблицу баллы в соответствии с разработанной шкалой по разным критериям, затем подсчитывает результаты, составляя рейтинг. В итоге педагог получает конкретный показатель работы каждого учащегося, выраженный в цифрах и, кроме того, имеет возможность отслеживания результатов всех учащихся сразу.

- **Таблица для текущего контроля по текстам и заданиям**

Таблица 3. Текущий контроль по текстам и заданиям

№	Фамилия, Имя учащегося	Расширенная заметка	Заметка из газеты	Творческое задание 1	Творческое задание 2	Репортаж	Текст 1	Количество сданных текстов	Материал не сдан
1.									
2.									

Алгоритм заполнения: в течение полугодия по мере выполнения заданий (написания текстов в заданных журналистских жанрах, поиска текстов в заданном жанре, создания творческих работ), педагог делает пометки в таблице знаком «+» выполнение задания, знаком «-» отсутствие выполненного задания. В конце полугодия педагог подсчитывает количество знаков «+» и «-» в таблице, вносит полученные цифры в колонки «сдано текстов» и «материал не сдан», определяются учащиеся, успешно справившиеся со всеми заданиями, проводятся беседы с учащимися, испытывающими затруднения.

Данный диагностический материал позволяет осуществлять поэтапное отслеживание результатов учащихся, формирует у них серьезное отношение к предмету, ориентацию на достижение результата.

- **Творческое задание «Будь я редактором...»**

Содержание задания для учащихся: Представь, что у тебя и твоих друзей появилась возможность издавать собственную газету. Расскажи об этом. Подготовь проект своего издания, обязательно используя в ответе следующие данные:

1. Тип издания (журнал, газета)
2. Периодичность выхода (ежедневное, еженедельное, ежемесячное)
3. Формат
4. Аудитория, на которую рассчитано издание
5. Тематика публикаций
6. Название
7. Постоянные рубрики
8. Макет обложки и нескольких страниц

Это задание позволяет в творческой форме проверить глубину интереса к журналистике и наличие профессиональной мотивации, оценить знания, полученные в ходе изучения темы «Виды газет».

Данное задание дает возможность учащимся проявить творческие способности, фантазию и воображение, позволяет отследить развитие таких способностей, как гибкость мышления, богатство речи, ее выразительность.

• **Лист наблюдений «Оценка работы редакций во время работы над созданием журнала»**

Редакция журнала _____ <i>название журнала</i>	
Редактор Заочная работа <ul style="list-style-type: none"> <li>• распределение тем</li> <li>• контроль за сроками, взаимодействие с корреспондентами</li> </ul> Работа на занятии <ul style="list-style-type: none"> <li>• распределение обязанностей (оформление, мозговой штурм, иные задачи)</li> <li>• Все ли ребята задействованы в работе</li> <li>• Создание настроения, умение «зарядить» группу</li> </ul>	
Оформление Выбор стиля, используемые техники (коллажи, фото, рисунки) Продуманность и выдержанность оформления всего номера	
Содержание Разнообразие выбранных тем, актуальность, самостоятельность в написании текстов (процент использования данных из сети), новизна	
Соответствие оформления содержанию	
«Изюминка» номера (находки, оригинальные детали)	
Распределение обязанностей * * *	
Лучший материал по оценке конкурентной редакции	

Данный оценочный инструмент используется педагогом для отслеживания результатов работы учащихся над выпуском очередного номера журнала на первом году обучения по программе «Журналистика» (первая ступень).

Как уже упоминалось выше, в процессе реализации программы, учащиеся на одном из первых занятий в учебном году делятся на две редакции. Затем каждая из редакций разрабатывает по три журнала за учебный год. Готовые журналы редакции презентуют друг другу и педагогу. На занятиях, посвященных работе над журналом, педагог ведет заметки в листе наблюдений, фиксируя отдельно результаты каждой из редакций.

Лист наблюдения позволяет провести промежуточный контроль, вести наблюдение за освоением навыков работы в редакционном коллективе, умением учащихся найти свое место в коллективе, распределением ролей; оценка развития у учащихся мотивации к самосовершенствованию; выявление учащихся, обладающих лидерскими качествами, и учащихся, у которых есть сложности адаптации в коллективе.

- **Анкета для учащихся «Оценка пройденного пути»**

Учащимся предлагается ответить на вопросы анкеты. При обработке данных анкетирования педагог анализирует ответы, фиксирует полученные результаты и использует данные для корректировки образовательной программы.

**Анкета для учащихся «Оценка пройденного пути»**

Вот и закончился курс «Журналистика» (первая ступень). Мы хотим узнать твое мнение об этом курсе. Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов.

Эти ответы помогут нам усовершенствовать занятия.

Спасибо!

1. Что нового для себя ты узнал (а) за время изучения курса "Журналистика (первая ступень)?  
\_\_\_\_\_
2. Чему ты научился (ась) за время обучения по программе "Журналистика (первая ступень)?  
\_\_\_\_\_
3. Какое занятие было для тебя самым интересным?  
\_\_\_\_\_
4. Какая тема оказалась для тебя самой сложной?  
\_\_\_\_\_
5. Какой теме педагогу стоило бы уделить больше времени?  
\_\_\_\_\_
6. Оцени соотношение теории и практики? (оптимальное, хотелось бы больше теории, хотелось больше практики)  
\_\_\_\_\_
7. Твои пожелания и предложения для этого курса  
\_\_\_\_\_
8. Повлияло ли обучение на курсе на формирование интереса к профессиональной деятельности в области журналистики, развитие компетенций в данной области?  
\_\_\_\_\_
9. Продолжишь ли ты обучение журналистике (в том числе в пресс-центре «Поколение»)?  
\_\_\_\_\_

Данные, полученные в результате анкетирования, позволяют педагогу оценить отношение учащихся к обучению по программе, выявить темы, которые наиболее интересны учащимся, и те, что вызывают у них затруднения, внести корректировки в образовательную (рабочую) программу следующего года. Также данная анкета направлена на определение сформированности профессионального самоопределения учащихся.

- **Балльно-рейтинговая система оценки работы обучающихся за учебный год**

Таблица 5. Балльно-рейтинговая оценка работы обучающихся по итогам полугодия

№	Фамилия и имя учащегося	Посещаемость лекций	Устные ответы на вопросы по теории	Выступление на практических занятиях, подготовка презентаций	Количество подготовленных и сданных материалов	Участие в выпуске газеты	Работа над газетой в качестве редактора	Итог	
								Кол-во баллов	Место в рейтинге
1.									

По итогам полугодия педагог вносит данные в таблицу 5, используя для оценки шкалу от 0 до 2 (0 - низкий показатель, 1 - средний, 2 - высокий). По итогам года составляется диаграмма (рис.8), наглядно демонстрирующая динамику освоения программы отдельными учащимися.

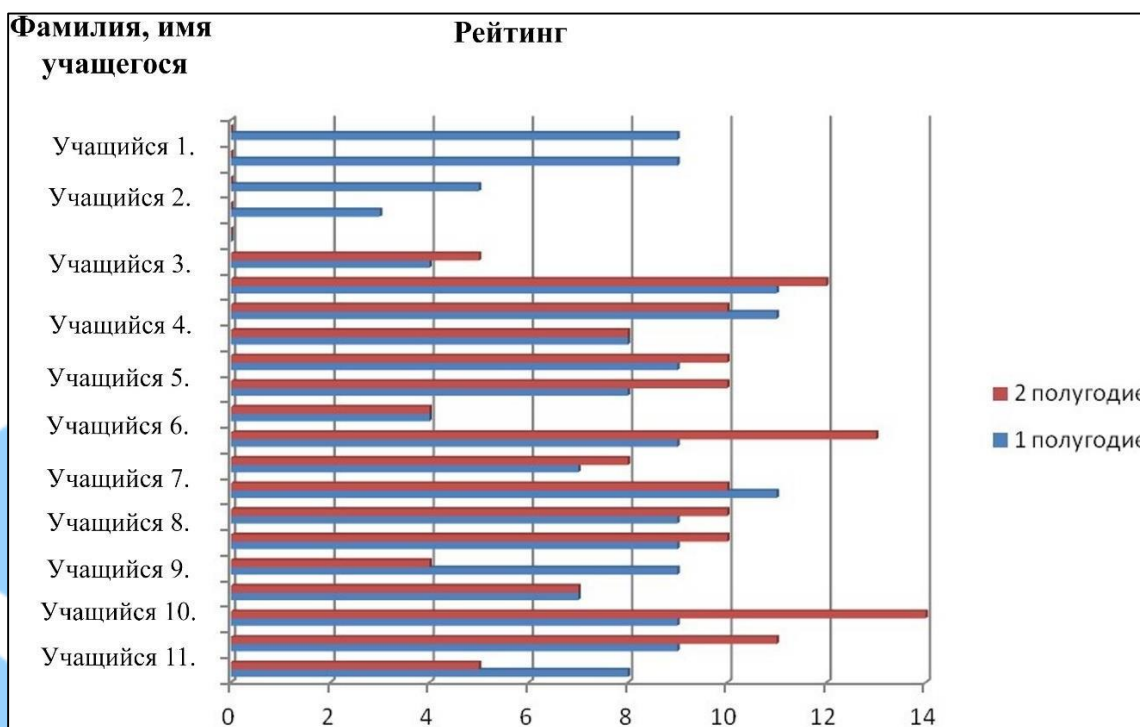


Рис. 8. Пример построения рейтинга учащихся с учетом изменений, произошедших за учебный год.

Анализ данных, полученных в результате предложенной диагностики, их динамика, может стать предметом разговора с родителями о профессиональном выборе ребенка, оценки достижений учащегося. Педагог так же может дать рекомендации родителям для планирования творческой и образовательной деятельности ребенка. Кроме того, такие данные важны для дальнейшего самоопределения учащегося в области журналистики, продолжения получения дополнительного образования в пресс-центре «Поколение» (переход на следующую ступень), выбора будущей профессии.



## Особенности, обеспечивающие эффективность использования программно-методического комплекта



## **Особенности, обеспечивающие эффективность использования программно-методического комплекта**

В пресс-центре «Поколение», частью которого является ДООП «Журналистика» (первая ступень), создана особая развивающая среда, максимально способствующая реализации задач ранней профориентации учащихся, именно поэтому очень важен системный подход, выработанный в ходе реализации образовательных программ пресс-центра.

Методика преподавания, авторский подход к выбору дидактических средств обучения, применение различных форм организации учебных занятий, материально-техническая база – все это играет свою роль и обеспечивает эффективность реализации программы.

Важной особенностью, обеспечивающей эффективность использования программно-методического комплекта, является то, что занятия по программе проходят на территории Аничкова Дворца. Исторические интерьеры Дворца могут использоваться педагогом для выполнения учащимися творческих заданий или заданий, связанных с фотографией, регулярное проведение во Дворце множества городских и внутренних мероприятий создает инфоповоды для написания учащимися текстов в различных журналистских жанрах, а реализация в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» множества образовательных программ различных направленностей дает возможность учащимся общаться со сверстниками из разных районов города, тренировать навыки коммуникации, умение устанавливать контакт, задавать вопросы, получать информацию для написания своих текстов, способствует умению работать в команде, нести ответственность за общее дело.

Представленный программно-методический комплект можно рассматривать как стартовый этап, не только открывающий перспективы знакомства с выбранной профессией для учащихся, но и возможные пути реализации своих творческих способностей. Обучение по программе должно стать только первой ступенью, первыми шагами в мир массмедиа и журналистики, и затем продолжиться обучением по реализуемой в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» комплексной образовательной программе пресс-центра «Поколение», обеспечивая таким образом принцип преемственности поколений.

Постоянное обновление методического арсенала программы в свете современных образовательных тенденций, ориентация на формирование не только предметных компетенций, но и «мягких» навыков, использование современных образовательных технологий тоже является важным условием эффективной реализации программы «Журналистика» (первая ступень).

## Цифровые следы



## Цифровые следы

В настоящее время практически каждый человек находится под постоянным воздействием информационного пространства, и деятельность пресс-центра «Поколение» не исключение: «цифровые следы» в пространстве Интернет содержат не только сведения о достижениях обучающихся, но и иллюстрируют результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы «Журналистика» (первая ступень).

В таблице 6 представлены наиболее значимые материалы, отражающие мероприятия, формы работы и взаимодействия с участниками образовательного процесса в контексте профориентационной работы, влияющие на успешность создания условий для сохранения устойчивого интереса учащихся к профессиональной сфере средств массовой информации.

*Таблица 6. Цифровые следы о результатах реализации дополнительной общеобразовательной программы «Журналистика» (первая ступень), представленных в сети Интернет*

№	Ссылка	Описание материалов
1	Для тех, кто хочет знать о пресс-центре еще больше! [Электронный ресурс] // Поколение Online [Электронный ресурс]. - 2015. - Режим доступа : <a href="http://pokolenie-online.ru/abiturients/dlyateh-kto-hochet-znat-o-press-tsentre-eshhe-bol-she">http://pokolenie-online.ru/abiturients/dlyateh-kto-hochet-znat-o-press-tsentre-eshhe-bol-she</a> , свободный.	Статья в разделе «Поступающим», где собраны интервью участников образовательного процесса: педагогов, учащихся, выпускников. В интервью Дарьи Юрьевны Егоровой (педагог пресс-центра) и Варвары Тарита (выпускница пресс-центра) идет речь про программу «Журналистика» (первая ступень)
2	Сообщество «Журналистика» (первая ступень): [официальная группа в социальной сети «ВКонтакте»]. – Санкт-Петербург, 2013-. – Режим доступа: <a href="https://vk.com/club47925031">https://vk.com/club47925031</a> , свободный.	Группа в социальной сети «ВКонтакте» создана педагогом Егоровой Дарьей Юрьевной для более продуктивной работы учащихся пресс-центра «Поколение» по программе «Журналистика» (первая ступень). Здесь обмен мнениями, задания, обсуждение работ, планы группы и т.п.
3	Егорова Д.Ю. Сайт педагога дополнительного образования [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. - 2010. - Режим доступа : <a href="https://nsportal.ru/egorova-darya-yurevna">https://nsportal.ru/egorova-darya-yurevna</a> , свободный.	Персональный сайт педагога Егоровой Д.Ю. в социальной сети работников образования nsportal.ru На сайте расположены материалы по программе «Журналистика» (первая ступень): Бланк "График работы над номером" для планирования работы над выпуском номера учебной газеты Классификация торговых знаков в рекламе (презентация) Методическая разработка занятия "Виды газет" Методическая разработка занятия по теме "Виды рекламы"
4	Пресс-центр «Поколение» [Электронный ресурс] // ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» [Официальный сайт]. - 2015. – Режим доступа : <a href="http://anichkov.ru/page/pokolenie/">http://anichkov.ru/page/pokolenie/</a> , свободный.  Дополнительная общеобразовательная программа «Журналистика» (первая ступень) [Электронный ресурс] // ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» [Официальный сайт]. - 2000. - Режим доступа : <a href="http://anichkov.ru/official/prog2018/zhurnalistika_pervaya_stupen_2018z.pdf">http://anichkov.ru/official/prog2018/zhurnalistika_pervaya_stupen_2018z.pdf</a> , свободный.	На официальном сайте учреждения (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), в котором реализуется программа «Журналистика» (первая ступень), на странице пресс-центра «Поколение» есть информация о программе и педагоге, реализующем программу.  Также в разделе отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив в разделе «Документы» есть титульный лист, пояснительная записка и учебный план программы.
5.	Сообщество Пресс-центр «Поколение»: [официальная группа в социальной сети «ВКонтакте»]. – Режим доступа: <a href="https://vk.com/pokolenie_paper">https://vk.com/pokolenie_paper</a> , свободный.	Официальная группа в социальной сети «ВКонтакте» пресс-центра «Поколение», в рамках которого реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика» (первая ступень). В группе содержатся информационные сообщения для учащихся программы.
6.	Егорова Д.Ю. Журналистика (первая ступень) [Электронный ресурс] / Д.Ю. Егорова // Педагогический практикум [Электронный ресурс]. - 2015. - № 2. - Режим доступа: <a href="http://anichkov.ru/official/gdtu/pedpraktiku_m_2.pdf">http://anichkov.ru/official/gdtu/pedpraktiku_m_2.pdf</a> , свободный. - Заглавие с экрана.	В сборнике приведены диагностические материалы по программе «Журналистика» (первая ступень).

7.	Радиовыпуск о смене «Наследники Великого города» в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный», подготовленный учащимися пресс-центра «Поколение» <a href="https://vk.com/zerkalny?w=wall-23659558_4306">https://vk.com/zerkalny?w=wall-23659558_4306</a>	Рассказ ребят, в том числе и учащихся курса «Журналистика» (первая ступень), о самых интересных событиях смены в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный», рассуждение о разном восприятии такого понятия, как время.
8.	Праздник «Сто идей для друзей», или День открытых дверей, 2019 в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных, в подготовке одной из площадок которого участвовали учащиеся по программе «Журналистика» (первая ступень) пресс-центра «Поколение». <a href="http://www.anichkov.ru/page/nes20190520stoidej/">http://www.anichkov.ru/page/nes20190520stoidej/</a>	Следуя творческим маршрутом, гости праздника познакомились с коллективами в зонах, которые объединяли разнообразные направления, представленные во Дворце. Направление «Творчество» объединило литературный клуб «Дерзание», пресс-центр «Поколение», фотостудию «Силуэт», детский дизайн-центр и Студию изобразительного искусства.
9.	Публикация на сайте официального сетевого издания правительства Санкт-Петербурга <a href="http://www.spbdnevnik.ru">www.spbdnevnik.ru</a> в разделе «Культура» «Кому светит Звезда Прометей» <a href="https://www.spbdnevnik.ru/news/2018-02-28/komu-svetit--zvezda-prometeya">https://www.spbdnevnik.ru/news/2018-02-28/komu-svetit--zvezda-prometeya</a>	Рассказ о лауреатах международной премии «Звезда Прометей», среди которых учащаяся пресс-центра, выпускница курса «Журналистика» (первая ступень) Дарья Доильницына
10	Ролик пресс-центра «Поколение» «Театр, рука и левое ухо» на платформе Youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EVUoHCXvxak">https://www.youtube.com/watch?v=EVUoHCXvxak</a>	Ролик о смене в ЗЦ «Зеркальный», где ребята, в том числе и учащиеся курса «Журналистика» (первая ступень) рассуждают о театре и о журналистике, проводя определенные параллели своего пути.
11	Всероссийский фестиваль молодежной журналистики TIMECODE (Екатеринбург). Победители 2019 года. <a href="http://timecodefest.ru/pobediteli-2019-goda/">http://timecodefest.ru/pobediteli-2019-goda/</a>	Победителями в специальной номинации фестиваля, учрежденной Ельцин-центром «Мне не все равно» стали Серафима Чеснокова и Алена Ходыкова, выпускница курса «Журналистика» (первая ступень)
12	«Поколение» названо лучшей школьной газетой на открытом молодежном фестивале – конкурсе «Respect media» <a href="http://anichkov.ru/page/news261119pokolenie/">http://anichkov.ru/page/news261119pokolenie/</a>	В подготовке номеров, выставленных на конкурс, принимали участие и учащиеся курса «Журналистика» (первая ступень)
13	Газета «Поколение», выпущенная на летней смене в ЗЦ «Зеркальный» в 2019 году	В работе над номером приняли участие учащиеся курса «Журналистика» (первая ступень)
14	Городской фестиваль-конкурс детской прессы «Чтоб услышали голос поколения», 2019 <a href="https://vk.com/anichkov_dvorets?w=wall-25816829_7580">https://vk.com/anichkov_dvorets?w=wall-25816829_7580</a>	В городском фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся комплексной образовательной программы пресс-центра «Поколение» и образовательной программы «Журналистика» (первая ступень)

Информация, составляющая цифровые следы, интересна и учащимся, которые могут больше узнать об изучаемой программе, сделать свою работу более продуктивной, и их родителям: группы в социальных сетях создают условия информационной открытости, родители больше узнают об образовательной программе, по которой занимается их ребенок, лучше понимают, о чем он рассказывает после возвращения с занятий – это дает возможность родителям показать свою заинтересованность в увлечении ребенка.

Данная информация важна и как средство представления деятельности коллектива: учащихся и их родители, которые ищут дополнительные занятия, способствующие ранней профориентации и выбору будущей профессии, могут узнать, какие мероприятия проходят в пресс-центре, как они влияют на профессиональное самоопределение учащихся, каких результатов добиваются обучающиеся по программе «Журналистика» (первая ступень).

## Общественное признание



### Общественное признание

За время реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика» (первая ступень) были представлены на нескольких конкурсах профессионального мастерства:

1) Смотр-конкурс диагностических материалов «От результата к качеству», 2015 год - Победитель конкурса

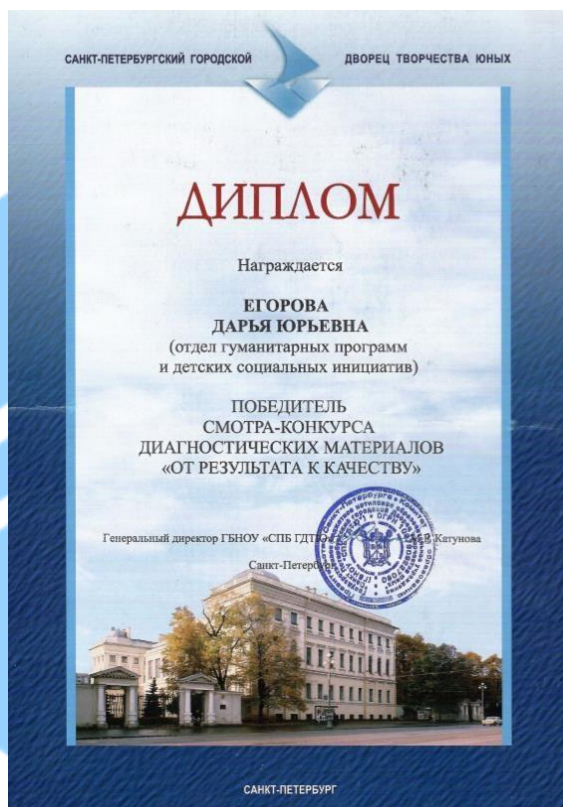


Рис. 9. Диплом Егоровой Д.Ю. – победителя конкурса «От результата к качеству».

2) Конкурс профессионального мастерства для педагогических работников ГБОУ «СПБ ГДТЮ» номинация «Дополнительная общеобразовательная программа», 2016 год - II место.



Рис. 10. Диплом Егоровой Д.Ю. за II место в конкурсе для педагогических работников ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

Еще одним подтверждением общественно-профессионального признания программы является отзыв руководителя ГУМО «Педагогическая лаборатория руководителей пресс-центров, педагогов дополнительного образования «От традиционной журналистики к современному медийному образованию» Ежелевой Марии Федоровны. Педагоги городских учреждений дополнительного образования, реализующие образовательные программы по направлению «журналистика» отмечают высокий интерес школьников к данному направлению деятельности.

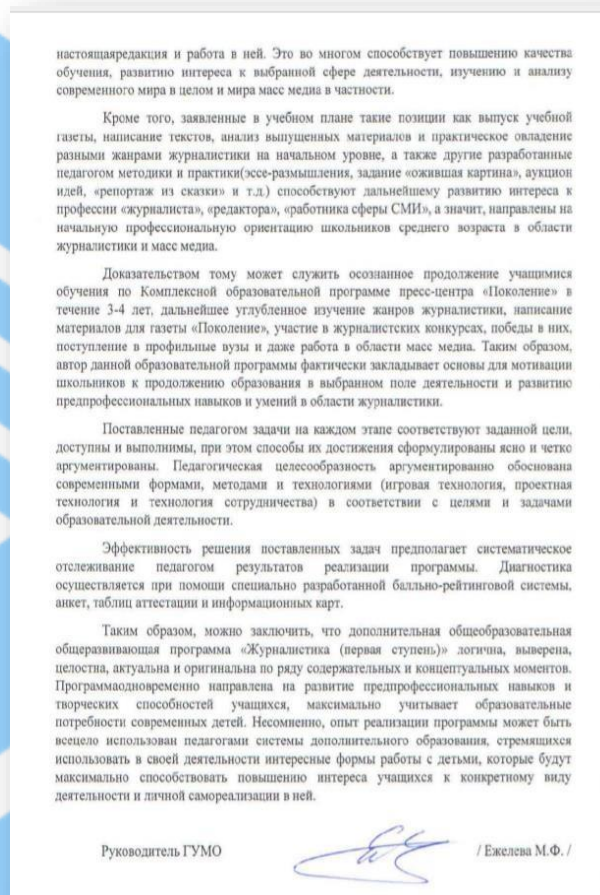
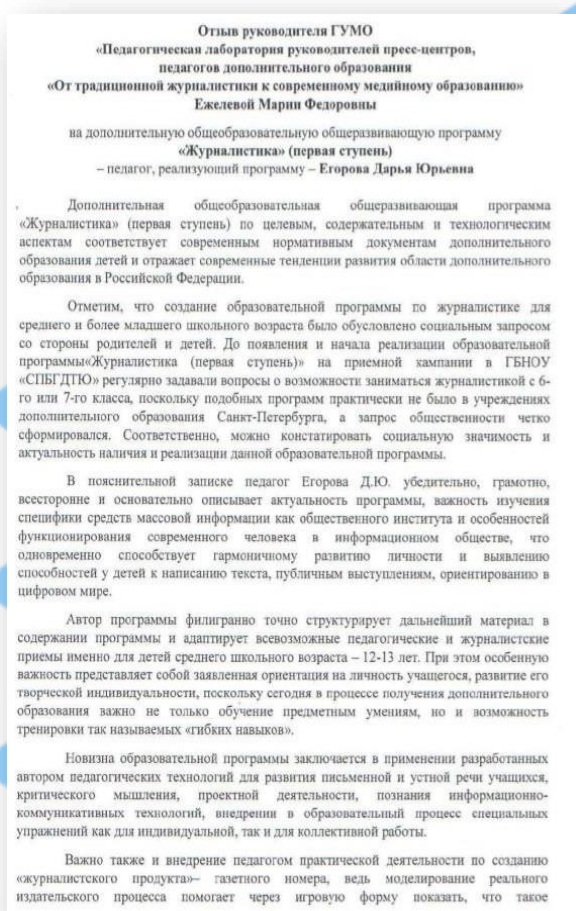


Рис. 11. Отзыв о ДООП «Журналистика» (первая ступень) Ежелевой М.Ф.

Ежегодно в третье воскресенье ноября в пресс-центре «Поколение» отмечается праздник – День Рождения газеты «Поколение». Традиционно, на праздник приглашаются социальные партнеры и профильные специалисты. Очень часто после праздника в адрес пресс-центра поступают отзывы и благодарности.

Главный редактор всероссийского ежемесячного журнала для школьников «Костер» Н.Б. Харлампиев побывал на Дне Рождения газеты и оставил отзыв, в котором отметил в том числе и программу «Журналистика» (первая ступень): «Начиная свое знакомство с журналистикой с образовательной программы «Журналистика» (первая ступень) ребята понимают, что журналистика – это не просто увлечение или красивая картинка в телевизоре. Это кропотливый труд и большая ответственность. Такая «подготовительная ступень» позволяет избавиться от детских иллюзий, дает возможность профессионального самоопределения. Большую роль в этом процессе играет педагог. Педагоги пресс-центра «Поколение» успешно справляются с этой задачей, открывая учащимся путь в будущую профессию, давая им необходимые знания и помогая освоить умения, которые позволят им наиболее полно реализовать себя на этом пути. Дальнейшее обучение по программе продолжают уже те ребята, которые видят в профессии журналиста свое будущее. В этом смысле переход ребят с первой ступени обучения журналистике на обучение по комплексной образовательной программе пресс-центра является прекрасным примером преемственности поколений».



## ОТЗЫВ

17 ноября 2019 года мне довелось побывать в Аничковом Дворце на празднике, посвященном дню Рождения газеты «Поколение», выпускаемой ребятами, занимающимися в одноименном пресс-центре отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПБ ГДГО».

В очередной раз я убедился в том, насколько творческие ребята собрались в этом коллективе: они не только готовят собственные журналистские материалы, освещающие самые разные, всегда актуальные темы, но и умело реализуют свои представления о будущей профессии в творческих номерах, представленных на празднике.

Мне не раз доводилось взаимодействовать с ребятами, обучающимися в пресс-центре. Среди них много по-настоящему талантливых юных журналистов, понимающих, что в условиях современного информационного пространства очень многое зависит именно от точности и объективности журналистской подачи информации, верящих в то, что внимание прессы к проблемам общества, стремление в них разобраться, способно изменить жизнь к лучшему.

Такое понимание профессии складывается благодаря образовательной программе пресс-центра «Поколение». Благодаря ее многоступенчатости, ребята могут начать знакомство с профессией достаточно рано, уже в 6 классе, и постепенно осваивать ее основы на практике: знакомиться с нюансами, проходить своеобразные «профессиональные пробы», участвуя в выпуске газеты «Поколение», создавая выпуски радиопередач и телевизионные сюжеты. Обучение в пресс-центре «Поколение» позволяет учащимся максимально полно погрузиться в журналистскую деятельность, достигнуть в ней заметных результатов. Учащиеся пресс-центра не раз становились лауреатами всероссийских и городских конкурсов, награждались премией по поддержке талантливой молодежи.

Начиная свое знакомство с журналистикой с образовательной программы «Журналистика» (первая ступень) ребята понимают, что это журналистика – это не просто увлечение или красивая картинка в телевизоре. Это кропотливый труд и большая ответственность. Такая «подготовительная ступень» позволяет избавиться от детских иллюзий, дает возможность профессионального самоопределения. Большую роль в этом процессе играет педагог. Педагоги пресс-центра «Поколение» успешно справляются с этой задачей, открывая учащимся путь в будущую профессию, давая им необходимые знания и помогая освоить умения, которые позволят им наиболее полно реализовать себя на этом пути.

Дальнейшее обучение по программе продолжают уже те ребята, которые видят в профессии журналиста свое будущее. В этом смысле переход ребят с первой ступени обучения журналистике на обучение по комплексной образовательной программе пресс-центра является прекрасным примером преемственности поколений.

Главный редактор  
журнала «Костер»



Н. Б. Харлампиев

Рис. 12. Отзыв главного редактора журнала «Костер» Н.Б. Харлампиева.

Еще одним гостем на Дне Рождения газеты «Поколение» в 2019 году был известный писатель, член союза писателей России, руководитель секции прозы общества «Молодой Петербург» Всеволодов Р.С. Он также оставил отзыв, где упомянул программу «Журналистика» (первая ступень): «Подготовительная программа «Журналистика» помогает на практике определиться ребятам с будущей профессией и получить чёткое понимание того, что журналистика не просто увлечение, а очень серьезный, кропотливый труд».



**ОБЩЕСТВО «МОЛОДОЙ ПЕТЕРБУРГ»  
ПРИ СОЮЗЕ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**

**Санкт-Петербургское отделение**

191119, Санкт-Петербург, Звенигородская ул 22.

тел.: 404-63-08, 5-904-33157-79

факс: 404-63-07

17 ноября 2019 года я посетил день рождения газеты «Поколение», являющейся творческой площадкой юных журналистов, занимающихся в пресс-центре «Поколение» при СПб ГДТЮ, и благодаря выступлениям ребят ещё ближе познакомился с деятельностью данного коллектива. Мне, как организатору литературных мероприятий в рамках литературного объединения «Молодой Петербург» при Спб. Союза писателей России и прежде неоднократно доводилось взаимодействовать с пресс-центром «Поколение», поэтому у меня была возможность подробно познакомиться с основами учебной деятельности этого коллектива, и выразительными результатами по итогам обучения. В настоящее время практически каждый человек находится под постоянным воздействием информационного пространства, и именно профессия журналиста призвана служить в нём определённым ориентиром. От точности информации, объективности взгляда, деликатности журналистского высказывания зависит то, в каком мире мы будем находиться. Считаю, что пресс-центр «Поколение» выполняет очень важную миссию по воспитанию нового поколения журналистов, помогая одновременно с реализацией творческих исканий на раннем этапе становления ребенка получить в будущем надежный социальный статус. Образовательная программа пресс-центра «Поколение» выстроена многоступенчато, что позволяет максимально полно овладеть профессией журналиста, начиная с самых первых шагов и по мере обучения добиваясь ощутимых результатов. Важнейшей особенностью данной образовательной программы является заложенная в ней и успешно реализуемая возможность овладения будущей профессией на практике. Юные журналисты не только готовят разнообразные материалы, но и получают важнейшую информационную площадку: лучшие очерки, интервью, репортажи, аналитические статьи публикуются в газете «Поколение», имеющей значительную читательскую аудиторию. Подготовительная программа «Журналистика» помогает на практике определиться ребятам с будущей профессией и получить чёткое понимание того, что журналистика не просто увлечение, а очень серьезный, кропотливый труд. Таким образом, дальнейшее обучение продолжают те ребята, которые ощущают журналистику как своё призвание. Знаю, что уже в процессе обучения они добиваются значительнейших результатов. Например, на церемонии награждения лауреатов общегородского литературного конкурса «Неизвестный Петербург» на Международном Книжном салоне в декабре 2019 г. юные журналисты пресс-центра «Поколение» были особо отмечены среди самых главных лауреатов, при том, что в конкурсе участвовало почти 1000 работ жителей со всего города, в том числе и профессиональных писателей. Но работы юных журналистов оказались самыми точными, яркими и выразительными. Лауреаты, получая награды, подчеркнули, что не добились бы таких результатов, если бы они не занимались в пресс-центре «Поколение». Считаю, что пресс-центр «Поколение» выполняет очень важную миссию по профориентации и воспитанию талантливых, деликатных, объективных журналистов. Также особо хотел бы отметить значительный вклад в реализацию образовательной программы педагога Дарьи Егоровой, которая помогает выявить ребят, для которых журналистика может оказаться наиболее интересной будущей профессией, и даёт им в полной мере необходимые знания для того чтобы максимально реализоваться в профессии уже на самом раннем этапе её освоения. Всеволодов Роман Сергеевич, член Союза писателей России, руководитель секции прозы литературного объединения «Молодой Петербург» при Спб. Союзка писателей России

*руководитель секции прозы общества  
Всеволодов Р. С.*

«Молодой Петербург»



Рис.13. Отзыв руководителя секции прозы общества «Молодой Петербург» Всеволодова Р.С.

В процессе реализации программы педагог Егорова Дарья Юрьевна ведет активную работу с родителями обучающихся. Это подтверждают отзывы на работу педагога и благодарности от родительской общественности. В частности, родители обучающихся оставляют положительные отзывы после посещения недели открытых занятий.

АНКЕТА  
Уважаемые родители!

Сегодня вы посетили открытое занятие пресс-центра «Поколение» по программе «Журналистика» (первая ступень)! Просим Вас ответить на несколько вопросов!

1. Как Вы считаете, должно ли дополнительное образование быть профориентированным?  
 Да  
 Нет

2. Ожидаете ли Вы, что данная программа повлияет на профессиональное самоопределение вашего ребенка?  
 Да  
 Нет

3. Какой момент занятия, на Ваш взгляд, был наиболее интересен вашему ребенку?  
 Когда ребенок получил задание написать заметку про свой район

4. Какой источник получения информации о мероприятиях коллектива для вас наиболее удобен:  
 сайт учреждения  
 страница в социальной сети «ВКонтакте»  
 рассылка по электронной почте  
 дни открытых дверей

5. Остались ли у Вас вопросы по программе? Если да, то какие?  
 Вопросы по программе нет, но sehr понравилась программа благодарности персоналу Д.Ю. Егоровой за интереснейшее занятие как ребенок так и родители. Было очень интересно журналисткой и хочу пообщаться в будущем с профессионалами журналистов, а пока благодарности замечательные в этой комиссии

Маме Дарье Ю.  
Людмила

АНКЕТА  
Уважаемые родители!

Сегодня вы посетили открытое занятие пресс-центра «Поколение» по программе «Журналистика» (первая ступень)! Просим Вас ответить на несколько вопросов!

1. Как Вы считаете, должно ли дополнительное образование быть профориентированным?  
 Да  
 Нет

2. Ожидаете ли Вы, что данная программа повлияет на профессиональное самоопределение вашего ребенка?  
 Да  
 Нет

3. Какой момент занятия, на Ваш взгляд, был наиболее интересен вашему ребенку?  
 постоянный диалог с персоналом

4. Какой источник получения информации о мероприятиях коллектива для вас наиболее удобен:  
 сайт учреждения  
 страница в социальной сети «ВКонтакте»  
 рассылка по электронной почте  
 дни открытых дверей

5. Остались ли у Вас вопросы по программе? Если да, то какие?  
 Вопросы нет, но хотелось бы выразить слова благодарности данному клубу и всей редакции сайта не быт так занятый ребятами. Спасибо еще раз за уют, теплоту и реализацию своих мыслей. Договорюсь работать там много времени, это очень поможет себе журналистскую делу

Раиса Викторовна

Рис.14. Анкеты родителей обучающихся с благодарностью Егоровой Д.Ю.

Выпускники курса очень лестно отзываюся как о самом педагоге, реализующем программу, так и о самой программе. Подтверждением этого являются отзывы учащихся курса, в том числе лауреатов уникальной награды «Звезда Аничкова Дворца». Многие из них продолжили обучение журналистике в пресс-центре «Поколение».

# Транслируемость



## Транслируемость

Представленный на Городской конкурс комплект программно-методических материалов компоновался разработчиком не только чтобы максимально полно раскрыть авторскую методику работы по ранней профессиональной ориентации учащихся, но и с учетом возможной транслируемости и использования материалов комплекта педагогическими работниками.

Материалы из комплекта программно-методических материалов по дополнительной общеразвивающей программе «Журналистика» (первая ступень) могут использоваться:

- педагогами, реализующими программы дополнительного образования по направлению «Журналистика» в школах, учреждениях дополнительного образования детей и подростков.

Все материалы легко «трансформируются» под запросы и нужды педагога и коллектива, реализующего программы по направлению «Журналистика», так как материалы достаточно динамичны и пластичны, к тому же адаптируются разработчиком в зависимости от образовательных потребностей и возможностей группы обучающихся.

- педагогами смежных областей: «Массмедиа», «Фотография» «Литературное творчество» (в том числе в школьном курсе литературы), «Реклама» и др.

Методики и технологии, представленные в комплекте программно-методических материалов, могут использоваться как в совокупности, полностью, так и отдельными частями. Например, прием «Творческая командировка» может использоваться как основа для задания учащимся: после изучения среды учреждения, учащиеся могут выполнить любое задание (фотоколлаж, написание стихотворения, создание рекламного ролика и т.д.). Это задание может использоваться для знакомства с другими коллективами образовательного учреждения, отрядами детского лагеря, и т.п.

Модель работы редакции также можно перенести на смежную с журналистикой область, только финальным продуктом деятельности обучающихся станет не выпуск номера журнала, а какой-то иной продукт, связанный с предметной областью. Например, рекламный видеоролик, серия фотографий и др.

- педагогами, работающими в других областях знаний.

Материалы из комплекта могут найти применение и в других отраслях. Например, система оценочных материалов, в том числе балльно-рейтинговые таблицы, могут использоваться педагогами различных направлений для отслеживания результативности освоения учащимися образовательной программы. Необходимо только адаптировать систему показателей, измерение которых является важным в конкретной программе. Получая наглядные результаты в баллах в каждом полугодии, педагог будет иметь представление о достижениях каждого учащегося в отдельности, сможет построить годовую диаграмму изменения результатов, использовать ее для бесед с учащимися и родителями.

Методическая разработка «Творческая фотография в начале пути» может использоваться на одном из первых занятий по образовательной программе или в начале отрядной смены с целью знакомства ребят друг с другом, сплочения коллектива, отслеживания лидерских качеств, создания более доверительной атмосферы. Задание можно модифицировать, например, сделать фотографию во время смены в лагере в начале и в конце смены и, сравнив их на последнем огоньке, поговорить об изменениях, провести коллективную рефлексю.

Отдельно хочется отметить, что в связи с развитием медиасферы в области образования (появляется все больше образовательных программ в этой сфере, в 2019 году появилось профильное ГУМО и т.д.), комплектом методических материалов по программе «Журналистика» (первая ступень) могут пользоваться и педагоги технической направленности. Например, направление дизайна периодических изданий относится к технической направленности, так как содержит очень большой пласт технической работы с оборудованием, но вместе с тем педагоги этого направления могут использовать большую часть разработок Егоровой Д.Ю. в своей работе. Аналогично и с направлениями, связанными с дизайном, рекламой и даже видео творчеством.