

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Авторы:

Котова Анна Александровна,
методист

Василькова Юлия Федоровна,
методист

Давыдова Вера Юрьевна,
методист

Савельева Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

- Педагогические проекты в Санкт-Петербургском городском центре детского технического творчества (далее – СПб ГЦДТТ) апробируются в разных формах сетевого взаимодействия:
- совместная работа по организации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях «Школа прошлого – школе будущего»;
- расширение возможностей для деятельности учащихся в предметной области «Технология» (проекты «Школа-лаборатория», «Человек и техносфера»);
- социализация детей с особыми потребностями в условиях детского технического творчества («Проект «Да!»).
- Методическое сопровождение педагогических проектов рассматривается как необходимое условие для качественного осуществления образовательного процесса и включает в себя комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий и мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи педагогам через разрешение возникающих затруднений.
- Среди функций методического сопровождения педагогического проекта можно выделить следующие:
- обучающая функция, которая ориентирована на углубление знаний и развитие навыков специалистов, участвующих в осуществлении сетевого проекта, необходимых для совершенствования их профессиональной деятельности по его реализации;
- консультационная функция предполагает оказание помощи педагогу в конкретной проблеме через указание на возможные способы её разрешения или актуализацию дополнительных способностей специалиста;
- диагностическая функция направлена на выявление проблемных точек в деятельности педагогов;
- коррекционная функция направлена на изменение реализуемой специалистом модели практической деятельности, а также на исправление допущенных профессиональных ошибок;
- адаптационная функция обеспечивает согласование ожиданий и возможностей работника с требованиями профессиональной среды и меняющимися условиями трудовой деятельности;
- информационная функция способствует предоставлению педагогам необходимой информации по основным направлениям развития образования, программам, новым педагогическим технологиям;
- проектная функция связана с обучением педагогов экспертизе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и пособий, применяемых образовательных технологий;
- направляющая функция способствует установлению гуманистических отношений между педагогом и учеником;
- выявление, изучение и оценка результативности инновационного педагогического опыта в образовании, его обобщение и распространение, создание системы стимулирования творческой инициативы и профессионального роста педагогов;
- оказание поддержки педагогам и руководителям в инновационной деятельности, организации и проведении опытно-экспериментальной работы, экспертной оценке авторских программ, пособий, учебных планов;
- осуществление редакционно-издательской деятельности;
- организация совместной работы с научно-исследовательскими лабораториями и вузами при проведении опытно-экспериментальной работы.
- Методическое сопровождение педагогических проектов как условие совершенствования содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ представлено на примере педагогического сетевого проекта «Школа прошлого - школе будущего».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ «ШКОЛА ПРОШЛОГО – ШКОЛЕ БУДУЩЕГО»

Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества на протяжении нескольких лет реализует педагогический проект «Сетевое взаимодействие в современных условиях». Уникальной его частью стал образовательный проект «Школа прошлого – школе будущего». В его реализации раскрывается модель совместной деятельности коммерческого и образовательных учреждений, включающая опыт и систему совместной деятельности педагогов и учащихся. Эти специфические условия предполагают создание особой схемы методического сопровождения.

Участники проекта:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества
- Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 163 Центрального района Санкт-Петербурга (далее - Школа)
- ООО «Масштаб Плюс» музей-макет «Петровская Акватория» (далее - Петровская Акватория).

Сроки реализации проекта: март 2016 г. – октябрь 2017 г.

Общий итог проекта: освоение учащимися СОШ № 163 модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с изготовлением для музея Школы архитектурного макета исторического здания женского Мариинского института (института Императрицы Марии), в котором сегодня располагается Школа.

Результатами сетевого взаимодействия стали:

- увеличение количества детей и молодежи, охваченных дополнительным образованием в сфере научно-технического творчества;
- использование новых форм взаимодействия между образовательными организациями;
- расширение вариативного содержания дополнительного образования детей и возможности личного выбора деятельности по индивидуальной образовательной траектории;
- повышение эффективности образовательной деятельности и качества образовательного результата;
- расширение ресурсных возможностей СПб ГЦДТТ и Школы;
- привлечение квалифицированных специалистов к организации и развитию научно-технического творчества;
- разработка совместных инновационных дополнительных общеобразовательных программ в сфере научно-технического творчества.

Методическое сопровождение проекта «Школа прошлого – школе будущего» осуществлялось в рамках решения следующих задач:

- отбор заинтересованных и мотивированных учащихся;
- определение навыков, которые необходимо освоить;
- изучение возможностей Центра, Школы, музея «Петровская Акватория», используемых в реализации проекта;
- рассмотрение реализующихся в Центре дополнительных программ с точки зрения возможности адаптации для включения в модульную программу;
- формирование отдельных рабочих групп по выделенным направлениям деятельности;
- определение необходимого количества часов для реализации программы;
- организация режима работы групп с учетом необходимости их взаимодействия;
- обеспечение эффективности взаимодействия кураторов от учреждений между собой и куратора проекта с учащимися;
- планирование контрольных точек проекта – совещаний, отчетных собраний, участия в конкурсах и выставках, презентаций макета;
- формулирование возможных перспектив развития проекта с учетом приобретенного опыта работы.

Для **мотивации** учащихся на работу по созданию исторического макета школы была организована выставка-конкурс работ учащихся по трем номинациям: «Рисунок», «Макет», «Исследовательская работа» в трех возрастных категориях: 1-4 класс; 5-8 класс; 9-11 класс.

В номинации «Рисунок» экспонировались рисунки на тему «Прошлое и будущее моей школы», выполненные в любом графическом материале (Мой любимый вид школы, какая была моя школа в прошлом, какой она станет в будущем). В номинации «Макет» демонстрировались объемные работы на тему «Я приглашаю вас в свою школу», выполненные в любом подходящем для макетирования материале (трехмерные модели школы, классов, предметов интерьера и т.д., какими они были в прошлом и какими могут быть в будущем). В номинации «Исследовательская работа» были представлены доклады, рефераты, исследовательские работы на тему «История моей школы» (Представление интересной информации об истории и архитектуре здания школы, ее структуре, жизни и быте ученика и т.д.).

По итогам конкурса из ребят-победителей (учащиеся 2-11х классов Школы) были созданы учебные группы для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Исторический проект «Школа прошлого – школе будущего», рассчитанной на один год. Обучение проводилось по образовательным модулям:

Модуль 1. «Макетирование»,

Модуль 2. «Текстильное моделирование»,

Модуль 3. «PR (фото, видео, журналистика)»,

Модуль 4. «Компьютерное моделирование».

Далее группой разработчиков программы был определен объем имеющихся у учащихся и необходимых для реализации программы знаний и навыков, которые позже были прописаны в реализуемых модулях программы.

При подробном анализе имеющихся у учащихся компетенций был определен ряд проблем:

- недостаточное владение технологиями и приемами работы над макетом;
- недостаточное владение историческими, архивными материалами;
- необходимость в помощи по созданию рабочих чертежей макета;
- отсутствие на базе школы мастерских с необходимым оборудованием и материалами.

В рамках методического сопровождения педагогического проекта были изучены и проанализированы возможности учебных лабораторий СПб ГЦДТТ, музея Школы, мастерских и экскурсионных служб Петровской Акватории относительно реализации проекта и определены области для партнерских вложений:

- исследование исторических материалов целесообразно осуществлять под руководством специалистов Музея Школы;
- для изготовления рабочих чертежей помещений в масштабе необходима помощь специалистов Петровской Акватории;
- методическое сопровождение проекта, общая координация деятельности, изготовление макета с использованием возможностей лабораторий и мастерских, инструментов и материалов, а также назначение руководителей рабочих групп осуществляется СПб ГЦДТТ.

Для реализации образовательной программы были определены следующие направления деятельности:

- создание макета (лаборатории авиамоделирования, стендового моделирования, судомоделирования, студия дизайна и моделирования одежды «Модулюс»),
- компьютерная и техническая поддержка (лаборатории робототехники, радиоэлектроники, компьютерного моделирования, компьютерной графики и анимации),
- PR (фотостудия «Контраст», видеостудия «Каскад»).

Диагностическая и адаптационная функции методического сопровождения проекта реализовались через проведение своеобразных экскурсов, которые, наряду с наглядностью представления возможностей каждой проектной площадки, помогали явно увидеть проблемы и преимущества в деятельности каждой из сторон проекта, как для учащихся, так и для руководителей учебных групп и специалистов:

Культурологический экскурс

Место проведения – Школа (педагоги Школы).

От коллектива школьного Музея группа учащихся получала сведения по истории здания и самой школы, выделяла моменты, необходимые для освещения в проекте. Педагогами Школы и ребятами в архивах школы были найдены исторические чертежи здания, фотоматериалы, документы, описывающие быт пансиона. Были выбраны помещения, которые будут показаны в

макете, найдены места их расположения в настоящее время. Это позволило уточнить детали, которых не было в исторических документах.

Общий макетный экскурс

Место проведения – Петровская Акватория (Экскурсоводы, технологи ПА).

На специальной тематической экскурсии, разработанной сотрудниками экскурсионной службы Петровской Акватории, ребята получили представление о макете, общих принципах его изготовления и размещения, рекламы. Были проведены экскурсии в мастерские. Рабочие чертежи помещений в масштабе были изготовлены педагогами-руководителями рабочих групп с помощью специалистов Петровской Акватории. На эти чертежи опирались участники проекта, разрабатывая окончательную планировку, как в самом макете, так и на его 3D-визуализации.

Технологический экскурс

Место проведения – СПб ГЦДТТ (педагоги дополнительного образования различных направлений).

Группа учащихся в ходе экскурсии по СПб ГЦДТТ познакомилась с мастерскими и лабораториями объединений, в которых они в дальнейшем смогут приобрести необходимые компетенции для работы над проектом.

Итогом этой работы стало изготовление макета института Императрицы Марии для школьного музея. Был создан паспорт макета, где были отражены размеры и наполнение макета.

В начале работы над проектом педагогами и руководителями проекта совместно с методической службой были рассмотрены имеющиеся в СПб ГЦДТТ дополнительные общеобразовательные программы с точки зрения возможности их адаптации для включения в модульную образовательную программу проекта. Проведено планирование формирования учебных групп по выделенным направлениям и расчет необходимого количества часов для реализации программы.

В ходе образовательного процесса учащиеся получили навыки в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы, модули которой разработаны педагогами при поддержке методической службы.

С учетом выявленных необходимых к освоению навыков были адаптированы следующие образовательные программы:

- «Основы конструирования и моделирования швейных изделий и домашнего текстиля»,
- «Студия исторического моделирования «Память»,
- «3D-моделирование», «Основы Photosop»,
- «Детская киностудия «Каскад», «Фотостудия «Контраст»,
- «Радиоэлектроника».

Также были разработаны курсы партнеров по проекту, обучение на которых проходило в режиме временных групп:

- Лекции в музее Школы № 163,
- Курс по моделированию кукол в «Петровской акватории».

С учетом продолжительности реализации программы в один учебный год и необходимых к освоению навыков была определена часовая нагрузка по каждому модулю – 72 часа (кроме временных групп).

На этапе решения задачи, связанной с планированием проекта, особенно важна была консультационная составляющая методического сопровождения, основывающаяся на реализации проектного опыта методической службы. Большое внимание было уделено организации режима работы групп с учетом необходимости их взаимодействия и обеспечения эффективности взаимодействия кураторов от учреждений между собой и куратора проекта с учащимися.

Методической службой было определено содержание деятельности групп:

- группа по созданию макета занималась вопросами непосредственного создания деталей макета и его сборкой;
- группа PR вела летопись создания макета и его продвижение;
- группа компьютерной поддержки оказывала помощь в создании и продвижении макета.

Работа над проектом велась параллельно в четырех взаимодействующих группах учащихся по 15 человек:

1. группы по изготовлению макета

Группа 1:

- изготовление каркаса и оформления макета;
- изготовление интерьеров; изготовление мебели.

Группа 2:

- изготовление персонажей;
- изготовление текстиля для макета.

2. Группа PR:

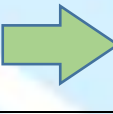
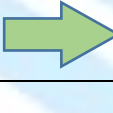
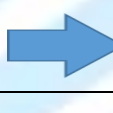
- фото и видео освещение проекта (фотокаталог, видеофильмы о макете);
- разработка исторической справки и экскурсий по школе с использованием макета и его 3D-визуализации.

3. Группа компьютерной поддержки:

- дизайн и реклама проекта (рекламные листовки, буклеты, плакаты, сайт проекта);
- 3D сопровождение (3D-визуализация макета, проектирование для печати на 3D принтере).

Заранее были продуманы необходимые способы взаимодействия между группами учащихся, работающих над макетом, с учетом всех особенностей организации совместной работы на трех площадках.

Таблица 1

	Использует данные		Предоставляет данные	
Изготовление каркаса и оформления макета Изготовление интерьеров, мебели, персонажей		Компьютерная поддержка		Дизайн и реклама макета
Разработка исторической справки и экскурсий по школе с использованием макета (руководители от СОШ)		Подгруппы по изготовлению макета		Подгруппы PR
Подгруппы по изготовлению макета Подгруппа сопровождения		Подгруппы PR		Подгруппы по изготовлению макета

Составлен календарный план-график реализации проекта на год с учетом привлечения консультирующих специалистов СПб ГЦДТТ, Музея-макета «Петровская Акватория» и Музея Школы № 163. План-график представляет наглядное ежемесячное отображение происходящей деятельности и ее промежуточных результатов с сентября по май. В нем указано, какие задачи ставились перед каждой из групп учащихся, работающих по четырем модулям программы, сроки формирования и работы временных групп, организованных для работы над конкретной производственной задачей, и место проведения каждой конкретной части работы.

Деятельность велась в соответствии со следующими модулями, соответствующими направлениям деятельности учебных групп:

- группа по созданию макета 1 (модуль «Макетирование»),
- группа по созданию макета 2 (модуль «Текстильное моделирование»),
- группа PR (модуль «Киноvideотворчество и журналистика»),
- группа компьютерной поддержки (модуль «3D-моделирование и дизайн»),
- временная группа (временная группа Радиоэлектроника в модуле «Макетирование»),
- временная группа (временная группа по изготовлению кукол в модуле «Текстильное моделирование» на базе «Петровской акватории»),
- координационные совещания и занятия в музее Школы № 163.

В план-график были внесены также координационные совещания, проводимые кураторами групп с обучающимися всех модулей. На координационных совещаниях происходила передача заданий от одной группы другой, подводились промежуточные итоги работы, обсуждалось содержание «Листка создания макета» (ежемесячного отчета).

Работа групп проходила параллельно, была организована так, что все группы работали над частями макета одновременно, могли давать друг другу задания и выполнять их.

Регулярно проводились совещания для координации деятельности всех участников сетевого взаимодействия и представлялись отчеты групп о проведенной работе. Многие члены подгрупп занимались не по одному, а по нескольким направлениям, согласно расписанию. Это помогало взаимодействию в процессе деятельности.

Ниже приведен план-график на первое полугодие учебного года.

Таблица 2

Месяц	Группа создания	Группа PR	Группа поддержки
Сентябрь	Праздник Юных техников Посещение «Петровской Акватории». Знакомство с макетом, техникой изготовления Музей школы. История школы		
	Работа над эскизом макета, наполнение комнат Определение фронта работ Основы работы с материалом и инструментом	1 занятие – журнал процесса создания (фото, видеосъемка, заметки). Листок создания макета	Освоение компьютерных программ
	Работа над эскизом макета, наполнение комнат Определение фронта работ Основы работы с материалом и инструментом	Основы фотовидеотворчества	Основные сведения о 3D принтере
	Координационные совещания		
Октябрь	Каркас, кровля, окна, двери Элементы внутренней отделки, мебель	2 занятия – журнал процесса создания (фото, видеосъемка, заметки). Листок создания макета	Освоение компьютерных программ
	Элементы внутренней отделки, мебель	Основы фотовидеотворчества	Получение задания от группы создания
	Координационные совещания		
Ноябрь	Каркас, кровля, окна, двери	2 занятия – журнал процесса создания (фото, видеосъемка, заметки). Листок создания макета	Освоение компьютерных программ
	Элементы внутренней отделки, мебель	Основы фотовидеотворчества	Работа по заданию группы создания
	Элементы внутренней отделки, мебель	Сбор материалов. Работа по заданию группы создания	
	Координационные совещания		
Декабрь	Элементы внутренней отделки, мебель	2 занятия – журнал процесса создания (фото, видеосъемка, заметки). Листок создания макета	Работа по заданию группы создания. Печать, печать 3D
	Основы работы с материалом и инструментом Персонажи	Подготовка рекламных и презентационных материалов	Верстка рекламных материалов
	Основы рекламы		
	Координационные совещания		

Условия реализации проекта

Нормативная база реализации проекта разрабатывалась с опорой на «Методические рекомендации по организации сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций, промышленных предприятий и бизнес-структур в сфере научно технического творчества, в том числе робототехники» (Минобрнауки РФ, 2016).

Методической службой была разработана следующая нормативная документация:

- формы договоров «О сетевом взаимодействии» и «О намерениях»;
- приказы и внутренние локальные акты СПб ГЦДТТ;
- положение о Конкурсе «Школа прошлого – школе будущего» и сопутствующая оценочная документация;
- модульная дополнительная общеобразовательная программа «Школа прошлого – школе будущего» с материалами по оценке результативности освоения программы и УМК.

Для обеспечения всех необходимых взаимодействий и освещения работы над проектом были широко задействованы возможности Интернет-ресурсов. Была создана и велась группа «Школа прошлого – школе будущего» в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/proektmaket>). События проекта освещались на сайте Учреждения (www.center-tvorchestva.ru) и в группе СПб ГЦДТТ «ВКонтакте» (<https://vk.com/spbcdytt>). В рамках взаимодействия были привлечены также информационные ресурсы Школы и Петровской Акватории (газеты, реклама, телевидение и интернет-площадки учреждений-партнеров).

Методический комплекс проекта включает в себя:

1. Положение о конкурсе
2. Оценочная документация
3. Планы экскурсий и тематических занятий в «Петровской Акватории» (для учащихся и для педагогов)
4. Дополнительная общеобразовательная программа (4 модуля по 72 часа) (с рабочими программами, раздаточным материалом, презентациями по темам программы, разработанными контрольными материалами)
5. План работы кураторов
6. План обеспечения взаимодействия между учащимися разных модулей
7. Формы запросов и ответов
8. Структура взаимодействия групп
9. Каталог исторических материалов
10. Материалы лекций Музея Школы № 163
11. Экскурсии и тематические занятия в «Петровской Акватории» (для учащихся и для педагогов)

В ходе реализации проекта были найдены пути решения проблем, возникавших при работе: мотивация учащихся и родителей на занятия по изготовлению макета, временные ресурсы для решения поставленных задач, сложность координации работы на трех площадках, взаимодействие кураторов групп, регулярная корректировка задач по ходу процесса, мониторинг промежуточных результатов.

Решению проблемы мотивации учащихся и родителей способствовало систематическое проведение мероприятий, отражающих успехи в работе над проектом. Это и Конкурс на мотивационном этапе, и отчетные собрания, и распространение информации о ходе проекта.

Активно действовала группа «Школа прошлого – школе будущего» в социальной сети ВКонтакте, где материалы выкладывали и кураторы, и учащиеся, и руководители групп.

Проблема временных ресурсов решалась четким планированием работы: выбором детализации и сложности всех частей макета, постоянной координацией работы всех групп.

Сложность координации работы на трех площадках всецело зависела от постоянной связи кураторов от всех трех учреждений, и была успешно решена благодаря методическому сопровождению педагогического проекта.

Корректировка задач по ходу процесса была вызвана многими причинами. В их числе – обнаружение ранее неизвестных исторических данных; сложность работы в разновозрастных группах; возможность участия в конкурсах и необходимость проведения презентаций проекта.

Проводился постоянный всесторонний мониторинг промежуточных результатов работы над проектом. Это и посещаемость занятий, и четкое соответствие срокам выполнения каждой из частей работы, и мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной программы (выполнение учащимися заданий вводного, текущего и итогового контроля).

При планировании перспектив развития проекта были учтены пожелания учащихся – участников проекта:

- создание дополнений к макету на основе собранных исторических данных;
- разработка экскурсий и PR-материалов для разных целевых групп с использованием возможностей макета;
- добавление в макет элементов интерактива;
- создание серии исторических макетов старейших школ Петербурга в сотрудничестве с их учениками, проведение масштабной выставки «Школы прошлого – школам будущего».

Эти идеи определили направления дальнейшей деятельности в рамках методического сопровождения, которые будут внедрены при повторной реализации образовательной программы «Школа прошлого – школе будущего»:

- разработка индивидуальных учебных планов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Школа прошлого – школе будущего» по разным направлениям работы;
- создание отдельного курса, посвященного PR, маркетингу и журналистике, способного войти в программу как один из модулей;
- создание годичных модулей для программы «Школа прошлого – школе будущего» на основе имеющихся программ «Радиоэлектроника», «Основы робототехники» и «Программирование»;
- расширение списка партнеров – образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- разработка плана воспитательной работы в рамках образовательной программы, ориентированного на взаимодействие обучающихся между собой и выполнение учащимися, уже освоившими программу, роли наставников.

На этом этапе вновь, как и на этапе подготовки проекта, методическое сопровождение проекта работает комплексно по всем своим функциям. Работа над проектом дает всем его участникам уникальный опыт, который особенно важно проанализировать методической службе.



Рисунок 1. Договор, Паспорт макета, афиша выставки.

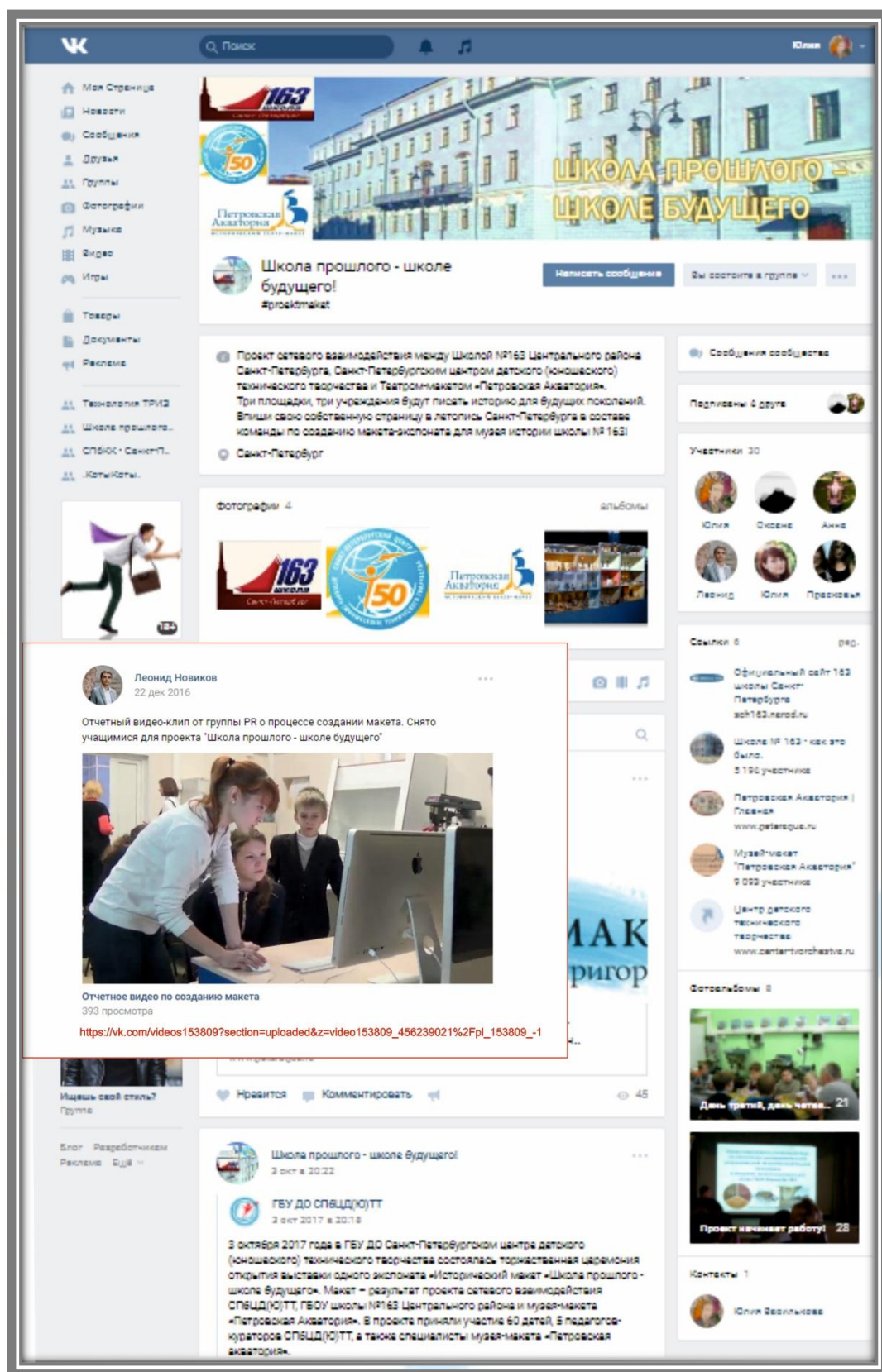


Рисунок 2. Скриншот страницы группы проекта «ВКонтакте».

Информация в сети интернет (официальный сайт СПб ГЦДТТ и группа «ВКонтакте») дает полное представление о процессе реализации проекта в рамках сетевого взаимодействия, знакомит с опытом совместного использования ресурсов учреждения дополнительного образования детей, школы и музея.

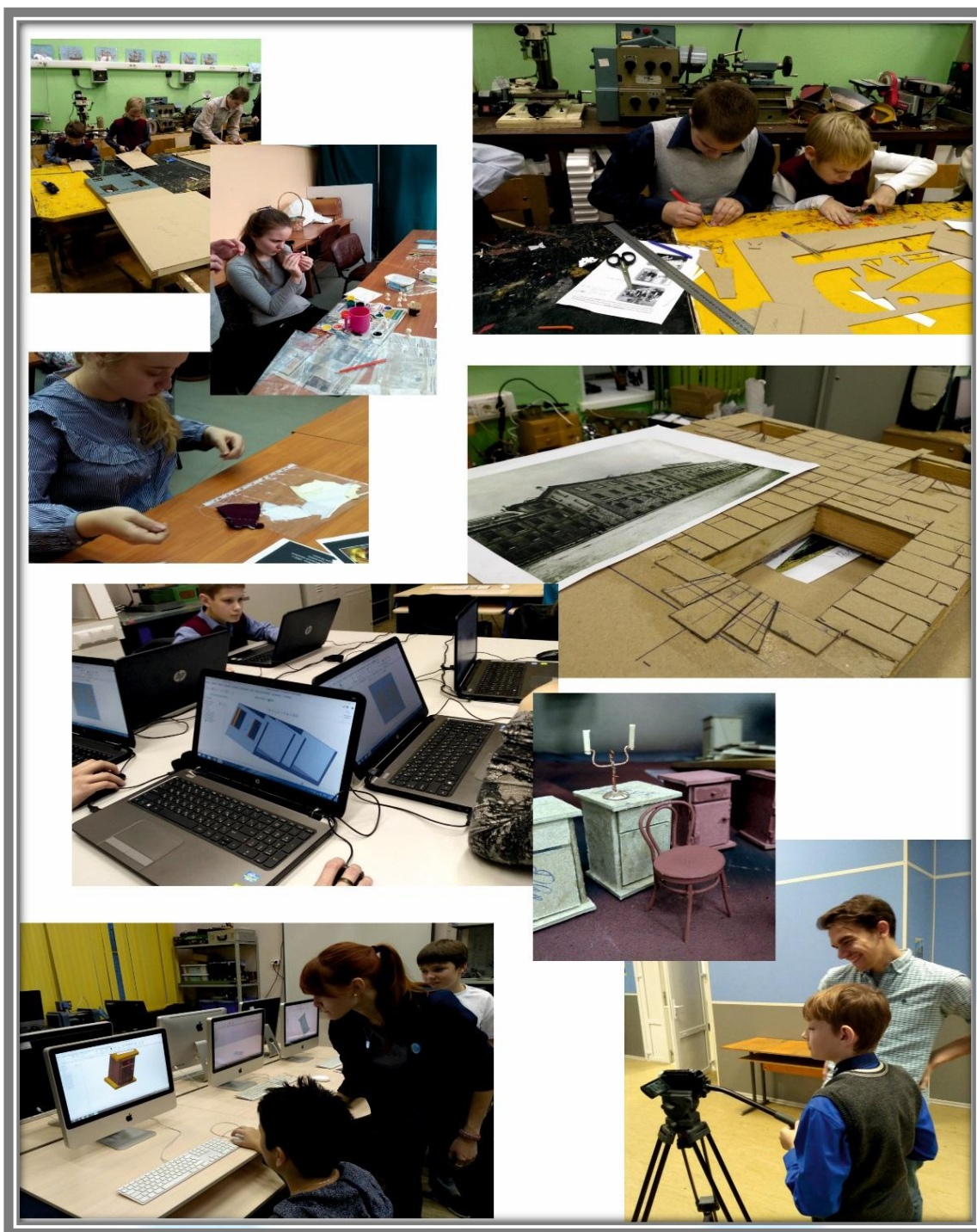


Рисунок 4. Работа над проектом.

Силами учащихся и педагогов выполнен большой объем работ:

- собраны исторические материалы по интересующему периоду функционирования здания;
- разработаны масштабные конструкторские чертежи и 3D-модели для воспроизведения;
- создан исторически достоверный музейный макет здания со всеми элементами экстерьера и интерьера;
- отработана система рекламы и продвижения макета, создана сопутствующая документация;
- разработаны различные формы представления макета – презентации, тематические экскурсии, видеофильмы, фотоотчеты;
- получены значимые в современности навыки работы в различных областях: макетирование, работа с текстилем, скульптура, 3D-технологии, дизайн, фотосъемка, видеосъемка;
- приобретены навыки работы в команде над единым проектом.



Рисунок 5. Презентация проекта.

Опыт методического сопровождения культурно-исторических образовательных проектов в рамках сетевого взаимодействия, накопленный в СПб ГЦДТТ, показывает, что они способствуют совершенствованию содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. В нашем педагогическом проекте реализуется главный принцип: расширение возможностей образовательной деятельности через предоставление учащимся возможности выбора образовательной области, профиля программы, времени её освоения с учётом индивидуальных особенностей, создание условий для развития навыков мыслительной деятельности, самостоятельного освоения новых знаний в процессе изучения различных проблем. Практическая польза от реализации культурно-исторических образовательных проектов для развития интеллектуально - нравственного потенциала школьников несомненна. В процессе этой работы появляется интересный инновационный опыт работы с учащимися: нарабатывается комплекс разнообразных технологий организации проектов в рамках сетевого взаимодействия, развивается система мероприятий (конкурсы, соревнования, выставки и т.п.).