

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей
Детско-юношеский центр Петродворцового района Санкт-Петербурга
«ПЕТЕРГОФ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОЙ РОДНОЙ ГОРОД»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.
Срок реализации: 2 года.

Авторы-составители:
Птюшкина
Галина Николаевна
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»
Угрюмова
Елена Борисовна
методист ГБУ ДО ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»
Лазоренко
Оксана Сергеевна
методист ГБУ ДО ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»
Куликова
Галина Николаевна
методист ГБУ ДО ДЮЦ «ПЕТЕРГОФ»

Санкт-Петербург
2015

Содержание

Пояснительная записка	3
1-й год обучения	11
Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	11
Содержание 1-го года обучения	11
2-й год обучения	13
Учебно-тематический план 2-й года обучения	13
Содержание 2-й года обучения.....	13
Методическое обеспечение.....	15
Применяемые образовательные технологии или области деятельности	15
Система заданий для обучающихся	17
Балльно-рейтинговая технология оценивания достижений обучающихся (краткое описание)	18
Описание учебно-методического комплекса	24
Материально-техническое оснащение программы	34
Список литературы и интернет-ресурсов	35
Приложения	40

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой родной город» апробировалась в течение 7 лет, пройдя за это время 3 полных цикла реализации, при тесном взаимодействии Детско-юношеского центра «ПЕТЕРГОФ» и общеобразовательной школы. В период апробации в содержание и методическое обеспечение программы вносились поправки и уточнения, обусловленные изменением соответствующих нормативных документов и педагогических подходов. В связи с переходом на новые образовательные стандарты начального общего образования в целях обеспечения дальнейшего эффективного взаимодействия образовательных учреждений была скорректирована содержательная часть программы; цели, задачи, результат звучат в иной интерпретации; уточнен диагностический инструментарий; учебно-методический комплекс пополнен новыми авторскими материалами. Технологии, методы, приёмы, используемые в образовательном процессе, остаются актуальными и обеспечивают требуемый результат, что подтверждается анализом диагностических материалов с использованием балльно-рейтинговой технологии оценивания, высоким уровнем творческих работ, представляемых на различных конкурсных мероприятиях.

В тексте программы достаточно подробно представлены методические рекомендации по внедрению в образовательный процесс балльно-рейтинговой технологии оценивания достижений обучающихся, так как именно этот подход обеспечивает новизну программы. При реализации балльно-рейтинговой технологии оценивания учитываются не только возрастные и психологические особенности детей 7-11 лет, но и специфика работы в системе дополнительного образования. Предусмотрены гибкие и разнообразные формы работы: конкурсы, выставки, праздники, дидактические игры, самоанализ и коллективный анализ работ, использование доступных компьютерных средств. Данная технология органично вписалась в образовательный процесс, подтвердила свою эффективность, в данном случае – при работе с детьми начальной школы, о чём свидетельствуют результаты диагностики освоения программы. В первый год обучения полностью оправдывает себя частичное использование балльно-рейтинговой технологии в обучении, во второй – полное. Полностью текст методических рекомендаций представлен в Приложении 2.

Вариативность освоения программы отражена в конспектах занятий для обучающихся, начавших обучение по программе с 7-8 или с 9-10 лет (Приложение 8), а также рабочих тетрадях для них. Выбор глубины освоения материала программы зависит от индивидуальных возможностей обучающихся и регулируется выбором ими заданий разной степени сложности.

Данная программа ориентирована на создание условий для развития творческого потенциала детей и включение их в краеведческую, культурологическую и эколого-биологическую деятельность. Она учитывает современные подходы к определению результатов обучения. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в дальнейшем – Стандарта), результат рассматривается в трёх аспектах: предметный, метапредметный и личностный, что получило отражение в задачах и, соответственно, в определении ожидаемого результата и критериях его оценки.

Направленность программы: туристско-краеведческая с элементами естественнонаучной.

Актуальность программы определяется социальным запросом и усиливается в свете требований Стандарта к уровню образованности ребенка. Программа ориентирована на интеграцию общего и дополнительного образования и взаимодействие с педагогами школы, направленное на создание единого учебно-воспитательного пространства в микросоциуме, и способствует освоению основной образовательной программы начальной школы в области личностных и метапредметных результатов.

Главной ценностью обучения, как определено Стандартом, является приобретение опыта деятельности, а не просто получение совокупности неких знаний. Поэтому в программе уделено серьёзное внимание получению обучающимися опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания; выполнению различных проектных и учебно-исследовательских работ. Обучающиеся не только созерцательно осваивают окружающий мир, но и активно изучают его и участвуют в проектной деятельности, производя конкретный продукт.

Программа предусматривает использование современных образовательных технологий, которые способствуют достижению ожидаемого результата обучения. Это технологии деятельностного типа, творческие и игровые технологии, «портфель творческих достижений». Использование метода проектов (технология деятельностного типа) эффективно в достижении метапредметных и личностных результатов.

Определяющее место занимает балльно-рейтинговая технология оценивания, которая предполагает объективность оценивания деятельности обучающихся путём использования активных методов контроля и стимулирования самостоятельной работы обучающихся. Основным эффектом, вытекающим из практического применения данной технологии, является качественное изменение учебного процесса: увеличивается объём усваиваемого материала и глубина его понимания; сокращается число обучающихся, работающих на занятиях недостаточно активно; возрастает познавательная активность и творческая самостоятельность обучающихся; улучшается успеваемость. Предложенная система оценивания отвечает особенностям подходов, заложенных в Стандарте. Она выполняет функции обратной связи и регулирования реализации образовательной программы, призвана ориентировать образовательный процесс на реализацию и достижение планируемых результатов освоения междисциплинарных программ (в том числе и прежде всего – программы формирования универсальных учебных действий) и учебных программ по отдельным предметам.

Новизна и отличительные особенности.

Новизна программы заключается не столько в отборе её содержания, основанного на взаимосвязи природного и культурного ландшафтов Ораниенбаума–Ломоносова, сколько в реализации балльно-рейтинговой технологии оценивания достижений обучающихся в рамках системно-деятельностного подхода. Эта технология обладает определёнными преимуществами, как по сравнению с традиционной школьной системой выставления отметок, так и по сравнению с большинством технологий оценивания освоения образовательных программ в системе дополнительного образования, а именно:

- возможность организовать и поддерживать как работу в учебной группе в целом, так и самостоятельную, систематическую работу обучающихся в течение всего года;
- возможность организации соревнования не между обучающимися, а с «идеальным учеником», соответственно, повышение мотивации к учебной деятельности и уровня эмоционального настроя обучающихся;
- возможность индивидуализации образовательного маршрута обучающегося с ориентацией на личностные и метапредметные результаты;
- повышение посещаемости и уровня дисциплины на занятиях;
- сознательный подход обучающихся к достижению образовательных результатов;
- стимулирование творческого отношения к работе.

При реализации программы используются различные авторские методические материалы, учитывающие время начала обучения по программе (7-8 или 9-10 лет), и поэтому разработанные в разных вариантах.

В процессе реализации программы учитывается возможность использования сетевой формы организации образовательной деятельности во взаимодействии учреждения дополнительного образования, школы, библиотек района, Санкт-Петербургского отделения общероссийской детской общественной организации «Малая академия наук «Интеллект будущего», региональной общественной экологической организации «Друзья Балтики», с которыми заключены соответствующие договоры. Сетевое взаимодействие с социальными партнёрами предусматривает создание совместных образовательно-досуговых программ, краткосрочных и долгосрочных проектов; кооперацию ресурсов и обмен ресурсами (интеллектуальными, кадровыми, информационными, финансовыми, материально-техническими и др.); предоставление услуг (консультативных, информационных, технических и др.); организацию учебно-исследовательской деятельности. Особо значимым при реализации данной программы стало сотрудничество по разделу «Проектная деятельность». В ходе подготовки собственных проектов обучающиеся получают доступ к информационным и консультативным ресурсам всех организаций-партнёров, а их публичное представление возможно на совместных мероприятиях партнёров, таких как традиционная ежегодная межрегиональная конференция «Экомониторинг малых рек и побережья Финского

залива» (секция «Природное и культурное наследие»), городской конкурс школьных проектов «Энергия и среда обитания», Фестиваль науки и творчества «Ораниенбаумская палитра» и др. На основе детских проектов организациями-партнёрами проводятся различные акции по итогам конкурса «Идея эко-дела». Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, при организации сетевого взаимодействия выступает в роли куратора детских проектов, сопровождающего лица во время выездов обучающихся в организации-партнёры, соорганизатора партнёрских мероприятий.

Педагогическая целесообразность.

Существует большое количество вариантов толкования понятий «краеведение» и «школьное краеведение». На современном этапе развития образования «школьное краеведение» большинством исследователей трактуется как организованная и управляемая педагогом деятельность обучающихся, состоящая из образовательно-познавательных, поисково-опытных, практически творческих компонентов, направленная на систематическое изучение, сохранение и воссоздание культурного наследия родного края. Однако, при изучении истории России в школе, малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся.

Программа «Мой родной город» призвана помочь педагогу расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Связь истории и культуры, человеческого гения и экологических и географических особенностей, растительного и животного мира ораниенбаумской земли стала основой содержания образовательной программы.

В ходе освоения программы происходит раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных качеств личности ребёнка благодаря приобщению к культурно-историческим и природным ценностям родного края путём использования технологий мотивационного обеспечения образовательного процесса и технологий деятельностного типа: проблемно-диалогической и технологии проектного обучения, более подробно представленных в разделе «Методическое обеспечение».

Программа расширяет и дополняет содержание предметных областей обязательной части основной образовательной программы начального общего образования: обществознание и естествознание («Окружающий мир»), искусство, технология, внеурочной деятельности.

Программа может стать для детей начальной ступенью для дальнейшего освоения дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой, естественнонаучной и социально-педагогической (культурологической) направленностей в соответствии с их познавательными интересами.

Цель программы.

раскрытие и развитие творческих и интеллектуальных качеств личности ребёнка на основе приобщения к культурно-историческим и природным ценностям родного края.

Задачи программы

Обучающие:

- расширить и углубить знания о прошлом и настоящем города Ломоносова (Ораниенбаума);
- сформировать представления о некоторых особенностях городской и природной среды;
- привлечь внимание к памятникам истории и архитектуры города Ломоносова (Ораниенбаума);
- познакомить со специальной терминологией в области архитектуры и её особенностями;
- дополнить представления об окружающей природной среде;
- познакомить с правилами поведения и деятельности в природной и культурно-природной среде;
- способствовать приобретению опыта в решении посильных практических задач по сохранению и улучшению окружающей природы;
- помочь научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- дать представление и содействовать приобретению навыков проектной деятельности;
- помочь овладеть продуктивными методами учебно-познавательной деятельности;

- познакомить с разнообразными источниками информации и способствовать формированию навыков работы с информацией (осуществлять поиск, перерабатывать, представлять);
- научить применять полученные знания, умения, навыки в самостоятельной деятельности.

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, образного мышления и вариативности мышления;
- развитие способности анализировать, рассуждать, делать выводы, аргументировано отстаивать свою точку зрения, адекватно оценивать свою деятельность (рефлексии);
- развивать умение осмысленно и самостоятельно подходить к решению поставленной задачи;
- формировать опыт продуктивного взаимодействия с обучающимися и педагогом;
- приобщать к самостоятельности в организации собственной деятельности в рамках программы;
- способствовать развитию творческой активности ребенка.

Воспитательные:

- формировать мотивацию к познанию, творческой деятельности или в зависимости от целей – мотивацию к занятиям, ориентированную на удовлетворение познавательного интереса, радость творчества;
- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, активность, инициативность и готовность к ответственности;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать понимание взаимозависимости человека с окружающим его миром (культурной и природной средой);
- формировать опыт деятельности по сохранению окружающей среды;
- развитие эмоционально-положительного отношения к окружающему миру;
- способствовать успешной социализации ребенка.

В основе программы лежат следующие принципы:

1. Принцип развития мотивации к творческой деятельности предполагает создание оптимальных условий для развития мотивации к познанию и творчеству.

2. Креативный принцип – «необходимо учить творчеству, т.е. выращивать у обучающихся способность и потребность самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее учебных и внеучебных задач. Сегодня у ребёнка отношение к миру в схеме «знаю-не знаю», «умею - не умею», «владею - не владею» должно смениться на «ищу – и нахожу», «думаю – и узнаю», «пробую – и делаю»[71].

3. Принцип деятельности, т.е. учебный материал не преподносится в готовом виде, а постигается путём самостоятельных действий обучающихся. Педагог «подводит», организует и направляет действия обучающихся.

4. Принцип согласования педагогического процесса с индивидуальными психологическими особенностями обучающихся выражается в том, что основное внимание на занятиях уделяется развитию каждого ребёнка. Доступность предлагаемого материала, темп деятельности на занятии и организация самого занятия определяются педагогом с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

5. Принцип демократических отношений предполагает рациональное сочетание требовательности и уважения, возможность выбора обучаемым объёма и уровня сложности выполнения задания, обеспечение минимального успеха, тактичность оценки, «предварительное» уважение, развитие интересов обучающихся.

6. Принцип «минимакса» – успешность обучения достигается не за счёт облегчения заданий до уровня самых слабых детей, а за счёт формирования у каждого ребёнка желания и умения преодолевать трудности». Задания даются по максимуму (согласно зоне ближайшего развития), а требования предъявляются по минимуму.

7. Принцип продуктивности, согласно которому «главным ориентиром обучения является личное образовательное приращение учащегося, складывающееся из его внутренних и внешних образовательных продуктов учебной деятельности. К внешним образовательным продуктам относятся материализованные результаты освоения образовательной программы – рисунки, сочинения, вопросы, схемы, поделки и т.п., а также сформулированные учащимися цели обучения,

подготовленные ими планы и алгоритмы деятельности, рефлексивные суждения. Внутренние продукты – это освоенные способы деятельности, осмысленные знания об этих способах и другие личностные новообразования».

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 7-11 лет, что соответствует периоду обучения в начальной школе.

Срок реализации программы: 2 года, 288 часов.

Формы и режим занятий: теоретические и практические занятия в помещении 1 раз в неделю по 2 академических часа, экскурсии и тематические прогулки 2 раза в месяц по 4 часа.

Формы организации работы:

- коллективная – используется на всех общих занятиях;
- групповая – используется на практических занятиях, экскурсиях;
- индивидуальная – используется для проведения коррекционной работы, подготовки к конкурсам, играм, в работе над проектом.

В формировании коммуникативных навыков важную роль играет использование групповых форм работы: звеньями, малыми группами, парами.

Для проведения занятий используются следующие формы обучения: беседа, практическое занятие, занятие-игра, конкурс, экскурсия, тематическая прогулка, занятие-исследование, работа над проектом.

Экскурсии и тематические прогулки способствуют закреплению и развитию полученных детьми знаний и навыков обучения и общения, выступают средством проверки результата для педагога. Стойкому вниманию и активности обучающихся способствуют групповые и индивидуальные задания, которые педагог даёт им перед экскурсией или тематической прогулкой. Групповые задания обучающиеся получают по звеньям, кроме этого, могут быть даны индивидуальные задания: это может быть фиксирование различных наблюдений в специальных блокнотах («полевых дневниках») разными способами: зарисовки и раскрашивание контурных рисунков – по памяти или с натуры, запись наблюдений с помощью условных знаков (например, при наблюдениях за погодой), составление описания объекта по данному плану и пр. Также обучающимся может быть поручена подготовка фрагмента экскурсии или тематической прогулки (короткое сообщение, подготовка небольшой игры на маршруте). Предусматривается, чтобы во время экскурсии и после неё обучающиеся выполняли доступные им задания исследовательского и практического характера.

Экскурсии может проводить как педагог, так и подготовленные дети, в зависимости от решаемой задачи.

Ожидаемый результат.

При определении ожидаемого результата авторы опирались, с одной стороны, на поставленные задачи в трех аспектах: обучение, развитие, воспитание, с другой стороны – сделана попытка в соответствии с требованиями Стандарта учесть приоритетный характер метапредметных и личностных результатов, рассматривая усвоение предметного содержания как средство для их достижения. Но, в связи с тем, что, как педагоги дополнительного образования, авторы видят свою задачу в дополнении, углублении и расширении уже имеющихся у обучающихся знаний, умений и навыков, в программе предметные результаты не исключают также традиционного рассмотрения, только в несколько иной интерпретации: знать – освоят знания, уметь – овладеют знаниями (навыками) и научатся их использовать в школе или повседневной жизни. Знания, умения и навыки усваиваются, формируются и применяются в активной деятельности обучающихся и рассматриваются как результат целенаправленных действий, что соответствует технологиям обучения дополнительного образования. Выделены метапредметные и личностные результаты, для достижения и отслеживания уровня и качества которых используются специально отобранные или разработанные (авторские) методики.

К концу обучения должно быть достигнуто совокупное продвижение ребенка в приобретении опыта освоения теоретической информации, опыта практической деятельности, опыта творчества, опыта общения, опыта рефлексии и опыта эмоционально-ценностных отношений, что определяет

структуру ожидаемого результата как комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметными результатами являются теоретическая и практическая подготовка, опыт творческой и исследовательской деятельности по получению знаний по предмету, их преобразованию и применению.

1 год обучения

Планируемые предметные результаты		
Освоят знания по следующим вопросам	Овладеют умениями (навыками)	Научатся применять, смогут
– история города Ломоносова и его окрестностей; – улицы города Ломоносова – от первых до современных, особенности застройки; – специальная терминология; – представление о погодных условиях и сезонах года; – особенности природного комплекса; – правила безопасного поведения на природном и культурном объекте; – основные представители растительного и животного мира родного края; – доступные краеведческие источники информации; – история, особенности архитектуры: ансамбля Нижнего парка (Большой дворец, Верхний парк); ансамбля Петерштадт; ансамбля Собственная дача.	– ориентации в городе, дворцово-парковом комплексе и исторических окрестностях; – правильного использования знакомой терминологии; – простейшей работы с картами, планами, иллюстрациями; – в диалоге с педагогом анализировать выполнение задания и объяснять полученный результат; – узнавать по определённым признакам знакомые памятники истории и архитектуры, изображать в рисунках. – выполнять правила экологически сообразного поведения на природных и культурных объектах; – приобретут начальный опыт участия в проектной и поисковой деятельности; – приобретут опыт групповой деятельности по выполнению заданий.	– использовать полученные знания на занятиях в школе; – найти ответы на интересующие вопросы; – учитывать погодные условия в повседневной жизни; – осознанно наблюдать и не вредить природе; – использовать доступные источники информации (фото, рисунки, произведения художников, материалы бесед) по краеведению при написании творческих работ, выполнении домашних заданий; – провести мини-экскурсию для знакомых и родных по знакомым местам и ансамблям; – принять участие в конкурсах, викторинах, проектах на соответствующие темы; – участвовать в сохранении исторического прошлого.

2 год обучения

Планируемые предметные результаты		
Освоят знания по следующим вопросам	Овладеют умениями (навыками)	Научатся применять, смогут
– экосистемы парка: лес, луг, водоём; – растительный и животный мир ГМЗ; – правила поведения и деятельности в природной и культурно-природной среде; – старый и современный облик парков: Нижнего, Верхнего, Петровского; – особенности архитектурных стилей дворцов: Большого, Китайского, Петра III, павильона Кательной Горки; – основные особенности внутреннего убранства дворцов: Большого (Японский и Церковный павильоны, Китайского, Каменное зало); – историческое и культурное наследие родного края; – история и особенности архитектуры храмов города Ломоносова и ГМЗ «Ораниенбаум»;	– различать парки пейзажные и регулярные; – метода наблюдения как метода познания окружающего мира; – грамотного поведения по отношению к природе и памятникам истории и архитектуры; – приобретут опыт грамотного отношения и сбережения природы; – проведения простых исследований по предложенной педагогом схеме и под его руководством.	– использовать полученные знания на занятиях в школе; – грамотно использовать терминологию в разговоре, в творческих работах; – приобщиться к природоохранной деятельности; – принимать участие в конкурсах, викторинах, проектах на соответствующие темы; – оценивать поведение и деятельность людей с точки зрения их экологической допустимости; – выражать свое отношение к среде обитания и людям в игре и продуктивной деятельности.

– о необходимости бережного отношения к природным и культурным объектам.		
--	--	--

Метапредметными результатами являются освоенные способы деятельности, используемые как в процессе обучения, так и в жизненных ситуациях. Достижение метапредметных результатов достигается использованием проектного метода при условии поддержки педагога, выступающего в роли тьютора.

Оцениваются один раз в полугодие по шкале: высокий, средний, низкий уровень.

Планируемые метапредметные результаты		
регулятивные	познавательные	коммуникативные
Умения (навыки) организовать свою деятельность	Умения (навыки) мыслить и самостоятельно работать с информацией	Умение (навыки) общаться с другими людьми
определять цель своей деятельности, планировать свои действия	осуществлять поиск информации	аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения
действовать по плану	перерабатывать информацию	понимать и учитывать позицию другого человека
соотносить результат с целью, анализировать, оценивать его, делать выводы	использовать информацию	взаимодействовать в группе с общей целью

Личностные результаты – организационно-волевые качества, ориентационные свойства личности (самооценка, интерес), поведенческие характеристики.

Оцениваются один раз в полугодие по шкале: высокий, средний, низкий уровень.

Планируемые личностные результаты
Ориентация в мире мыслей, чувств и ценностей
– ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе;
– мотивация к познанию и творчеству;
– способность к рефлексии;
– ответственность за выбранное решение, поступок;
– активность, инициативность в деятельности.

Достижение ожидаемых результатов освоения данной программы даёт возможность ребёнку успешно продолжить обучение по дополнительным общеобразовательным программам туристско-краеведческой, естественнонаучной, социально-педагогической направленностей, как в любом учреждении дополнительного образования, так и в отделениях дополнительного образования школ.

Способы отслеживания результативности реализации программы

Для проверки результативности процесса обучения осуществляются диагностические мероприятия, в основе которых лежит комплексный подход к оценке личностных, метапредметных и предметных результатов, и которые дают возможность оценить продвижение обучающегося по мере освоения программы и, если потребуется, своевременно провести коррекцию (Приложение 1).

В течение всего периода обучения проводятся диагностические игры, тесты письменные и компьютерные, самоанализ работы, коллективный анализ работы, конкурсы, выставки.

Диагностика имеет три этапа: начальный, промежуточный и итоговый. По завершению изучения темы проводится тематическая диагностика.

Подробно этапы диагностики, цели и диагностический инструментарий с использованием балльно-рейтинговой технологии оценивания достижений обучающихся приведены в разделе «Методическое обеспечение».

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

– по завершении 1-го года обучения – подведение итогов по данным балльно-рейтинговых таблиц, игра «Юный краевед», праздник (с элементами диагностики) с участием родителей, демонстрация портфолио обучающихся;

– по завершении программы –подведение итогов по данным балльно-рейтинговых таблиц, игра «Самый умный», праздник (с элементами диагностики) с участием родителей, демонстрация портфолио обучающихся и творческого объединения.



1-й год обучения

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема, блок	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	1	1	2
2.	Знакомство с городом	4	6	10
3.	Улицы моего города	4	6	10
4.	Погода и сезоны года	4	12	16
5.	Природный комплекс	8	24	32
6.	Ансамбль Большого дворца	4	12	16
7.	Ансамбль Петерштадт	4	12	16
8.	Ансамбль Собственная дача	4	12	16
9.	Проектная деятельность	–	24	24
10.	Итоговое занятие	–	2	2
Итого		33	111	144

Содержание 1-го года обучения

1. Введение

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой.

Практика. Составление плана улицы, схемы безопасного подхода к образовательному учреждению, зарисовка дорожных знаков, важных для пешеходов.

2. Знакомство с городом

Теория. Край в Средневековье. Владычество Великого Новгорода, Московского государства, Швеции. Ингерманландия. Общее понятие о городе. «Апельсиновый город» и «Древо Оранских». Основатель Ораниенбаума А. Д. Меншиков. Гербы города Ораниенбаума – Ломоносова. Ораниенбаум уездный и заштатный. Развитие приморского города. Влияние Кронштадта. Дворцовая усадьба как «градообразующий фактор». М.В. Ломоносов – учёный и поэт. Переименование города.

Практика. Решение ребусов по теме. Дорисовка и раскрашивание герба города по образцу. Составление мозаичных картин.

Экскурсии. Экскурсия к первому дворцу А. Д. Меншикова.

3. Улицы моего города

Теория. Красота и своеобразие ландшафта. Верхняя и нижняя части города. Первые улицы города. Историческая застройка: «Шведский двор» (ул. Рубакина, Первомайская, Привокзальная).

Ул. Еленинская, часть ул. Михайловской, ул. Манежная.

Развитие дачного строительства в Ораниенбауме и его окрестностях, обусловленное наличием резиденции, приморским положением, железной дорогой и присутствием гарнизона. Вокзал и привокзальная площадь.

Современный город.

Практика. Выполнение творческого задания «Дорисуй вторую половину Въездных ворот». Составление рассказа по теме «Моя улица». Работа с дополнительной литературой по теме.

Экскурсии. Экскурсия по улицам города.

Экскурсия в Краеведческий музей.

4. Погода и сезоны года

Теория. Погода. Приметы погоды. Сезоны года (фенологический календарь). Весна. Лето. Осень. Зима.

Практика. Заполнение календаря погоды. Работа с народным календарем. Образ одного из сезонов года в поэзии. «Словесное рисование», направленное на раскрытие образности художественных описаний природы по стихотворению «Осень».

Экскурсии: «Приметы погоды», «Фенологические наблюдения в парках Ораниенбаума».

5. Природный комплекс

Теория. Географическое положение и микроклимат Ломоносова.

Растительный и животный мир города, его окрестностей и дворцово-паркового ансамбля. Происхождение названий Мартышкино, Чайка, Лебяжье. Финский залив. Река Караста, её пруды и водопады. Окрестные родники и болота. Почвы города Ломоносова. Питьевая вода в Ломоносове.

Практика. Решение кроссворда по изученным растениям. Игра «Узнай, что это? Кто это?». Составление схематического плана реки. «Словесное рисование», направленное на раскрытие образности художественных описаний природы по стихотворению «Зимний день». Выпуск экологической стенгазеты «Водоемы». Решение экологических задач по теме. Составление комиксов «Береги воду!» Подбор литературы по теме.

Экскурсии: «Природно-рукотворный пейзаж» (пруды и водопады парка), «Животные парка». Экскурсия в Мартышкино к берегу Финского залива и геологическому памятнику природы (валун Морской).

6. Ансамбль Большого дворца

Теория. Большой дворец. Нижний сад – один из первых регулярных садов в России. Ограда, канал, Картинный дом. Итоговое занятие.

Практика. Работа с иллюстрациями по теме: «Выбор объектов ансамбля Большого дворца». Работа со схемой ансамбля Большого дворца. Игра «Построй Большой дворец». Игра по станциям.

Экскурсии. Экскурсия в Меншиковский дворец. Экскурсия в Японский павильон.

Экскурсия по Нижнему саду и южному (внутреннему) двору Меншиковского дворца.

7. Верхний парк. Ансамбль Петерштадт

Теория. Крепость Петерштадт. Дворец Петра III. Почётные ворота. Менажерия. Петровский парк. «Русская Швейцария». Садовый мастер Ламберти.

Практика. Работа со схемой крепости Петерштадт. Составление плана-схемы дворца. Симметричное рисование «Почётные ворота». Творческое задание: «Определи с помощью стрелок тип корабля – фрегат, галера; дорисуй «Малое увеселительное море» – Нижний пруд.

Экскурсии. Экскурсия во дворец Петра III. Экскурсия по Петровскому парку.

8. Ансамбль Собственная дача

Теория. Генеральный план Собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Кательной горки и «Каменное зало». Китайская кухня, Кавалерский корпус, Пергола. Три части парка Собственная дача: восточная – регулярная, центральная – партер-луг и западная – пейзажная.

Практика. Работа со схемой Собственной дачи. Составление пожелания близким с использованием китайских символов на контуре китайской вазы. Работа с иллюстрациями по теме. Викторина по разделу. Работа со схемой Верхнего парка.

Экскурсии. Экскурсия к Китайскому дворцу.

Экскурсия к павильону Кательной горки и Каменному залу.

9. Проектная деятельность

Практика. Работа над коллективными творческими и информационными проектами. Проект, алгоритм работы над проектом. Выбор темы (из предложенных педагогом), актуальной для обучающихся. Сбор и накопление необходимой информации и материалов. Обработка материалов и представление проектов (работа над проектами ведётся в малых группах под руководством педагога).

Примерные темы проектов – Приложение 3.

10. Итоговое занятие

Практика. Игра «Юный краевед», презентация портфолио обучающихся.

2-й год обучения

Учебно-тематический план 2-й года обучения

№ п/п	Тема, блок	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	1	1	2
2.	Растительный мир музея-заповедника	4	12	16
3.	Животный мир музея-заповедника	4	12	16
4.	Архитектурные стили и планировка дворцов	8	24	32
5.	Внутреннее убранство дворцов	8	24	32
6.	Храмы города Ломоносова	2	6	8
7.	Проектная деятельность	-	36	36
8.	Итоговое занятие	-	2	2
Итого		27	117	144

Содержание 2-й года обучения

1. Введение

Теория. Вводное занятие. Знакомство с программой 2 года обучения. Правила техники безопасности.

Практика. Работа с комиксом по противопожарной безопасности. Работа с картой города: выбор безопасного маршрута от дома к школе. Проверка знаний о городе Ломоносове: тест.

2. Растительный мир музея-заповедника

Теория. Леса. Растительность Приневской низменности до основания Петербурга. Местные породы: ель, сосна, берёза, в сырых и топких местах – ольха чёрная, осина, различные ивы. Подлесок: калина, рябина, крушина ломкая, лещина (орешник). Травяно-кустарничковый ярус: черника, брусника, земляника, вороний глаз, грушанка, кислица, майник. На сухих местах – ландыш. Ярусы леса. Леса Хвойные, лиственные, смешанные.

Парки. Пейзажные парки. Регулярные парки. Растительный мир Петровского и Верхнего парков. Липа, дуб, ясень, пихта, лиственница, берёза в парке. Растительный мир Нижнего сада. Первоначальный облик сада. Использование в основном местных пород деревьев и кустарников. Шпалерные посадки лип, дубов, лиственниц, клёнов. Ели и можжевельники, подстриженные в виде пирамид. Посадка плодовых деревьев и кустарников (дань традициям московских садов XVI-XVII вв.) в сочетании с подстриженными декоративными породами - характерная черта петровских регулярных садов. Экзотические растения, фрукты, овощи и цветы в оранжереях и теплицах Нижнего сада. Развитие сада. Современность садов и парков ГМЗ «Ораниенбаум». Влияние заботы человека на развитие зелёного убранства парка: уход за газоном. Влияние заботы человека на развитие зелёного убранства парка: уход за деревьями и кустарниками, укрепление склонов оврагов от оползания.

Практика. Выполнение игровых заданий по теме. Решение кроссворда по теме. Проведение игры «Лото» (растительный мир). Выполнение творческого задания: «Отгадай загадку, нарисуй отгадку: деревья в городе». Проведение игры «Как правильно вести себя в природном окружении». Проведение игры «Путешествие в страну знаний». Выполнение творческого задания «Укрепи склон оврага». Экскурсии. Экскурсия по Нижнему и Петровскому паркам. Экскурсия по парку Собственной дачи.

3. Животный мир музея-заповедника

Теория. Экосистемы парка: лес, луг, водоём. Животные леса и луга. Животные водоёмов. Зверинец ГМЗ «Ораниенбаум».

Практика. Работа с пластилином: птицы. Выполнение творческого задания: «Узнай животное по описанию, выбери правильную картинку». Проведение игр «Животные ГМЗ «Ораниенбаум», «Как правильно вести себя в природном окружении».

Тематические прогулки по парку: наблюдение за дикими и домашними животными (птицами,

зверьми, пресмыкающимися, земноводными).

4. Архитектурные стили и планировка дворцов

Теория. Архитектурные стили (разновидности: барокко, классицизм). Архитектурные стили (разновидности: готика, рококо). Архитектурный стиль и планировка Большого дворца. Закрепление темы. Архитектурный стиль и планировка дворца Петра III. Архитектурный стиль и планировка Китайского дворца. Архитектурный стиль и планировка павильона Кательной горки. Закрепление темы.

Практика. Разгадывание кроссворда: стили архитектуры. Проведение игр «Выбери стиль архитектуры и соедини его стрелкой со зданием», «Ромашка: угадай часть Большого дворца». Работа со старинной схемой Большого дворца: «Покажи с помощью стрелок части Большого дворца». Выполнение творческой работы – составление мозаичной картины из бумаги «Сказочный дворец». Выполнение творческого задания: «Разработай сани для Кательной горки». Рисование своего впечатления по стихотворению о парке.

Экскурсии. Экскурсия в Большой дворец. Экскурсия в Японский павильон. Тематическая прогулка: зимний парк. Тематическая прогулка в парк: чьи следы на снегу.

5. Внутреннее убранство дворцов

Теория. Внутреннее убранство Большого дворца. Внутреннее убранство Японского павильона. Внутреннее убранство Церковного павильона. Закрепление темы. Внутреннее убранство Кательной горки. Внутреннее убранство Китайского дворца: Большой зал, Голубая гостиная, Стеклярусный кабинет. Внутреннее убранство Китайского дворца: Зал муз, Штукатурный кабинет, Малый и Большой китайский кабинеты. Закрепление темы. Внутреннее убранство Китайской кухни. Внутреннее убранство Каменного зала. Закрепление темы. Итоговая игра по стилям архитектуры и внутреннему убранству дворцов.

Практика. Составление плана Большого дворца. Проведение игры «Построй Большой дворец». Выполнение игровых заданий по разделу. Составление кроссворда по теме. Составление мозаичной картины из бумаги «Орнамент». Игра «Ромашка: узнай по описанию залы Китайского дворца». Проведение игры «Лото: внутреннее убранство Китайского дворца». Раскрашивание шкатулки в китайском стиле. Раскрашивание вазы в китайском стиле. Проведение игры «Лото: внутреннее убранство Китайского дворца».

Экскурсии. Тематическая прогулка по Нижнему саду. Экскурсия к Китайскому дворцу. Экскурсия к Каменному залу. Экскурсия во дворец Петра III. Тематическая прогулка по Верхнему парку. Тематическая прогулка по Собственной даче Екатерины II.

6. Храмы города Ломоносова

Теория. История храма Св. Архангела Михаила. Архитектура и внутреннее убранство храма Св. Архангела Михаила. Дворцовый храм святого великомученика Пантелеймона в музее-заповеднике «Ораниенбаум». Часовня Святого Николая Чудотворца, преподобного Серафима Саровского и царицы Александры. Храм Св. Спиридона Тримифунтского.

Практика. Рисование: «Колокол храма». Сборка пазлов с изображением храма. Выполнение творческого задания: «Дорисуй и раскрась картину так, чтобы получилось определенное время года».

Экскурсии. Экскурсия в один из храмов города.

7. Проектная деятельность

Практика. Алгоритм работы над проектом (повторение). Творческий проект. Исследовательский проект. Выбор темы работы, источников информации. Постановка целей и задач проекта. Определение этапов работы над проектом. Выполнение проекта. Представление результатов проекта.

Примерные темы проектов – Приложение 3. (Примечание: обучающиеся в течение года работают над несколькими проектами. Особенности проектной деятельности более подробно представлены в разделе «Методическое обеспечение»).

8. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов программы. Итоговая игра «Мой город у моря». Награждение лучших учащихся.

Методическое обеспечение

Структура раздела «Методическое обеспечение»

- Применяемые образовательные технологии или области деятельности.
- Система заданий для обучающихся.
- Балльно-рейтинговая технология оценивания достижений обучающихся (краткое описание).
- Описание учебно-методического комплекса.
- Перечень компонентов учебно-методического комплекса.

Применяемые образовательные технологии или области деятельности

Ведущими для данной программы являются:

1. технологии мотивационного обеспечения образовательного процесса, которые опираются на мотивацию ребёнка, опора на мотивы успешности (ощущение ребёнком продвижения вперед).
2. технологии деятельностного типа:

- проблемно-диалогическая, характеризующаяся формулой «постановка проблемы – поиск решения» и осуществляется в ходе диалога педагога и учащегося. За счет практики диалога формируются регулятивные действия, коммуникативные и познавательные – за счёт развития умений работы с информацией.

- проектного обучения, которая ориентирована на получение метапредметных и личностных результатов и предполагает совместное участие детей в планировании, подготовке и реализации задуманного.

Проектная деятельность младших школьников является начальным этапом, закладывающим фундамент ее дальнейшего освоения. Участие в проектной деятельности учит детей размышлять, прогнозировать, планировать, добиваться поставленной цели, анализировать выполненную работу, формирует адекватную самооценку.

Метод проектов рассматривается как один из возможных путей превращения ребенка из пассивного (объекта) участника образовательного процесса в активного и инициативного субъекта образовательной программы.

На 1 году обучения: информационный проект, творческий проект, игровой проект в рамках возрастных особенностей ребёнка.

На 2 году обучения: к перечисленным добавляются практико-ориентированный, практический с элементами исследования.

Реализация метода проекта эффективна при условии хорошо продуманной организации деятельности обучающихся, возможно – по алгоритму, обеспечении требуемых условий реализации, ресурсов. Проект должен обязательно получить логическое завершение в форме представления и обсуждения готового продукта. Участие обучающихся в проекте может быть как групповым, так и индивидуальным.

Начальным этапом является сбор информации каждым обучающимся по направлению заданной общей темы по выбору. Это позволяет: осмыслить, какая информация нужна; отобрать ее (в рамках доступности); сопоставить информацию из различных источников. Таким образом, осваиваются познавательные умения.

Дальнейшая творческая деятельность обучающихся в группе способствует формированию коммуникативных умений: организация взаимодействия в группе, совместное продвижение к конечному результату с планированием и реализацией определённой последовательности шагов его достижения, совместное оформление творческого продукта.

Следующий шаг направлен не только на формирование коммуникативных умений, но и на развитие рефлексивных качеств. Это – представление конечного результата в избранной форме. Требуется не только аргументированно отстоять свою точку зрения в корректной форме, уважительно воспринимая позицию товарищей, может быть, выслушать критику и оценить свою деятельность.

Каждый обучающийся имеет возможность выбора тематики «своего» проекта: история, культура, экология, что связано с направленностью интересов ребёнка и его эмоциональным восприятием.

Примерные темы проектов даны в Приложении 3.

Проектная деятельность позволяет расширить круг участников образовательного процесса, вовлекая родителей, создает условия для продуктивного общения детей и взрослых, объединенных общей целью, работы с семьей, способствует самоутверждению, самоуважению, развитию творческих качеств личности ребенка.

3. игровые технологии – рефлексивный, поисковый, мыслительный и организационный компоненты игровой деятельности формируют у субъекта исследовательское и творческое отношение к действительности. Из игровых методов дидактическая игра обладает большими потенциальными возможностями активизации процесса обучения. Игровые задания к программе могут носить не только развлекательный характер, но и обучающий, способствовать проявлению индивидуальности ребенка, активизации мышления, развитию памяти, воображения, внимания и воли. Игровые действия разнообразны: выполнить определённые задания, осуществить поиск, ответить на вопросы, изобразить отдельные объекты, представить персонаж, угадать и объяснить. Выбор игры или набора игр в каждой конкретной ситуации зависит от задачи, на решение которой они направлены.

Игра способствует созданию комфортной, творческой атмосферы на занятиях, является дополнительным стимулом к познанию и творчеству, оказывает безусловное влияние на развитие нравственных качеств ребенка.

В зависимости от цели, занятия проводятся, как в традиционной форме – практическое, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, так и в форме беседы с игровыми элементами, сказки, праздника, игры, творческого проекта, презентации творческих работ, тематической прогулки, экскурсии.

Обучающиеся принимают активное участие в различных акциях по охране окружающей среды, по охране памятников истории и архитектуры, творческих конкурсах, выставках, представляют свои творческие работы на научных чтениях, конференциях, олимпиадах различного уровня.

Для развития способностей к рефлексии используются различные игры, упражнения, анкеты, включающие самооценку. Выполняя задание или заполняя анкету рефлексивного характера, участвуя в рефлексивной игре, ребенок не только воспринимает информацию, но и перерабатывает её в преломлении к себе, с учётом своего опыта, взглядов и запаса знаний.

Залогом успешной работы с детьми над выполнением программных задач является сотрудничество педагога с родителями, ведь семья оказывала и продолжает оказывать значительное влияние на процесс развития личности ребёнка. А, следовательно, сделать родителей активными участниками педагогического процесса – это важная и ответственная задача. Обеспечение участия родителей в жизнедеятельности детского сообщества осуществляется педагогом с помощью включения их в такие виды взаимодействия, как совместное планирование воспитательной работы, коллективные творческие дела; праздники, посещение выставок, библиотек; прогулки, поездки; выставки творческих работ; помощь в проектной и исследовательской деятельности.

Индивидуальная работа с родителями позволяет установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большего взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка. Поэтому педагог включает в план воспитательной работы индивидуальные беседы с родителями, мастер-классы при подготовке творческих конкурсных работ; совместное определение перспектив и средств развития ребенка, педагогические консультации, индивидуальные поручения.

Эффективно используются авторские рабочие тетради (фрагменты рабочих тетрадей - Приложения 4, 5).

Система заданий для обучающихся

Эффективно работает предложенный П.И. Третьяковым метод поуровневых контрольных работ, который позволил выделить такую характеристику знаний, как коэффициент успешности усвоения материала.

Он позволяет изучить соотношение репродуктивного, поискового и системно-творческого компонентов в мыслительной деятельности учащихся. Такая форма диагностики отвечает требованиям нового подхода к оценке результативности обучения, помогает определить уровень как предметных, так и метапредметных результатов и может использоваться при оценке уровня деятельности ребенка по любой теме программы.

Тест для определения уровня обученности

Сравни, выбери, сопоставь, найди лишнее...	I уровень – различение
Воспроизведи, нарисуй, напиши, перескажи товарищу...	II уровень – воспроизведение
Отчего, почему, зачем, в связи с чем, установи причинно-следственные связи, что может быть общего, выдели единичное, обобщи...	III уровень – понимание
Выполни по образцу, по правилу, по формуле, перескажи, сопоставляя что-то с чем-то, какие-то свойства...	IV уровень - умения (репродуктивные)
Сочини, придумай, спроектируй, смоделируй, докажи, разыграй...	V уровень – перенос (творческие умения)

Разработаны задания по данной методике.

Используются также адаптированные и авторские методики, включающие многоуровневые диагностические задания, рассчитанные не только на проверку знаний, умений и навыков, но и на выявления уровня достигнутых метапредметных и личностных результатов, а также описание конкурсов, викторины (Приложения 6,7). Часто задания носят комплексный характер – выступают как средство достижения результата и средство диагностики успешности обучения.

Для развития нравственных качеств используются специальные задания и тексты в рамках изучаемой темы, анализ ситуаций на основе наблюдений за обучающимися.

Основная сложность состоит в том, чтобы по результатам выполнения задания чётко отследить уровень заданных программой и приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков, содержание которых определено предметом изучения. Для каждой темы используется система заданий, которые могут иметь один принцип построения, но разное содержание. Выполнение заданий оценивается по специальным критериям, которые определяют результат. На основе выполненного задания можно оценить не только предметные результаты, но и личностные, и метапредметные в зависимости от типа задания.

Дополнительные задания (возможно, домашние) имеют особенное значение. Каждый обучающийся имеет возможность в рамках темы выбрать для себя задание любого уровня сложности для коррекции своего рейтинга и выполнить его дома.

При реализации программы используются авторские конспекты занятий, игры, занимательные материалы (кроссворды, игровые задания и упражнения), разработанные в разных вариантах: для детей, начавших обучение по программе с 7-8 лет и для детей, начавших обучение с 9-10 лет (варианты конспектов для 7-8 и 9-10-летних детей по одной и той же теме – Приложение 8).

Проблема работы с одарёнными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одарённые дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Одним из главных направлений в рамках программы «Мой родной город» является создание условий для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Одарённость (по Ожегову) рассматривается как способность к выдающимся достижениям в любой сфере человеческой деятельности. Иногда одарённость рассматривается как возможность высоких достижений.

Для развития творческого потенциала одарённых обучающихся разработаны и реализуются разноуровневые дополнительные задания по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей; предоставляется выбор проектных и исследовательских работ, отвечающих интересам обучающихся.

Цель работы с одарёнными детьми – развитие творческих способностей в условиях дифференцированного и индивидуального обучения.

Реализация данной цели решается с помощью следующих задач:

- знакомства с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с детьми через подбор в библиотечном фонде литературы, необходимой для самообразования, систематический обзор новых поступлений;
- выявления одарённых детей на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности, диагностических данных, путём обсуждения критериев, позволяющих судить о наличии одаренности; знакомства с приемами целенаправленного педагогического наблюдения; выявления мнения родителей об особенностях личностного развития их ребёнка;
- внедрения учебной проектно-исследовательской деятельности.

Балльно-рейтинговая технология оценивания достижений обучающихся (краткое описание)

Технология оценивания направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности обучающихся, следовательно, развитие регулятивных и личностных учебных действий. В качестве оценочной технологии используется балльно-рейтинговая технология оценивания достижений обучающихся, подробно представленная в Приложении 2.

Структура проведения диагностических мероприятий, 1 год обучения

Этапы диагностики	Время проведения	Цель	Диагностический инструментарий
Начальный	В начале процесса обучения	Определение исходной мотивации, интересов ребенка, опыта предыдущей деятельности	Анкетирование, беседа с ребенком, родителями.
		Фиксация результатов	Составление карты интересов; В портфолио: анкеты, рисунки.
Промежуточны	Конец первого полугодия (первый и второй годы обучения)	Определение результатов освоения программы (предметных, метапредметных, личностных) на данном этапе; определение результативности и степени коррекции дальнейшего обучения	Командные игры, письменные и устные викторины, разноуровневые контрольные работы, кроссворды, работа с карточками по разделам, работа с календарем погоды и фенологическим календарем.
		Фиксация результатов	Балльно-рейтинговые таблицы, критериальные таблицы
Тематический	По итогам завершения раздела или темы	Определение уровня освоения данного раздела (темы)	Зачётные творческие задания, участие в играх, обсуждение промежуточных и итоговых работ, индивидуальный и коллективный мини-проект, мини выставки
Знакомство с городом			Разноуровневые задания в рабочей тетради; командная игра «Такси»
Улицы моего города			Разноуровневые задания в рабочей тетради; командная игра «Такси»; презентации по теме; игра «Я знаю 5 названий»; работа с картой «Составь маршрут»
Погода и сезоны года			Работа с календарем погоды, работа с фенологическим календарём, задания в рабочей тетради
Природный комплекс			Задания в рабочей тетради; игры «Как правильно вести себя в природном окружении», «Животные ГМЗ «Ораниенбаум»; составление диаграммы «Солнце»
Ансамбль Большого дворца			Задания в рабочей тетради; игры «Ромашка: назови часть дворца», «Построй Большой дворец», письменная викторина по теме; командная игра «Такси»
Ансамбль Петерштадт			Разноуровневые задания в рабочей тетради, письменная викторина по теме; командная игра «Такси»
Ансамбль Собственная дача			Разноуровневые задания в рабочей тетради, письменная викторина по теме; командная игра «Такси»
Фиксация результатов			Балльно-рейтинговые таблицы, В портфолио: выполненные задания, тесты, викторины
Итоговый	окончание учебного года	Определение результатов освоения программы (предметных, метапредметных, личностных) на данном этапе, степени удовлетворенности обучающихся и родителей процессом обучения; определение уровня освоения программы, результативности и степени коррекции дальнейшего обучения	Итоговая игра «Юный краевед» команды учащихся с командой родителей в Петровском парке ГМЗ; беседа, родительское собрание, итоговый праздник, награждение учащихся по итогам года; участие в выставках и конкурсах разного уровня.
		Фиксация результатов	Балльно-рейтинговые таблицы, критериальные таблицы, портфолио обучающихся и объединения

Структура проведения диагностических мероприятий, 2 год обучения

Этапы диагностики	Время проведения	Цель	Диагностический инструментарий
Начальный	В начале процесса обучения данного года	Определение динамики развития интересов ребенка, его готовности к дальнейшему продолжению обучения, пожеланий	Беседа с ребенком, родителями
		Фиксация результата	Составление карты интересов, Портфолио
Промежуточный	Конец первого полугодия (первый и второй годы обучения)	Определение уровня приобретенных знаний, умений, умений применять усвоенное (видов деятельности)	Командные игры, письменные и устные викторины, разноуровневые контрольные работы, кроссворды, работа с карточками по разделам; составление вопросов по темам с использованием дополнительной литературы; мини-проекты
		Фиксация результатов	Балльно-рейтинговые таблицы, выполненные задания, тесты
Тематический	По итогам завершения раздела или темы	Определение уровня освоения данного раздела (темы)	Зачётные творческие задания и участие в играх, обсуждение промежуточных и итоговых работ, индивидуальный и коллективный мини-проект, мини-выставки
Растительный мир музея-заповедника			Разноуровневые задания в рабочей тетради; Игры «Перечислите как можно больше растений...», «Разложите карточки с названиями растений на 3 группы», «Узнай растение по описанию»; кроссворд «Природа»; устный рассказ по теме; Задания с карточками «Разложи карточки с названиями инструментов на 2 группы»; рисование «Пример закрепления склонов оврага»; Командная викторина
Животный мир музея-заповедника			Разноуровневые задания в рабочей тетради; Игры «Перечислите как можно больше животных...»; «Разложите карточки с названиями животных на 3 группы», «Узнай животное по описанию»; кроссворд «Животные»; устный рассказ по теме; Игра «Узнай птицу по голосу». Письменная викторина
Архитектурные стили и планировка дворцов			Разноуровневые задания в рабочей тетради; Кроссворд «Стили архитектуры»; работа со словарем архитектурных терминов; игра с набором карточек «Построй Большой дворец», командная игра «Такси» по разделу; работа с планами дворцов; работа с иллюстрациями «Стили архитектуры дворцов»; работа с дополнительной литературой
Внутреннее убранство дворцов			Разноуровневые задания в рабочей тетради; работа со словарем архитектурных терминов; командная игра «Такси» по разделу; игра-лото «Внутреннее убранство Китайского дворца»; работа с иллюстрациями, буклетами по теме; составление вопросов по теме, пользуясь дополнительной литературой; составление рассказа по теме, используя ключевые слова
Храмы города Ломоносова			Разноуровневые задания в рабочей тетради, письменная викторина по теме; командная игра «Такси»
		Фиксация результатов	Балльно-рейтинговые таблицы, выполненные задания, тесты
Итоговый	окончание курса обучения	Определение результатов освоения программы (предметных, метапредметных, личностных) на данном этапе, степени удовлетворенности обучающихся и родителей процессом обучения; определение уровня освоения программы, результативности и степени коррекции дальнейшего обучения	Итоговая игра «Самый умный»; беседа, родительское собрание, итоговый праздник, награждение по итогам года
		Фиксация результатов	Балльно-рейтинговые таблицы, критериальные таблицы, портфолио

Отслеживая деятельность обучающихся на занятиях, педагог заполняет рейтинговые таблицы, в которых фиксирует совокупный результат работы ребенка на занятии. Применяя метод наблюдения, анализируя результаты выполнения заданий, тестов, участие в различных видах деятельности, результат каждого ребенка фиксируется по определенным критериям в соответствии с ожидаемыми результатами. Используется уровневый подход, при котором итоговое количество баллов, заработанных каждым обучающимся, переводится в проценты и рассматривается, согласно выбранной шкале (гибкой или чёткой), как показатель уровня освоения программы – минимального, среднего, высокого. При этом минимальный уровень соответствует базовому уровню освоения образовательной программы. При желании и возможности обучающийся может освоить образовательную программу на более высоких уровнях. Таким образом, обучающиеся являются активными «творцами» собственной образовательной траектории, которая и определяет уровень освоения образовательной программы.

Примерный расчёт баллов:

- в письменных работах – 2 балла за каждый правильный ответ на вопрос;
- при фронтальном опросе – 2 балла за каждый правильный ответ и 3 балла за ответ на вопрос проблемного характера;
- командные или индивидуальные игры «Я знаю 5 названий...» - 10 баллов;
- самостоятельное конструирование вопросов разного уровня сложности и эталонных ответов – 3 балла;
- подбор дополнительного материала по теме – 5 баллов;
- устный ответ в монологической форме – 5 баллов;
- анализ работы товарищей – от 3 до 5 баллов;
- контрольная (зачётная) работа по содержанию темы – от 10 до 20 баллов;
- активная работа на занятии - от 1 до 5 баллов.

Возможно назначение поощрительных баллов:

- творческая работа по индивидуальному заданию педагога – 10 баллов;
- тематические предметные газеты – до 10 баллов;
- составление кроссворда по теме – до 15 баллов;
- работа в качестве консультанта для слабоуспевающих обучающихся, помощь товарищу – до 5 баллов;
- аккуратное ведение рабочей тетради – до 10 баллов (в конце полугодия).

Допустимо введение штрафных баллов:

- отказ от устного ответа – минус 2 балла;
- грязная неаккуратная работа – минус 2 балла;
- пропуск занятия без уважительной причины – минус 2 балла;
- невыполнение правил игры – минус 5 баллов;
- во время командной работы грубость наказывается – минус 5 баллов.

Может быть, не все дети на занятии усвоят полный объём знаний. Поэтому важным этапом является подготовка коррекционных учебных материалов - заранее продуманных и оформленных заданий, которые обучающиеся при желании смогут выполнить позже (как правило, выполняют с удовольствием), усвоив нужную информацию таким способом. Каждый педагог может выбрать именно те качества личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках определенной темы занятия, и внести в оценочную таблицу баллы за проявление детьми определённых качеств личности.

Уровень освоения образовательной программы определяется в конце полугодия (года) итоговым количеством баллов, набранных ребёнком. При этом рассматривается чёткая и гибкая шкалы. При оценке по чёткой шкале оценивания учитывается только количество баллов за обязательные задания. Гибкая шкала включает обязательные и дополнительные баллы.

Программа считается освоенной:

на высоком уровне (В), если обучающийся набрал 100-90% баллов по чёткой шкале и 100-75% баллов по гибкой;

на среднем уровне (С), если учащийся набрал по чёткой шкале 89-80% баллов и по гибкой шкале 74-60% баллов;

на минимальном уровне (М), если учащийся набрал 79-72% баллов по чёткой шкале оценивания и не менее 59-40% баллов по гибкой шкале оценивания.

Например, после первого года обучения для минимального уровня освоения образовательной программы обучающийся должен набрать:

- в конце первого полугодия – не менее 103 из 142 основных заданий; и не менее 82 баллов из 205 основных и дополнительных заданий в сумме;
- в конце второго полугодия – не менее 192 баллов из 266 основных заданий; и не менее 162 баллов из 404 баллов основных и дополнительных заданий в сумме;
- после второго года обучения учащийся должен набрать в конце первого полугодия – не менее 100 баллов из 139 основных заданий; и не менее 72 баллов из 178 баллов основных и дополнительных заданий в сумме. В конце второго полугодия – не менее 156 баллов из 217 основных заданий; и не менее 131 балла из 327 баллов основных и дополнительных заданий в сумме.

Формула перевода баллов в показатель уровня освоения программы

$A:B:0,01=C$, где А – максимальное количество баллов, которые мог набрать каждый обучающийся в течение полугодия, В – количество баллов, которые набрал обучающийся в течение полугодия, С – количество процентов, набранные обучающимся в течение полугодия.

Таблица соответствия баллов выполненным заданиям

№ п/п	Тема занятия	Обязательные задания	Максимальное количество баллов	Дополнительные задания	Максимальное количество баллов
1.					
2.					
3.					

Для фиксации результатов используются следующие таблицы учета основных и дополнительных баллов.

Таблица 1 (групповая)

Раздел тема	Фамилия имя															
.....																
Итого																
Обязательные																
Дополнительные																
Оценка по четкой шкале																
%																
уровни																
Оценка по гибкой шкале																
%																
уровни																

Таблица 2 (индивидуальных достижений)

№ п/п	Тема занятия	Обязательные задания/ максимальное количество баллов	Кол-во баллов	Дополнительные задания/ Максимальное количество баллов	Кол-во баллов
1					
2					

Периодически отслеживается эмоциональное состояние каждого ребёнка (его удовлетворённость своими успехами, отношениями с товарищами, педагогом). Это выясняется в беседе, рисуночном тесте, при помощи методики САН (самочувствие, активность, настроение).

«Портфель достижений обучающегося» представляет собой эффективную форму фиксации результатов обучения, которая является действенным средством для развития навыков рефлексивной и оценочной деятельности обучающихся. В него входят материалы, отражающие динамику продвижения обучающегося по образовательной траектории. В наиболее общем понимании, «портфель достижений обучающихся» представляет собой форму представления достижений в виде структурированного набора грамот, благодарностей, творческих работ. Опыт показывает, что «портфель» может стать эффективным средством отслеживания результативности деятельности учащихся на другом, качественно новом уровне.

Педагогическая философия «портфеля достижений обучающегося» предполагает смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету; интеграцию количественной и качественной оценок; перенос педагогического удара с оценки на самооценку.

Поэтапное отслеживание динамики результатов ребёнка по отношению к нему самому, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом, оценивание через сравнение ребёнка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем стимулирует мотивацию обучения каждого ребёнка, позволяет обучающимся поэтапно фиксировать собственное продвижение и развитие. Если оно производится открыто, то в его регулирование включаются и социальные механизмы. Открытое предъявление своих результатов стимулирует детей искать новые варианты работы, подходить к своей деятельности творчески.

Структура «портфеля достижений обучающихся»

1. Визитная карточка
2. Достижения
 - 2.1. Предметные результаты (выполненные задания, выборки творческих и проектных работ, данные из балльно-рейтинговых таблиц и т.д.)
 - 2.2. Метапредметные результаты (подборки материалов по заданным темам, планирование, «Дневник наблюдений»)
 - 2.3. Личностные результаты (материалы по теме «Я и моя семья», «Мои друзья», «Увлечения»)

В дальнейшем обучающийся может расширить разделы «портфеля» и продолжать пополнять их самостоятельно, учитывая достижения по другим предметам.

Описание учебно-методического комплекса

1-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	Учебное занятие	Словесный (рассказ, беседа, объяснение, диалог); наглядный (картины, иллюстрации; схемы); практический (выполнение игровых заданий, составление безопасного маршрута от дома к школе); психолого-педагогическая игра на знакомство: «Броуновское движение»	Конспект занятия, инструкции по технике безопасности, сценарий игры «Красный, желтый, зеленый», рабочая тетрадь, наглядные пособия: иллюстрации дорожных знаков, светофора, карта города	Опрос, выполнение задания в рабочих тетрадях	Стенд, столы, магнитная доска
2	Знакомство с городом	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (показ фотографий, слайдов, иллюстраций, схем), практический (работа с картами, выполнение заданий в рабочих тетрадях), метод наблюдения (зарисовка, фотосъемка, запись наблюдений), метод игры (дидактические игры, подвижные); подборка психолого-педагогических игр на знакомство: «Здравствуйте», «Снежный ком из имен», «Клубочек»	Авторские презентации: «Путешествие по родному городу», «Карта ценностей родного города»; наглядные пособия: символика города Ломоносова, портреты исторических лиц, карты г. Ломоносова и музея-заповедника, справочная литература для детей, буклеты ГМЗ «Ораниенбаум», фильмы, слайды по темам, CD «Музей-заповедник «Ораниенбаум»	Опрос, выполнение разноуровневых заданий в рабочих тетрадях по каждой теме, устная викторина, игры «Такси», опрос по анкете	Мультимедийное оснащение, стенд, магнитная доска, столы
3	Улицы моего города	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, картами, таблицами, схемами, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, дидактические игры, выполнение игровых упражнений) методы; метод наблюдения (запись и зарисовка наблюдений, фотосъемка), метод игры (игры-конкурсы, дидактические игры, игровые занимательные материалы: ребус, кроссворд); метод программированного обучения (самостоятельное изучение определенной части учебного материала)	Конспекты занятий, рабочая тетрадь, наглядные пособия: символика города Ломоносова, портреты исторических лиц, карты г. Ломоносова; справочная литература для детей	Опрос, выполнение разноуровневых заданий в рабочих тетрадях по каждой теме, устная викторина, кроссворд, дидактические игры «Узнай по описанию», игровая методика «Ромашка»; Игра «Я знаю 5 названий»; работа с картой «Составь маршрут»	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы

4	Погода и сезоны года	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (показ фотографий, слайдов, иллюстраций, схем), практический (работа с картами, выполнение заданий в рабочих тетрадях), проектный метод (разработка проектов, постановка гипотез, создание творческих работ, планирование конкретных дел), метод игры (выполнение игровых и занимательных заданий в рабочих тетрадях, народные игры)	Конспекты занятий, рабочая тетрадь, фенологический календарь, календари погоды по сезонам	Опрос, выполнение специальных заданий в рабочих тетрадях по каждой теме, заполнение календаря погоды, фенологической таблицы; защита мини-проекта.	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы; приборы и оборудование для наблюдения за природным объектом: лупа, измерительная рулетка
5	Природный комплекс	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (показ фотографий, слайдов, иллюстраций, схем), практический (работа с картами, выполнение заданий в рабочих тетрадях, выполнение игровых упражнений), проектный метод (разработка проектов, постановка гипотез, создание творческих работ, планирование конкретных дел), метод проблемного обучения (эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; формулировка и решение проблемы обучающимся: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств)	Конспекты занятий, рабочая тетрадь; атласы-определители растений и животных; иллюстрации, фотографии растений и животных; плакат «Вода в городе», «Балтийское море»; магнитные плакаты по темам: сообщество луга, сообщество леса и сообщество водоема (с магнитными карточками); сценарий мероприятия: «Растительный и животный мир города Ломоносова»; сценарии игровых заданий: «Влияние заботы человека на развитие зеленого убранства парков: уход за газоном, уход за деревьями и кустарниками», «Закрепление склонов оврагов от оползания»; информационная база данных: Ломоносов (Ораниенбаум) - фото ГМЗ URL: www.trip-guide.ru/page_9856.htm (дата обращения 13.05.2015); Неофициальный портал ГМЗ «Ораниенбаум» и города Ломоносов URL: www.oranienbaum.org/ (дата обращения 10.09.2015); Электронные образовательные ресурсы: CD «Голоса птиц и зверей. Чарующие звуки леса и его обитателей» CD «Природа Санкт-Петербурга»; презентации авторские: «Река Карасты», «Исследование реки Карасты», «Финский залив», «Животные, обитающие в нашей местности»	Задания в рабочей тетради; игры «Как правильно вести себя в природном окружении», «Животные ГМЗ «Ораниенбаум»; составление диаграммы «Солнце»	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы; приборы и оборудование для наблюдения за природным объектом: лупа, измерительная рулетка, стаканы, пробирки, пипетки, струемеры
6	Ансамбль Большого дворца	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, картами, таблицами, схемами, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, дидактические игры, выполнение игровых упражнений) методы; метод наблюдения (запись и зарисовка наблюдений,	Конспекты занятий, рабочая тетрадь; Информационные базы данных: Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль) – Википедия ru. URL: wikipedia.org/wiki/ (дата обращения 10.09.2015), "Ораниенбаум", Государственный Музей-Заповедник URL: www.tripadvisor.ru (дата обращения 15.09.2015); игра «Построй Большой дворец», «Найди дворец по описанию»; авторская презентация «Ансамбль Большого	Задания в рабочей тетради; игры «Ромашка: назови часть дворца», «Построй Большой дворец», письменная викторина по теме; командная игра	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы

			фотосъемка), метод игры (дидактическая игра, игра-конкурс, игры на развитие внимания, памяти, подвижные игры во время тематических прогулок)	дворца»; портреты исторических лиц, иллюстрации, фотографии дворцов; карты музея-заповедника; дидактическая игра «Построй Большой дворец»; игровая методика «Ромашка: Узнай часть Большого дворца»; анкеты-опросники «Что вам нравится на занятиях, что не нравится, чем бы еще хотели заниматься»; памятка для родителей «Как собрать ребенка в путешествие по городу»; авторские материалы из опыта работы с игровыми заданиями «Учимся быть самостоятельными», «Первая экскурсия»; здоровьесберегающие технологии (игры, разминки): «Несуществующее животное», «Правильно дышим»	«Такси»	
7	Ансамбль Петерштадт	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, картами, таблицами, схемами, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, дидактические игры) методы; метод наблюдения (запись и зарисовка наблюдений, фотосъемка), методы проблемного обучения (самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему).	Конспекты занятий, рабочая тетрадь; справочная литература; Информационные базы данных: Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль) – Википедия ru. URL: wikipedia.org/wiki/ (дата обращения 10.09.2015), "Ораниенбаум", Государственный Музей-Заповедник URL: www.tripadvisor.ru (дата обращения 15.09.2015); игра «Построй Большой дворец», «Найди дворец по описанию»; авторская презентация «Ансамбль Петерштадт»; портреты исторических лиц, иллюстрации, фотографии дворцов; карты музея-заповедника; авторская методика: игра «Такси» по разделу (по правилам телевизионной версии); здоровьесберегающие технологии (игры, разминки): «Может ли укунить солнце», «Дом, дерево, человек».	Разноуровневые задания в рабочей тетради, письменная викторина по теме; командная игра «Такси»	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы
8	Ансамбль Собственная дача	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, картами, таблицами, схемами, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, дидактические игры) методы; метод наблюдения (запись и зарисовка наблюдений, фотосъемка),	Конспекты занятий, рабочая тетрадь; Информационные базы данных: Ломоносов (Ораниенбаум): дворцы и парки, Китайский дворец URL: www.spb-guide.ru/lomonosov.htm (дата обращения 15.09.2015); портреты исторических лиц, иллюстрации, фотографии дворцов; карты музея-заповедника; подборка игровых методик на тему «Учимся общаться»; дидактическая игра «Лото: внутреннее убранство Китайского дворца»; электронный образовательный ресурс: CD – Музей-заповедник «Ораниенбаум»; здоровьесберегающие технологии (игры, разминки): «Как победить болезни», «Правильно дышим».	Разноуровневые задания в рабочей тетради, письменная викторина по теме; командная игра «Такси». Итоговая занимательная викторина «Найди соответствие»	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы
8	Проектная деятельность	Учебное занятие, экскурсия, тематическая	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, картами, таблицами,	Справочная литература для учащихся; Информационные базы данных: Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль) – Википедия ru. URL: wikipedia.org/wiki/ (дата	Защита проекта (мини-проекта, проекта	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы;

		прогулка	схемами, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, дидактические игры) метод проектов (разработка проектов, построение гипотез, создание творческой работы, проектирование деятельности); метод программированного обучения (объяснение ключевых вопросов программы обучения, изучение остального материала обучающимися самостоятельно по заданиям педагога)	обращения 10.09.2015); Ораниенбаум – Музеи России peterburg2.ru/restplaces/2831.html (дата обращения 15.09.2015); «Эколого-краеведческая тропа на примере Дворцово-паркового ансамбля ГМЗ «Ораниенбаум»; электронные образовательные ресурсы: CD «Окружающая среда Санкт-Петербурга», «Природа Санкт-Петербурга», «Экологические игры в регионе Балтийского моря»; печатные работы выпускников*.	исследовательского, творческого проекта)	приборы и оборудование для наблюдения за природным объектом: лупа, измерительная рулетка, стаканы, пробирки, пипетки, струемеры
9	Итоговое занятие	Занятие-игра	Метод игры (дидактические игры, игры-конкурсы, подвижные игры)	Сценарий командной игры совместно с родителями «Юный краевед» (в Петровском парке ГМЗ), наградные документы победителям и участникам		

2-й год обучения

№ п/п	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса в рамках занятия	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1	Введение	Учебное занятие	Словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (картины, иллюстрации; схемы), практический (выполнение игровых заданий, составление плана своей улицы); психолого-педагогическая игра на знакомство: «Броуновское движение»	Конспект занятия, инструкции по технике безопасности, рабочая тетрадь и игровыми и занимательными заданиями по теме, наглядные пособия: иллюстрации дорожных знаков, светофора, карта города	Опрос, выполнение задания в рабочих тетрадях	Стенд, столы, магнитная доска, Мультимедийная аппаратура
2	Растительный мир музея-заповедника	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (показ фотографий, слайдов, иллюстраций, схем), практический (работа с картами, атласами-определителями, выполнение заданий в рабочих тетрадях), проектный метод (разработка проектов, постановка гипотез, создание творческих работ, планирование конкретных дел), метод проблемного обучения (эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств)	Конспекты занятий, рабочая тетрадь, информационная база данных: Ломоносов (Ораниенбаум) - фото ГМЗ URL: www.trip-guide.ru/page_9856.htm (дата обращения 13.05.2015); игра «Узнай дерево по описанию», атласы-определители деревьев; карты музея-заповедника; презентация авторская «Разнообразие хвойных в ГМЗ «Ораниенбаум»; подборка психолого-педагогических игр на знакомство: «Здравствуйте», «Снежный ком из имен», «Клубочек»; материалы по воспитательной работе: этические беседы, план воспитательной работы, план работы с родителями	Разноуровневые задания в рабочей тетради; Игры «Перечислите как можно больше растений...»; «Разложите карточки с названиями растений на 3 группы», «Узнай растение по описанию»; кроссворд «Природа»; устный рассказ по теме; Задания с карточками «Разложи карточки с	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы; приборы и оборудование для наблюдения за природным объектом: лупа, измерительная рулетка, стаканы, пробирки, пипетки, струемеры

					названиями инструментов по уходу за растениями на 2 группы»; рисование «Пример закрепления склонов оврага». Командная викторина	
3	Животный мир музея-заповедника	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (показ фотографий, слайдов, иллюстраций, схем), практический (работа с картами, атласами-определителями, выполнение заданий в рабочих тетрадях), проектный метод (разработка проектов, постановка гипотез, создание творческих работ, планирование конкретных дел), метод проблемного обучения (эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; формулировка и решение проблемы обучающимся: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств)	Конспекты занятий, рабочая тетрадь, авторская презентация «Животные ГМЗ»; иллюстрации, атласы-определители животных леса, луга, водоемов, птиц; наборы карточек «Животные»; электронные образовательные ресурсы: CD «Голоса птиц и зверей», «Чарующие звуки леса и его обитателей»; игровые занимательные материалы: кроссворды, крискросс, ребусы; игра «Такси» (переработанная телевизионная версия); материалы по воспитательной работе: этические беседы, план воспитательной работы, план работы с родителями	Разноуровневые задания в рабочей тетради; Игры «Перечислите как можно больше животных...»; «Разложите карточки с названиями животных на 3 группы», «Узнай животное по описанию»; кроссворд «Животные»; составь устный рассказ по теме; Игра «Узнай птицу по голосу». Письменная викторина	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы; приборы и оборудование для наблюдения за природным объектом: лупа, измерительная рулетка, стаканы, пробирки, пипетки, струмеры
4	Архитектурные стили и планировка дворцов	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, картами, таблицами, схемами, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, работа со словарем термином, дополнительной литературой) методы; метод наблюдения (запись и зарисовка наблюдений, фотосъемка), метод игры (дидактическая игра, игра-конкурс, игры на развитие внимания, памяти, подвижные игры)	Конспекты занятий, рабочая тетрадь; занимательные игровые материалы: кроссворд, разноуровневые игровые задания; схемы дворцов; дополнительная литература для детей, словари архитектурных терминов; буклеты «ГМЗ Ораниенбаум»; портреты исторических лиц; информационная база данных: Официальный сайт ГМЗ «Петергоф» URL: www.peterhofmuseum.ru/ (дата обращения 12.05.2015); подборка игровых методик на тему «Учимся общаться»; материалы по воспитательной работе: этические беседы, план воспитательной работы, план работы с родителями	Разноуровневые задания в рабочей тетради; Кроссворд «Стили архитектуры»; работа со словарем архитектурных терминов; игра с набором карточек «Построй Большой дворец», командная игра «Такси» по разделу; работа с	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы

					планами дворцов; работа с иллюстрациями «Стили архитектуры дворцов»; работа с дополнительной литературой	
5	Внутреннее убранство дворцов	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, картами, таблицами, схемами, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, дидактические игры) методы; метод наблюдения (запись и зарисовка наблюдений, фотосъемка)	Конспекты занятий, рабочая тетрадь; дидактическая игра «Внутреннее убранство Китайского дворца»; дополнительная литература для детей; иллюстрации, фотографии внутреннего убранства дворцов, скульптурных композиций; подборка игровых заданий, викторин, кроссворд; анкета-опросник «Что вам нравится на занятиях, что не нравится, чем бы еще хотели заниматься»	Разноуровневые задания в рабочей тетради; работа со словарем архитектурных терминов; командная игра «Такси» по разделу; игра-лото «Внутреннее убранство Китайского дворца»; работа с иллюстрациями, буклетами по теме; составление вопросов по теме, пользуясь дополнительной литературой; составление рассказа по теме, используя ключевые слова	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы
6	Храмы города Ломоносова	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, дидактические игры, работа с дополнительной литературой) методы; метод наблюдения (запись и зарисовка наблюдений, фотосъемка)	Конспекты занятий, рабочая тетрадь, дополнительная литература для детей, иллюстрации, фотографии храмов; информационная база данных: Альбом «Мои альбомы / Ломоносов / ГМЗ "ОРАНИЕНБАУМ"» URL: fotki.yandex.ru (дата обращения 11.10.2015)	Разноуровневые задания в рабочей тетради, письменная викторина по теме; командная игра «Такси»	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы

7	Проектная деятельность	Учебное занятие, экскурсия, тематическая прогулка	Словесный (объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог), наглядный (работа с картинками, рисунками, картами, таблицами, схемами, демонстрационными материалами), практический (выполнение заданий в рабочих тетрадях, дидактические игры) методы, проектный метод (разработка проектов, построение гипотез, создание творческой работы, проектирование деятельности); метод программированного обучения (объяснение ключевых вопросов программы обучения, изучение остального материала обучающимися самостоятельно).	Справочная литература для учащихся; Информационные базы данных: Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль) – Википедия ru. URL: wikipedia.org/wiki/ (дата обращения 10.09.2015); Ораниенбаум – Музеи России peterburg2.ru/restplaces/2831.html (дата обращения 15.09.2015); «Эколого-краеведческая тропа на примере Дворцово-паркового ансамбля ГМЗ «Ораниенбаум»; электронные образовательные ресурсы: CD «Окружающая среда Санкт-Петербурга», «Природа Санкт-Петербурга», «Экологические игры в регионе Балтийского моря»; печатные работы выпускников	Защита проекта (мини-проекта, проекта исследовательского, творческого проекта)	Мультимедийная аппаратура, стенд, магнитная доска, столы; приборы и оборудование для наблюдения за природным объектом: лупа, измерительная рулетка, стаканы, пробирки, пипетки, струмеры
8	Итоговое занятие	Занятие-игра	Метод игры (игра-конкурс)	Сценарий игры «Самый умный» (адаптированная к программе телевизионная версия игры)	Итоговая игра «Самый умный»; беседа, родительское собрание, итоговый праздник, награждение по итогам года	

Перечень учебно-методического комплекса

1. Нормативно-правовой блок

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

Локальные документы

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Мой родной город»
2. Инструкции (по технике безопасности, инструкции по охране труда)

2. Блок методико-прикладных средств

2.1. Учебно-методические материалы

- 2.1.1. Рабочие тетради первого и второго года обучения по образовательной программе
- 2.1.2. Методические материалы к рабочим тетрадям для педагогов
- 2.1.3. Справочная литература для педагогов
- 2.1.4. Справочная литература для учащихся
- 2.1.5. Информационные базы данных:

- Неофициальный портал ГМЗ «Ораниенбаум» и города Ломоносов
URL: www.oranienbaum.org/
- Официальный сайт ГМЗ «Петергоф»//URL: www.peterhofmuseum.ru/
- Ораниенбаум – Петергоф //URL: www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=7
- Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль) – Википедия.ru //URL: wikipedia.org/wiki/
- Ломоносов (Ораниенбаум): дворцы и парки, Китайский дворец // URL:www.spb-guide.ru/lomonosov.htm
- «Ораниенбаум», Государственный Музей-Заповедник//URL: www.tripadvisor.ru
- Ораниенбаум – Музеи России //peterburg2.ru/restplaces/2831.html
- Ломоносов (Ораниенбаум) - фото ГМЗURL: www.trip-guide.ru/page_9856.html
- Альбом «Мои альбомы»/ ЛОМОНОСОВ / ГМЗ "ОРАНИЕНБАУМ"//URL: fotki.yandex.ru

2.1.6. Планы-конспекты занятий:

- к разделу программы «Природный комплекс»: «Животные, обитающие в нашей местности», «Вода, которую мы пьем»;
- к разделу программы «Дворцово-парковые ансамбли»: «Ансамбль Большого дворца. Нижний сад», «Ансамбль Петерштадт», «Павильон Кательной горки»;

- сценарии мероприятий: «Растительный и животный мир Дворцово-паркового ансамбля г. Ломоносова»; «Влияние заботы человека на развитие зеленого убранства парка: уход за газоном», «Закрепление склонов оврагов от оползания»
- сценарий досуга «Наша безопасность»
- сценарий мероприятия «Эти блокадные дни»
- сценарий командной игры «Юный краевед»
- сценарий игры «Самый умный»
- «Эколого-краеведческая тропа на примере Дворцово-паркового ансамбля ГМЗ «Ораниенбаум»

2.2. Авторские методические материалы Г.Н. Птюшкиной

1 год обучения

- Рабочая тетрадь № 1 (для первого года обучения);
- игры «Построй Большой дворец», «Найди дворец по описанию», «Расставь дворцы на карте ГМЗ «Ораниенбаум» к разделам программы «Дворцово-парковые ансамбли», «Архитектура и внутреннее убранство дворцов»;

2 год обучения

- Рабочая тетрадь № 2 (для второго года обучения);
- игра: «Лото: Внутреннее убранство Китайского дворца» к разделу программы «Архитектура и внутреннее убранство дворцов»;
- игры «Лото: Животный мир парков Петродворцового района», «Узнай дерево по описанию» к разделу «Растительный и животный мир Дворцово-паркового ансамбля г. Ломоносова»;
- серия игр «Такси» (переработанная телевизионная версия);
- сценарии досуговых мероприятий, командных викторин;
- методические рекомендации «Балльно-рейтинговая технология оценивания достижений обучающихся в образовательном процессе учреждений дополнительного образования».

2.3. Средства обучения:

- символика г. Ломоносова;
- портреты исторических лиц;
- буклеты ГМЗ «Ораниенбаум»;
- иллюстрации, фотографии дворцов, храмов, улиц города;
- специальная литература по темам программы;
- карты г. Ломоносова и музея-заповедника;
- магнитные плакаты по темам программы: сообщество луга, сообщество леса и сообщество водоема (с магнитными карточками);
- плакаты по темам программы: Энергосбережение, Балтийское море, Изменение климата, Транспорт в городе, Обращение с отходами, Вода в городе;
- фотографии внутреннего убранства дворцов, скульптурных композиций;
- игры по темам программы;
- фильмы, слайды по темам программы;
- атласы-определители растений и животных;
- иллюстрации, фотографии растений и животных;
- электронные образовательные ресурсы (CD): «Голоса птиц и зверей. Чарующие звуки леса и его обитателей. Звуковые материалы предоставлены Государственным Дарвиновским музеем»; методическое пособие «Как воспитать «зелёного» потребителя»; «Природа Санкт-Петербурга»; «Окружающая среда Санкт-Петербурга»; «Экологические игры в регионе Балтийского моря»; «Музей-заповедник "Петергоф"»;

- презентации авторские: «Изменение климата»; «Исследование реки Караста», «Путешествие по родному городу», «Энергосбережение в школе», «Определение чистоты воздуха по состоянию хвои сосны в городе Ломоносове», «Карта ценностей родного города»;
- детская творческая продукция (печатные работы выпускников).

Печатные работы выпускников используются педагогом на занятиях и при организации самостоятельной работы обучающихся:

1. Антропогенное влияние на бентос и планктон Финского залива / И.Карташов, Г.Н.Птюшкина // материалы X межрегиональной научно-практической конференции в рамках международной программы «Наблюдение рек» «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2010. – С. 36-37.
2. Биоиндикация воздушной среды по состоянию хвои сосны / Т.Птюшкина, А.Тарантович, Г.Н.Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2012. – С. 64-67.
3. В наших силах помочь Балтийскому морю / А.Яровой, Г.Н.Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2011. – С. 67-68.
4. Изменение климата / Н.Павлова, Г.Н.Птюшкина // Материалы IX научно-практической конференции школьников «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2009. – С. 40-42.
5. Исследования реки Караста/ А.Юричева, Д.Юричева, Г.Н.Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2013.
6. К 300-летию Ораниенбаума: Карта ценностей родного города / Т.Птюшкина, Г.Н.Птюшкина // Материалы 11-й межрегиональной научно-практической конференции «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2011. - С. 38-40.
7. Наблюдение за фауной ГМЗ «Ораниенбаум» / Т.Нечаева, Г.Н.Птюшкина // Материалы VIII научно-практической конференции школьников «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2008. – С. 14-15.
8. Наблюдение за фауной ГМЗ «Ораниенбаум» / Т.Нечаева, Г.Н.Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2011. – С. 21-23.
9. Разнообразие хвойных в ГМЗ «Ораниенбаум» / К.Притула, Г.Н.Птюшкина // Материалы IX научно-практической конференции школьников «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2009. – С. 29-30.
10. Разнообразие хвойных в ГМЗ «Ораниенбаум» / К.Притула, Г.Н.Птюшкина // Южный берег Финского залива. Молодежь исследует среду обитания: Сборник. – СПб., Ломоносов, 2011. – С. 30-32.
11. Эвтрофикация Балтийского моря / А.Яровой, Г.Н.Птюшкина // Материалы X межрегиональной научно-практической конференции в рамках международной программы «Наблюдение рек» «Экомониторинг малых рек и побережья Финского залива». – СПб.: ЦДТТ «Город Мастеров», 2010. – С. 18-19.

2.4. Система психолого-педагогического сопровождения

- анкеты-опросники «Что вам нравится на занятиях, что не нравится, чем бы еще хотели заниматься?»;
- здоровьесберегающие технологии (игры, разминки): «Как победить болезни»; «Правильно дышим»; «Может ли укусить солнце»; «Дом, дерево, человек» – снятие напряженности, создание обстановки доброжелательности и раскованности; «Несуществующее животное»

- самооценка, тревожность, агрессивность; «Ромашка» – для развития групповой сплоченности;
- памятки для родителей «Как собрать ребенка в путешествие по городу», «Как написать отзыв о посещении музея»;
- материалы по воспитательной работе: сценарии мероприятий, беседы; план воспитательной работы, план работы с родителями;
- подборка игровых методик на тему: «Учимся общаться»;
- авторские материалы из опыта работы: материалы с игровыми заданиями на тему «Первая экскурсия», «Учимся быть самостоятельными»; командная игра совместно с родителями «Юный краевед» (в Петровском парке ГМЗ);
- подборка психолого-педагогических игр на знакомство: «Броуновское движение», «Здравствуйте», «Снежный ком из имен», «Клубочек».

3. Подведение итогов реализации программы

Для оценки результативности обучения детей разработан диагностический инструментарий, основанный на использовании балльно-рейтинговой системы оценивания достижений учащихся.

Для диагностики учебных достижений младших школьников по программе используются уровневые проверочные и контрольные работы тестового характера. Особое внимание уделяется применению предложенного П. И. Третьяковым метода поуровневых контрольных работ, что позволяет выделить такую характеристику знаний, как коэффициент успешности усвоения материала.

В процессе реализации программы используются адаптированные и авторские методики, включающие диагностические задания, рассчитанные на различные уровни освоения программы. Некоторые из них:

- Методика «Проект»;
- Игры: «Ромашка», «Юный краевед»;
- викторины;
- конкурсы;
- специальные задания в рабочей тетради по каждой теме;
- дидактические игры: «Зоологическое лото», «Узнай растение по описанию», «Узнай, с какого дерева лист», «Построй Большой Дворец», «Лото: Внутреннее убранство Китайского дворца», «Ромашка: Узнай часть Большого дворца», «Узнай по описанию»;
- игры «Такси» по разделам программы (по правилам телевизионной версии);
- разгадывание кроссвордов по темам;
- опрос по анкетам.

Материально-техническое оснащение программы

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Магнитная доска.
4. Стенды.
5. Столы.
6. Приборы и оборудование для наблюдений за природными объектами:
 - стаканы, пробирки, пипетки, лупы, измерительная рулетка.

Список литературы и интернет-ресурсов

Для педагога:

1. Аксенова, Н. А. Диагностика образовательных результатов обучающихся по дополнительным образовательным программам туристско-краеведческой направленности в учреждениях дополнительного образования детей / Н. А. Аксенова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. заоч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита, 2011. –
2. Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В. А. Алексеев. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240с.
3. Алексеев, С. В., Гущина Э. В. Город и Окружающая среда: Пособие для учителя. – СПб.: Крисмас+, 1997. – 123 с.
4. Бех, Л. В. Организация проектной деятельности // Методист, № 4, 2007.
5. Буйлова, Л. Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. – М.: АРКТИ, 2005. – 238 с.
6. Железнова, Л. Б. Результативность образовательной деятельности в сфере дополнительного образования: материалы Интернет-сайта Оренбургского ИПК РО. – 20.03. 2002.
7. Бунатян, Г. Г. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель / Г. Г. Бунатян, В. Н. Лавров. – СПб.: Паритет, 2003. – 320 с.
8. Бухвалов, В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
9. Васильев, Ю.Р. Занимательное природоведение / Ю. Р. Васильев. – М.: Омега, 1997.
10. Глязер, С. В. Зимние игры и развлечения / С. В. Глязер. – М.: Фис, 1972.
11. Голубева, Е. Занимательное естествознание (серия «Нескучный учебник») / Е. Голубева. – СПб.: Тригон, 1997. – 368 с.
12. Горбатенко, С. Б. Петергофская дорога: историко-архитектурный путеводитель - Изд. 3-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург: Историческая иллюстрация, 2013. - 478, [49] с.: ил., карты, схемы.
13. Грехова, Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л. И. Грехова. – М.: ЦГЛ, Ставрополь, 2002. – 288 с.
14. Догерти, Джиллиан. Птицы. – М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2001. – 64 с.
15. Дополнительное образование детей в условиях реализации ФГОС второго поколения // URL: <http://www.liveinternet.ru/users/4002917/post234594482/> (дата обращения: 11.10.2013)
16. Дубяго, Т. Русские регулярные сады и парки / Т. Дубятко. – Л., 1963.
17. Дужников, Ю. По Ижорской возвышенности / Ю. Дружинников. – Л., 1972.
18. Змеев, И. Ломоносов / И. Змеев, А. Плаксин. – Л., 1968.
19. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования //Внешкольник, 2011. – N3. – С. 15-18.
20. Иванова, Л.П. Ломоносов / Л. П. Иванова, В.В. Елисеева. – Лениздат, 1979.
21. Информационно-методический бюллетень: материалы согласованных исследований проблем дополнительного образования детей: результативность образовательного процесса в УДОД: итоги реализации вариативных программ исследования /Авторы-сост. И. О. Сеничева, Л. Р. Ситник. – СПб.,2007. – Выпуск № 6.
22. Информационно-методический бюллетень: материалы согласованных исследований проблем дополнительного образования детей: результативность образовательного процесса в УДОД: диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования /Авторы-сост. И. О. Сеничева, Г. А. Барышева. – СПб.,2008. – Выпуск № 5.
23. Искусство паркостроения. – Львов, 1977.

24. Калужин, М.А. Развивающие игры для младших школьников М. А. Калужин, Н.В.Новотворцева. – Ярославль, 1996.
25. Капелька и искорка учат экономить энергию: Книжка-раскраска (перевод и адаптация текста:Ольга Сенова).– СПб., 2000. – 17 с.
26. Концепция федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы: Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. № 163-р [Электронный ресурс]. //Режим доступа: <http://www.referent.ru/1/173627> (дата обращения: 01. 07. 2012).
27. Корякина, Н. И. Вода в Санкт-Петербурге: сегодня и завтра. Методические рекомендации для педагогов / Н. И. Корякина, П. Н.Кириллов. – СПб., 2008. – 27 с., прил.
28. Корякина, Н. И. Уроки Балтийского моря: Методические рекомендации для проведения тематических занятий Н. И. Корякина. – СПб., 2009. – 20 с., прил.
29. Корякина, Н. И., Уроки воды: Вода + Я = друзья. Методические рекомендации / Н. И. КорякинаЕ. Г.Иванова. – СПб., 2007. – 15 с.
30. Кравчук, Н. Построй город. Экологическая игра-учеба / Н. Кравчук. – Кишинев: «Гутта», 2001. – 28 с.
31. Красная книга природы Санкт-Петербурга. – СПб., АНО НПО «Профессионал», 2004.
32. Крылова, А. Великая княгиня Елена Павловна / А. Крылова. – СПб, 2001.
33. Кузнецов Б.Г. Великий русский ученый Ломоносов. - М. 1945.
34. Кючарианц, Д. А. Антонио Ринальди / Д. А. Кючарианц. – Лениздат, 1984.
35. Кючарианц, Д. А. Ораниенбаум: дворцы, павильоны, парки / Д. А. Кючарианц, А.Г.Раскин.–СПб.: Лениздат, 1995. – 174 с., ил.
36. Кючарианц, Д. А. Художественные памятники города Ломоносова / Д. А. Кючарианц. – СПб.: Лениздат, 2006. – 320 с.
37. Логинова, Л. Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент / Л.Г.Логинова. – М.: Агентство «Мегаполис», 2008. – 392 с.
38. Мариничева, О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов / О. В. Мариничева, Н. В. Елкина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.
39. Мой мир. Пособие для учителя: Методические рекомендации по видам, этапам, способам интеграции экологических знаний. – Иркутск: Байкальская экологическая волна, 2002.
40. Наши ценности среды обитания: регион Финского залива: сборник информационных и методических материалов / сост. В. В. Овчаренко, О. Н. Сенова. – 4-е изд. доп. и перераб. СПб, 2003. – 140 с.
41. Неформальное образование и просвещение для экологически дружественных решений. Опыт северных стран, Балтии и Северо-запада России / под ред. О. Н. Сеновой. – СПб.: МОЭМО «Друзья Балтики», 2010. – 112 с.
42. Окружающая среда Санкт-Петербурга (книга для детей и их родителей): Научно-популярное издание / С.В. Алексеев, Э.В. Гущина. – СПб.: ООО «Сезам-Принт», 2005.
43. Определитель качества воды по донным животным. – Клайпеда, 2005. – 87 с.
44. Ораниенбаум / сост. О. Ю. Чехонин, С. А. Чехонина. – СПб.: Китеж, 2006. – 95 с., ил.
45. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход: методические рекомендации / под ред. проф. Н.Ф.Родионовой, к. п. н. М. Р. Катуновой. – СПб.: СПбГДТЮ, 2005. – 64 с.
46. Павленко, Н. И. Птицы гнезда Петрова / Н. И. Павленко. – М., 1984.
47. Павленко, Н. Полудержавный властелин / Н. Павленко. –М.,1991.
48. Павлова, Г. Е. Михаил Васильевич Ломоносов / Г.Е.Павлова, А.СФедоров. – М., 1980.
49. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1983.
50. Плаксин, А. А. Материал по краеведению: Ломоносов / А. А. Плаксин. – 1995.
51. Плаксин, А. А. Наша Родина – город Ломоносов. Историко-географический очерк / А.А.Плаксин. – СПб.: Ломоносовская типография, 1995. – 108 с.

52. Плаксин, А. А. Ораниенбаум-Ломоносов. Историко-географический очерк / А. А. Плаксин. –СПб.: ВВМ, 2004. – 79 с.
53. Плешаков, А. А. От земли до неба: Атлас-определитель по природоведению и экологии для учащихся нач. кл. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 1998. – 224 с.
54. Плешаков, А.А. Зеленые странички. - М.: «Просвещение», 1995.
55. Пригороды Санкт-Петербурга (вопросы и ответы). – СПб, 2001.
56. Пригороды Санкт-Петербурга. Вопросы и ответы. Сборник. — СПб.: Паритет, 2001.
57. Прогулки по Ораниенбауму. Сборник работ участников конкурса «Мой родной город». Вып. 1. –СПб.: ВВМ, 2004. – 87 с.
58. Птицы Санкт-Петербурга. – СПб.: ЗАО «Голонд», 2011. – 256 с., ил.
59. Пыляев, М. Забытое прошлое окрестностей Петербурга / М. Пыляев. – СПб, 1994.
60. Раскин, А. Город Ломоносов: Дворцово-парковые ансамбли ХУШ века / А. Раскин. – Л., 1979.
61. Рянжин, С.В. Новый экологический букварь / С. В. Рянжин. – СПб.: Анатолия, 2008.
62. Симонова, Л. П. Ключи от природы, или этические беседы по экологии. Учебно-методическое пособие / Л. П. Симонова. – М.: Агар, 2007. – 143 с.
63. Сыров, А.А. Забытые достопримечательности южного берега Финского залива. От Санкт-Петербурга до Кургальского полуострова. Путеводитель. – М.: Издательство Центрполиграф.
64. Учебно-исследовательская и практическая деятельность в современном экологическом образовании. Тезисы докладов III Всероссийского научно-методического семинара. – СПб.: Крисмас+, 2002.
65. Форпост Петербурга. Три века ратной истории Ораниенбаума — Ломоносова/ Журавлев В., Митюрин Д., Сакса К.. – СПб.: Первый класс, 2011. – 271 с., илл.
66. Цветкова, И.В. Экологическое воспитание младших школьников: Теория и методика внеурочной работы / И. В. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 176 с.
67. Школа 2100. Образовательная программа и пути ее реализации// Под научной редакцией А.А. Леонтьева. Выпуск3. - М., «Баласс», 1999.
68. Экологические сказки: Пособие для учителей 1-6 классов / Сост. Г.А.Фадеева. – Волгоград: Учитель, 2005. – 57с.
69. Экологическое воспитание и образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Учебно-методическое пособие / В. П. Коряковцев, Н. М. Лапшина, И.А.Кочерова. – СПб: ЛОИРО, 2008. – 238 С.
70. Экология. Внеклассные мероприятия / авт.-сост. А. Ю. Кремень. – Волгоград: Учитель, 2010. – 82 с.
71. Энергия и окружающая среда. Учебное пособие для средней школы. – СПб., 2008. – 88 с.
72. Юный эколог. 1 – 4 классы: разработки занятий, методические рекомендации / авт.-сост. Ю. Н. Александрова, Л. Д. Ласкина, Н. В. Николаева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 331 с.

Для обучающихся

1. Беречь энергию – это круто! Сборник школьных проектов – победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Энергия и среда обитания». Иркутск: ИРОО БЭВ, 2008. – 56 с.
2. Бровкина Е. Т., Сивоглазова В. И. Грибы: Учебное пособие для школьников младших и средних классов. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2000.
3. Бровкина Е. Т., Сивоглазова В. И. Животные водоема: Учебное пособие для школьников младших и средних классов. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2000.
4. Бровкина Е. Т., Сивоглазова В. И. Животные леса: Учебное пособие для школьников младших и средних классов. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2000.
5. Бровкина Е. Т., Сивоглазова В. И. Животные луга: Учебное пособие для школьников младших и средних классов. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2000.
6. Бровкина Е. Т., Сивоглазова В. И. Птицы леса: Учебное пособие для школьников младших и средних классов. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2000.
7. Бровкина Е. Т., Сивоглазова В. И. Растения водоема: Учебное пособие для школьников младших и средних классов. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2000.
8. Бровкина Е. Т., Сивоглазова В. И. Растения леса: Учебное пособие для школьников младших и средних классов. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2000.
9. Бровкина Е. Т., Сивоглазова В. И. Растения луга: Учебное пособие для школьников младших и средних классов. – М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2000.
10. ГМЗ «Петергоф». Официальный сайт // URL: www.peterhofmuseum.ru/ (дата обращения 12.05.2011).
11. Данилова Ю. А., Коробков А. В. Фенологические наблюдения: учебно-исследовательское пособие (для школьников и не только). – СПб., 2004. – 30 с.
12. Дзябашевски В. Зеленые задания: Задания по математике на тему экологии и охраны окружающей среды для 1 – 3 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2006. – 95 с., ил.
13. Змеев И., Плаксин А., Сорокин Н. Ломоносов. Города Ленинградской обл. - Л.: Лениздат, 1968.
14. Капелька и искорка учат экономить энергию: Книжка-раскраска (перевод и адаптация текста: Ольга Сенова). - СПб. 2000. – 17 с.
15. Кючарианц, Д. А. Ораниенбаум: дворцы, павильоны, парки / Д. А. Кючарианц, А.Г.Раскин.– СПб.: Лениздат, 1995. – 174 с., ил.
16. Кючарианц, Д. А. Художественные памятники города Ломоносова / Д. А. Кючарианц. – СПб.: Лениздат, 2006. – 320 с.
17. Ломоносов (Ораниенбаум) - фото ГМЗ // URL: www.trip-guide.ru/page_9856.htm (дата обращения 13.05.2013).
18. Ломоносов (Ораниенбаум): дворцы и парки, Китайский дворец // URL: www.spb-guide.ru/lomonosov.htm (дата обращения 15.09.2010).
19. Моррис Р. Тайны живой природы: Научно-познавательная литература для младшего и среднего школьного возраста. – М.: РОСМЭН, 2003. – 198 с.
20. Ораниенбаум – Музеи России // peterburg2.ru/restplaces/2831.html (дата обращения 15.09.2010).
21. Ораниенбаум – Петергоф // URL: www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=7 (дата обращения 10.09.2010).
22. Ораниенбаум (дворцово-парковый ансамбль) – Википедия ru // URL: wikipedia.org/wiki/ (дата обращения 10.09.2010).
23. Ораниенбаум, Государственный Музей-Заповедник //URL: www.tripadvisor.ru (дата обращения 15.09.2010).
24. Плешаков А.А. От земли до неба: Атлас-определитель по природоведению и экологии для учащихся нач. кл. – М.: Просвещение, 1998. – 224 с.

25. Прогулки по Ораниенбауму. Сборник работ участников конкурса «Мой родной город». Вып. 1. –СПб.: ВВМ, 2004. – 87 с.
26. Симонова Л.П. Ключи от природы. Учебно-методическое пособие. – М.: Агар, 1997.
27. Сыров, А.А. Забытые достопримечательности южного берега Финского залива. От Санкт-Петербурга до Кургальского полуострова. Путеводитель. – М.: Издательство Центрполиграф.
28. Ушакова О. Д. Загадки и пословицы о природе и погоде: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2011. – 96 с.
29. Форпост Петербурга. Три века ратной истории Ораниенбаума — Ломоносова/ Журавлев, В., Митюрин, Д., Сакса, К.. – СПб.: Первый класс, 2011. – 271 с., илл.
30. Я познаю мир: Мир зверей. Энциклопедия для детей. – М.: Астрель, 2010. – 519 с.



Приложения

Приложение 1

Предметный результат

1-й, 2-й годы обучения

№ п/п	ФИО	Критерии предметного результата				
		Знания, умения, навыки		Творческая активность	Умение применять полученные знания, умения, навыки	Творческие достижения
		1 п/г	конец года			
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
..						

Условные обозначения:

НН– ниже нижнего уровня (39% и ниже),

Н – низкий уровень (59-40 %),

С – средний уровень (74-60 %),

В – высокий уровень (100-75 %)

Показатели предметного результата

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Творческая активность		
Репродуктивный уровень деятельности. Интересы к творчеству нет. Не проявляет творческой инициативы. При решении проблем, как правило, прибегает к помощи педагога.	Репродуктивный, частично поисковый уровни деятельности. Неустойчивый интерес к творчеству. Легко включается в работу по реализации предложенного педагогом. Иногда проявляет творческую инициативу. Высказывает интересные идеи, но затрудняется с их воплощением.	Творческий уровень деятельности. Легко увлекается творческим делом. Отличается беглостью, оригинальностью мышления, богатым воображением. Творческую инициативу проявляет в большинстве случаев. Способен реализовать собственный замысел.
Достижения		
Представляет свои творческие работы в объединении	Представляет свои работы на уровне района, города. Имеет высокие результаты на уровне учреждения, района.	Стабильно высокие результаты на уровне района. Результативное участие в мероприятиях на городском, возможно - всероссийском, международном уровнях.

Условные обозначения:

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Предметный результат (ЗУН)
1-й год обучения

№ п/п	ФИО	Знания										Умения					
		Правила безопасного поведения на природном и культурном объекте		Основные представители растительного и животного мира		Погода и сезоны года		Ансамбли ГМЗ		История и развитие города		Выполнять правила экологически обоснованного поведения на природных и культурных объектах		Оценивать поведение и деятельность людей с точки зрения их экологической допустимости		Участвовать в сохранении исторического прошлого	
		1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год
1.																	
2.																	
3.																	
...																	

2-й год обучения

№ п/п	ФИО	Знания									Умения						
		Необходимость бережного отношения к природным и культурным объектам		Основные представители растительного и животного мира ГМЗ		Основные виды архитектурных стилей		Основные элементы внутреннего убранства дворцов и храмов ГМЗ		Планировка дворцов и храмов ГМЗ		Выражать свое отношение к среде обитания и людям в игре и продуктивной деятельности		Проводить небольшие исследования по предложенной педагогом схеме и под его руководством		Работать в коллективе	
		1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	год	1 п/г	Год	1 п/г	год	1 п/г	год
1.																	
2.																	
3.																	
...																	

Условные обозначения:

Н – низкий уровень,
С – средний уровень,
В – высокий уровень

Метапредметный результат

1-й год обучения

№ п/ п	ФИ О	Критерии метапредметного результата								
		Регулятивные – умение (навыки) организовать свою деятельность			Познавательные – умение (навыки) мыслить и работать с информацией			Коммуникативные – умение (навыки) общения		
		Определять цель своей деятельност и, планироват ь свои действия	Действова ть по плану	Соотноси ть результат с целью, оценивать его	Осуществля ть поиск информаци и	Перерабаты вать информацию	Используй ть информаци ю	Излага ть свою точку зрения	Понимат ь и учитыва ть позицию другого человека	Взаимо- действова ть в группе с общей целью
1.										
2.										
3.										

Условные обозначения:

Н – низкий уровень,
С – средний уровень,
В – высокий уровень

2-й год обучения

№ п/ п	ФИО	Критерии метапредметного результата								
		Регулятивные – умение (навыки) организовать свою деятельность			Познавательные – умение (навыки) мыслить и работать с информацией			Коммуникативные – умение (навыки) общения		
		Определять цель своей деятельности, планировать свои действия	Действовать по плану	Соотносить результат с целью, оценивать его	Осуществлять поиск информации	Перерабатывать информацию	Использовать информацию	Излагать свою точку зрения	Понимать и учитывать позицию другого человека	Взаимодействовать в группе с общей целью
1.										
2.										
3.										

Условные обозначения:

Н – низкий уровень,
С – средний уровень,
В – высокий уровень

Показатели метапредметного результата

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Регулятивные – умение (навыки) организовать свою деятельность		
Слабо справляется с заданием, недостаточно внимательно Часто обращается к помощи педагога	Выполняет задания старательно, но с небольшими ошибками Обращается к помощи педагога Способен анализировать и делать выводы	Справляется с заданиями самостоятельно, используя полученные знания и умения Способен анализировать и учитывать ошибки в своей дальнейшей деятельности Имеет свое мнение и может аргументировано его отстаивать
Познавательные – умение (навыки) мыслить и работать с информацией		
Иногда затрудняется в восприятии информации, в ее поиске, не может вычленить необходимую, затрудняется осмыслить ее и использовать в задании Действует только совместно с педагогом	По заданию педагога или при поддержке может подобрать необходимый материал, его переработать и представить на доступном уровне	Способен самостоятельно или при консультационной поддержке педагога определить какая информация нужна, найти ее и использовать на доступном уровне
Коммуникативные – навыки общения		
Замкнут, неохотно идет на контакт Неуважительно относится к товарищам, не помогает в сложных ситуациях Не участвует в совместных социально-значимых делах Неохотно участвует в работе малыми группами на занятии Точку зрения свою не обозначает	Имеет узкий, но постоянный круг друзей Сам не проявляет желания помочь, но к просьбам бывает отзывчив Иногда не считается с товарищами Иногда принимает участие, чаще пассивное, в социально-значимых делах Имеет точку зрения, но не может ее аргументированно отстаивать	Широкий круг общения Всегда придет на помощь товарищу С удовольствием принимает участие в социально-значимых делах Способен изложить свою точку зрения, обосновать ее и отстаивать

Личностный результат

1-й год обучения

№ п/п	ФИО	Критерии личностного результата										
		Мотивация к познанию и творчеству			Способность к рефлексии		Ответственность		Активность, инициативность		Ценностное отношение к окружающему миру, людям	
		Начало года	1 п/г	Конец года	1 п/г	Конец года	1 п/г	Конец года	1 п/г	Конец года	1 п/г	Конец года

Условные обозначения:

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

2-й год обучения

№ п/п	ФИО	Критерии личностного результата										
		Мотивация к познанию и творчеству			Способность к рефлексии		Ответственность		Активность, инициативность		Ценностное отношение к окружающему миру, людям	
		Начало года	1 п/г	Конец года	1 п/г	Конец года	1 п/г	Конец года	1 п/г	Конец года	1 п/г	Конец года

Условные обозначения:

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Показатели личностного результата

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Мотивация к познанию и творчеству		
Случайная, навязанная извне – родители, друзья Неосознанный интерес, поддерживается педагогом	Неустойчивая. Зависит от результативности занятий Интерес на уровне любознательности, иногда поддерживается самостоятельно	Устойчивая Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно
Способность к рефлексии		
Оценивает однозначно – хорошо или плохо Не склонен оценивать свои поступки Затрудняется объяснить смысл своих оценок, поступков, иногда – в диалоге с педагогом	Оценивает, используя собственную логику и предшествующий опыт Объясняет смысл своих поступков и оценок в диалоге с педагогом Делает попытки развернутого объяснения	Оценивает на основе общечеловеческих ценностей Анализирует мотивы своих поступков и целей, делает выводы Способен признать свою неправоту
Ответственность		
Не ощущает себя ответственным за поступки и не задумывается о последствиях Опаздывает на занятия	Ориентируется в правах и обязанностях как обучающегося, но не всегда выполняет возложенные обязанности Редко опаздывает на занятия	Дисциплинирован, чувствует себя ответственным за порученное дело, иногда призывает окружающих к ответственности Выполняет порученное Без уважительной причины не задерживается
Активность и инициативность		
Не проявляет инициативу, даже, если интересно Действует только, если скажет педагог (в рамках занятия) Спрашивает, что делать дальше, не предлагает свой вариант дальнейших действий Не стремится стать лидером	Иногда проявляет инициативу Не берет на себя активную роль, но может дать совет и оказать помощь Иногда проявляет склонность к лидерству.	Выполняет порученное дело с инициативой Всегда привносит элементы творчества Предлагает свои пути решения проблемы Часто оказывается лидером Привлекает к себе других детей
Ценностное отношение к окружающему миру, людям		
Не придает значения окружающему миру Не ощущает своей причастности к истории, культуре родного края Редко проявляет сопереживание и не стремится к участию в добрых делах Не стремится к общению с окружающими	Проявляет интерес к историческому и культурному прошлому, стремится понять и узнать об окружающем мире, но интерес не стабилен Не равнодушен к проблемам товарищей, но не торопится оказать помощь Иногда участвует в коллективной деятельности по изучению и сохранению окружающей среды	Ориентируется в мире ценностей, в достижениях культуры, науки Может объяснить значение памятников истории и культуры Осознает ценность природы в жизни человека Понимает, что может внести свой вклад в сохранение и развитие окружающей среды и участвует в мероприятиях по защите окружающей среды Ценит дружбу и справедливое отношение

Балльно-рейтинговая технология оценивания достижений обучающихся

Диагностические материалы, представляющие собой балльно-рейтинговую систему оценивания результатов, предназначены для повышения эффективности обучения по образовательной программе путем стимулирования самостоятельной работы обучающихся (исследовательская работа, подготовка к различным олимпиадам, конкурсам, конференциям) и позволяют выявить степень результативности обучения каждого ребенка.

Внедрение в образовательный процесс балльно-рейтинговой системы оценивания способствует индивидуализации учебного процесса, повышению мотивации обучающихся и их самостоятельности, открывает новые возможности во взаимодействии основного и дополнительного образования.

Этапы разработки и внедрения балльно-рейтинговой технологии в образовательный процесс

Приведенный ниже алгоритм поможет педагогу выстроить работу по разработке диагностического инструментария и внедрению балльно-рейтинговой технологии оценки достижений обучающихся:

➤ Шаги подготовительного этапа

1. зафиксировать перечень конкретных образовательных результатов (определен программой);
2. подготовить программный материал, разделив его на логические блоки;
3. определить обязательные и дополнительные знания, умения, навыки по каждому блоку;
4. выбрать способы диагностики знаний по каждому блоку;
5. разработать или подобрать задания различных видов;
6. определить нормативные баллы за выполнение заданий – основные и дополнительные;
7. ознакомить обучающихся с оценочной шкалой и суммой баллов;
8. разработать систему фиксации оценок, продумать доступ обучающихся к информации.

➤ Шаги деятельностного этапа

1. в процессе освоения программы во взаимодействии с обучающимися реализовать маршрутное обучение (по уровню освоения программы);
2. проводить мониторинговые исследования, используя систему заданий;
3. фиксировать результаты освоения программы, используя согласованную балльную шкалу;
4. с определенной периодичностью подводить итоги, определяя рейтинг каждого учащегося.

➤ Шаги коррекционного этапа

1. организовать процесс рефлексии обучающихся;
2. каждый раз, подводя итоги, корректировать образовательные маршруты обучающихся;
3. проводить совместный с учителем анализ достижений учащегося (если группа организована на базе конкретного класса или школы);
4. при необходимости корректировать диагностический инструментарий и образовательную программу.

Рассмотрим подробно некоторые шаги подготовительного этапа

Шаг 3. Определение обязательных и дополнительных знаний, умений, навыков по каждому блоку, предусмотрев разные уровни освоения (они включают не только обязательный для усвоения минимум, но и возможный максимум).

Важной особенностью на данном этапе является определение *эталона полного усвоения* программного материала, который должен быть достигнут всеми обучающимися. Педагог составляет перечень конкретных результатов по каждому выделенному им блоку, которые планирует получить.

Таблица результативности

№ п/п	Наименование раздела, темы (этап диагностики)	Ожидаемые результаты		
		Предметные	Личностные	Метапредметные
1.				
2.				
....	согласно выделенным блокам			

Шаг 4. Выбор способов диагностики знаний по каждому блоку

В программах дополнительного образования результат, как и задачи, рассматриваются во взаимодействии «образование = обучение + развитие + воспитание», что позволяет говорить о результативности, как о приобретении обучающимися опыта различной деятельности: освоения теоретической информации, практической деятельности, эмоционально-ценностных отношений, творчества, общения, рефлексии, мотивации и осознания перспективы.

Достижение предметных результатов обеспечивается в рамках изучения предметной области.

Методами диагностики являются: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный, письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы, выступление, защита проекта, творческая работа.

Наиболее проблематичны для педагога выявление и диагностика личностных и метапредметных результатов.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка проводится в ходе решения задач творческого и поискового характера, проектной деятельности, итоговых проверочных работ, комплексных тестов (заданий) на межпредметной основе, мониторинга сформированности основных учебных умений.

Оценка личностных результатов – сформированных у обучающихся самостоятельности, ответственности, инициативы, интереса к занятиям, становление новых отношений со сверстниками.

Каждый педагог может выбрать именно те качества личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках определенной темы занятия, внести в оценочную таблицу баллы за проявление детьми определенных качеств личности, учитывая то, что формирование личных качеств – процесс длительный и носит отсроченный характер.

Для диагностики личностных результатов используются следующие методы: педагогическое наблюдение, диагностическая беседа, анкетирование, анализ выполненных работ, беседа с родителями, метод незаконченных предложений, игра и пр.

Шаг 5. Подбор различных видов заданий или их разработка

Как правило, в традиционном обучении собственно творческие задачи являются средством диагностики уже сформированных творческих способностей обучающихся. Дополнительное образование интересуется проблемой целенаправленного, управляемого со стороны педагога развития этих способностей при помощи специальной системы задач, при решении которых у обучающихся должен проявляться интерес не только к знаниям, но и к способам их приобретения.

Оценивание реальных достижений имеет следующие характеристики: задания разрабатываются для наиболее приближенных к реальной ситуации (подлинных) условий исполнения деятельности в оцениваемой области, оставляют достаточно места для развития учебных стилей обучающихся, их способностей и интересов как источников для формирования умений и для идентификации (возможно, ранее скрытых) их сильных сторон; критерии, используемые в оценивании такого типа, направлены на оценивание «основного» в поведении и деятельности, в соответствии с хорошо сформулированными деятельностными стандартами (например, участие в проектной деятельности, убедительная публичная или устная защита своего проекта).

Не стоит готовить творческие задания персонально для наиболее способных обучающихся и предлагать их вместо обычных заданий, которые даются всей группе. Такой способ индивидуализации нельзя считать лучшим, поскольку он ставит в заведомо неравные условия детей, делит их на способных и неспособных. Задания творческого характера должны даваться всей группе. При их выполнении оценивать следует только успех.

В процессе коррекционной работы по результатам диагностики, педагог обращает особое внимание на формирование у обучающихся умения работать с вопросами репродуктивного и творческого уровней по содержанию учебного материала, поэтому важно подготовить обучающихся к конструированию вопросов разного уровня сложности и моделированию ответов на эти вопросы. Именно в процессе конструирования вопросов и поиска ответов на них наиболее эффективно тренируются мыслительные способности.

Коррекционная работа наиболее эффективно осуществляется на занятиях по звеньям в подгрупповой или в индивидуальной форме. Если уровень подготовки детей не позволяет в течение одного занятия выполнить все задания, то объем работы можно разделить на несколько занятий.

В процессе реализации программы использовались адаптированные и авторские методики, включающие диагностические задания, рассчитанные на различные уровни освоения программы. Некоторые из них:

- Методика «Проект»
- Игры: «Ромашка», «Такси», «Юный краевед»
- Викторины
- Конкурсы

Для диагностики учебных достижений обучающихся по программе использовались уровневые проверочные и контрольные работы тестового характера. Особое внимание уделялось применению предложенного П. И. Третьяковым метода поуровневых контрольных работ, который позволил выделить такую характеристику знаний, как коэффициент успешности усвоения материала (Приложение1).

Шаг 6: Определение нормативных баллов за выполнение заданий – основных и дополнительных.

Балльно-рейтинговая система оценивания предполагает создание многобалльной шкалы, определение «цены» каждого вида деятельности, разработку системы поощрительных и штрафных баллов с целью стимуляции познавательной активности обучающихся и выработки объективных самооценочных суждений. Кроме того, содержание образовательной программы разбивается на тематические блоки и разделы, по которым обязательно проводится итоговый контроль.

Перечень возможных видов и тем проектных и исследовательских работ

1-й год обучения

- «Мой парк: четыре сезона»
- Памятка «Как правильно вести себя в Государственном музее-заповеднике»
- «У лукоморья дуб зеленый»
- «Экологические знаки «Береги природу»
- «Эколого-краеведческая тропа в ГМЗ «Ораниенбаум»
- «Капля каплю бережет»
- Творческая экспозиция «По аллеям любимого парка»

2-й год обучения

- Наблюдение за фауной ГМЗ «Ораниенбаум» (животные водоемов; птицы, животные луга и леса).
- Выявление хвойных видов деревьев ГМЗ «Ораниенбаум»
- Проектная деятельность учащихся на эколого-краеведческой тропе:
 - Создание Карты ценностей территории ГМЗ «Ораниенбаум»;
 - Прокладка маршрута, выявление экскурсионных объектов, и мест отдыха;
 - Разработка и изготовление информационных стендов;
 - Подготовка мини-экскурсий (мини-проекты: «Большой дворец и Нижний сад», «Водоемы парка», «Крепость Петерштадт», «Многообразие хвойных», «Собственная дача Екатерины Второй»).
- «Исследования реки Караста»
- «Определение чистоты воздуха по состоянию хвои сосны в городе Ломоносове»
- Проект «Русская тряпичная кукла: Вепская кукла»
- Проект «Мартыши: чайки или лодочники»

Рабочая тетрадь № 1
для учащихся 1-го года обучения
по программе «Мой родной город»
(фрагменты)

Тема занятия: Город и великий ученый

Александр Меншиков решил построить каменный княжеский дворец, а перед ним устроить оранжереи. Безымянная деревня и образовавшаяся рядом слобода для мастеровых людей, согнанных из разных мест России, стали ядром будущего города.

В 1710 году это место получило название Ораниенбаум, потому что в оранжереях перед Меншиковским дворцом выращивались апельсиновые деревья.

Ораниенбаум в переводе с немецкого языка означает «померанцевое (апельсиновое) дерево».

В 1780 году, по указу Екатерины Второй, Ораниенбаум приобрёл статус уездного города, ему определили герб – апельсиновое дерево, украшенное яркими оранжевыми плодами, на серебряном поле. Кирпичная корона показывает статус города, перекрещивающиеся якоря говорят о том, что город приморский, а голубая лента, обвивающая герб – военная лента.

В феврале 1948 года Ораниенбаум переименовывается в город Ломоносов в честь гениального русского учёного, художника, поэта Михаила Васильевича Ломоносова. Недалеко от Ораниенбаума, в посёлке Усть-Рудица, располагалась фабрика, где Ломоносов Михаил Васильевич проводил свои эксперименты по получению цветного стекла для мозаичных картин.

В городе Ломоносове у Дома культуры, на сером гранитном постаменте - бронзовый бюст М. В. Ломоносова. Памятник был создан в 1954 году скульптором Гликманом и первоначально находился на перроне Балтийского вокзала в Ленинграде. Летом 1955 года он был перевезён в город Ломоносов и установлен возле платформы станции Ораниенбаум. В 1961 году, в дни празднования юбилея города, памятник перенесли к зданию Дома культуры.

Ответьте письменно на вопросы:

1. В каком году безымянная деревня получила название Ораниенбаум? _____
2. Почему деревню так называли? _____
3. В каком году деревня Ораниенбаум стала городом? _____
4. В каком году город Ораниенбаум переименовывается в город Ломоносов? _____
5. В чью честь назван наш город? _____
6. Где в настоящее время находится памятник М. В. Ломоносову? _____

Тема занятия: Растения гмз «ораниенбаум»

Деревья	Кустарники	Кустарнички	Травянистые растения

Нарисуй:

Дерево

Кустарник

Кустарничек

Травянистоерастение

ПЕРЕЧИСЛИ

Лекарственные растения _____

Растения, занесённые в «Красную книгу» _____

РЕШИ ПРИМЕРЫ И ПРОЧТИ НАЗВАНИЕ ДЕРЕВА

160	100	700	200	500	400

Я. $60+100=$

О. $500-300=$

Я. $400-0=$

Б. $600-500=$

Л. $400+300=$

Н. $300+200=$

Тема занятия: Животный мир города Ломоносова

Названия животных водоёмов подчеркни волнистой линией синим карандашом, названия птиц обведи в кружок красным карандашом, остальные названия животных парка подчеркни прямой линией зелёным карандашом.

РУЧЕЙНИК	СКВОРЕЦ	ПРУДОВИК	ЯЩЕРИЦА	ЁЖ
ГЛАДЫШ	ТРИТОН	ОЛЕНЬ	ПОПОЛЗЕНЬ	ЛОСЬ
ПАУК-СЕРЕБРЯНКА	СИНИЦА	ПИЯВКА	КРОТ	
СВИРИСТЕЛЬ	ПЛАВУНЕЦ	МЫШЬ	СОЛОВЕЙ	ДРОЗД
РЫЖАЯ ПОЛЁВКА	ВОДОМЕРКА	БЕЛКА	ДЯТЕЛ	ЗЯБЛИК

Рассмотри иллюстрации животных, нарисуй нескольких из них.

Тема занятия: Водоемы города

Соедини стрелками:

В чём сходство реки и пруда?	Это водный объект
	Река узкая
	Пруд широкий
	Дно, усеянное камнями
	Берега, заросшие деревьями и кустами
Чем отличается река от пруда?	У реки 2 берега
	У пруда берег вокруг
	Река бежит, бурлит
	Пруд спокоен

Какое значение для человека имеют пруды?	Накапливают большое количество воды для водопадов
	Здесь берут своё начало многие ручейки и реки
	Можно кататься на лодках
	Добывают торф
Какое значение для человека имеют болота?	Накапливают воду для тушения пожаров
	Для осушения территории
	Для украшения парков
	Богатые урожаи грибов и ягод

Допиши слово:

Место, где родился ручеёк, люди назвали _____

Под землёй вода очистилась от всяких примесей и поэтому стала _____

Солнечные лучи не могут нагреть воду глубоко под землёй, поэтому родниковая вода всегда _____.

Нарисуйте реку

Нарисуйте пруд

Задача № 1

Марта мыла посуду под текущей водой, использовав 42 литра воды. Марина же знала, что, моя посуду, следует налить воду в раковину, потому что таким образом расходуется гораздо меньше воды, а также жидкости для мытья посуды. Марина, вымыв то же количество посуды, израсходовала на 17 литров воды меньше. Сколько воды использовала Марина для мытья посуды?

Задача № 2

Миша знает, что надо экономить воду, поэтому он обычно принимает душ, а не традиционную ванну. На душ расходуется только 20 литров воды, а на ванну – в 5 раз больше. Сколько литров воды расходуется на то, чтобы принять ванну? Сколько литров воды экономит Миша, принимая душ?

Задача № 3

На даче у Маши экономят воду, используя для поливки клубники дождевую воду. В дождливую погоду удалось собрать 34 литра воды. Маша должна полить 3 грядки клубники. Чтобы полить 1 грядку, потребуется 7 литров воды. Сколько литров собранной воды останется после того, как будет полито 3 грядки?

Задача № 4

Один плохо закрытый кран приводит к потере 20 литров воды за сутки. В школе дети оставили плохо закрученными 4 крана. Сколько воды было растрчено в течение суток?

Задача № 5

Костя, чистя зубы, не закрывает кран, и в результате напрасно расходуется 3 литра воды. Костя чистит зубы 2 раза в день. Сколько литров воды впустую расходует Костя за 1 день, а сколько за 5 дней?

Задача № 6

Если мы не закроем кран, когда чистим зубы, мы можем впустую израсходовать 3 литра воды. Даша и Маша чистят зубы 2 раза в день. В течение последних 7 дней Даша только 1 раз забыла закрыть кран, когда чистила зубы, а Маша ежедневно забывала это сделать. Если бы Даша и Маша не были такими забывчивыми, сколько воды они бы сэкономили за последние 7 дней?

Задача № 7

Выполни действия, впиши недостающие буквы, и ты прочтешь, как экономить воду.

64 – Б 21 – К 42 – Р 54 – А 49 – Й 48 – Ы 56 – Н

7 x 8	
-------------	-------

.....	9 x 6	8 x 8	6 x 8		6 x 9	7 x 7
-------	-------------	-------------	-------------	-------	-------------	-------------

.....	6 x 9.....	3 x 7.....	7x6	8x6.....		1x 54.....		
-------	------------	------------	-----------	----------	-------	------------	-------	-------

7x 3.....	6x7.....	3x18.....	8x7.....
-----------	----------	-----------	----------

Впиши недостающие буквы самостоятельно.

Ответь на вопросы:

1. Кому Пётр Первый подарил земли, где сейчас расположен Большой дворец?

2. Что выращивали в оранжереях Нижнего сада?

3. Какими архитекторами был построен Большой дворец?

4. Сколько этажей в Большом дворце? _____

5. Сколько галерей в Большом дворце? _____

6. Как называются павильоны Большого дворца? _____

7. Какая протяженность главного фасада Большого дворца? _____

8. Как называются 2 служебных флигеля Большого дворца?

Назови одним словом:

1. Церковный, Японский _____

2. Фрейлинский, Кухонный _____

3. Фонтана, Шедель _____

Игра «Третий лишний»

1. Домик Петра Третьего, Большой дворец, Нижний сад

2. Яблони, вишни, апельсиновые деревья

3. Петр Первый, Александр Меншиков, Екатерина Вторая

К юго-востоку от Большого дворца, на правом берегу живописной речки Карасты, расположен Петерштадский ансамбль. В настоящее время он включает Почётные ворота, дворец Петра Третьего и Петровский парк.

В 1756 – 1762 годах здесь на очень маленькой территории (площадью около 2 гектаров) была построена потешная крепость Петерштадт. Крепость возводилась под руководством инженер-поручика Качалова. В плане крепость представляла собой двенадцатиугольную звезду, была окружена земляным валом и рвом, заполненным водой. Через ров были перекинuty три подъёмных моста. На пяти её бастионах размещалось 12 чугунных пушек. На крепостной плац вели Почётные ворота, а на Арсенальном дворе размещались деревянные здания арсенала, гауптвахты, казарм для гарнизона.

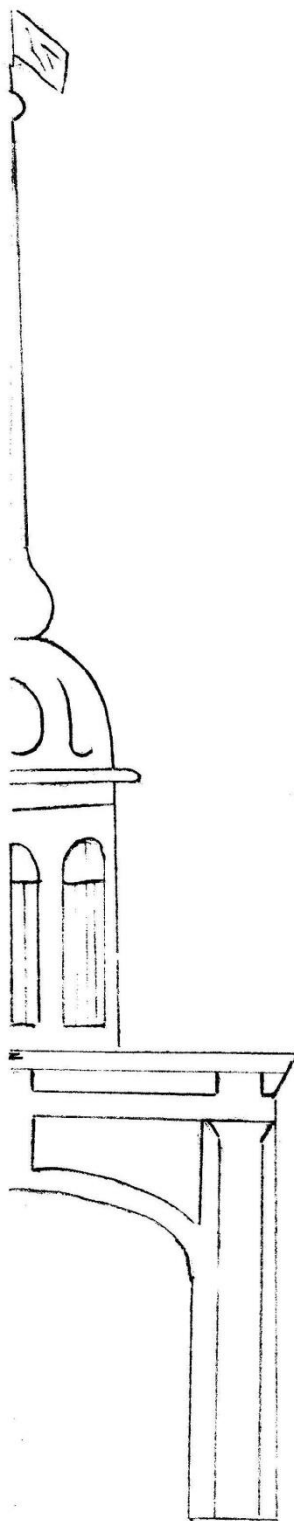
В стороне от этих построек, в 1758 году по проекту и под руководством архитектора Антонио Ринальди было начато строительство каменного двухэтажного дворца Петра Третьего. Безжалостное время не пощадило деревянных сооружений, и окончательно они были разобраны в 1798 году. Исчезли валы и рвы. Но творениями талантливого зодчего – дворцом и Почётными воротами – можно полюбоваться и сейчас. Кстати, это были самые первые постройки А. Ринальди в Ораниенбауме после его прибытия в Петербург.

Почётные ворота выполнены в виде каменной арки. Над аркой – лёгкая восьмигранная башенка с арочными окнами. Башенка увенчана куполом, переходящим в шпиль с флажком – флюгером, на котором обозначена дата постройки «1757».

Дворец Петра Третьего отличается оригинальностью планировки: в принципе – это квадрат, но со срезанным углом, где и устроен парадный вход. Благодаря этому приёму миниатюрный дворец кажется значительнее и массивнее. Полукруглый балкон над дверью украшен узорной кованой решёткой. Такие же решётки на окнах второго этажа. Второй этаж несколько выше первого, что усиливает впечатление лёгкости всего сооружения.

ПЛАН

- 1.-----
- 2.-----
- 3.-----
- 4.-----
- 5.-----



Дорисуй вторую половину ворот.

Как называются эти ворота? _____

Напиши фамилию архитектора ворот _____

Тема занятия: Моя улица

Составь рассказ о своей улице. Запиши.

ПЛАН

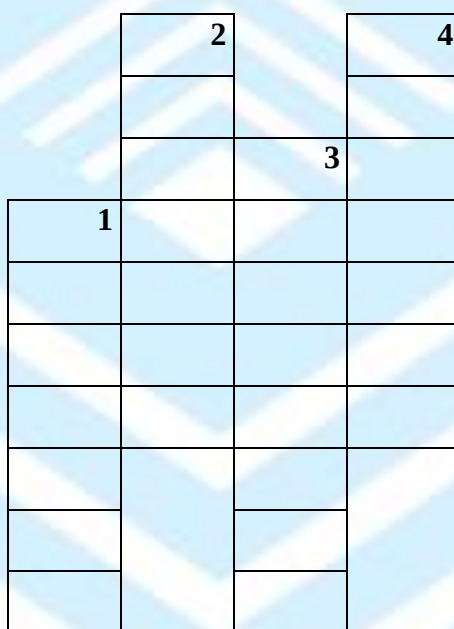
Как «зовут» улицу? _____

Старая она или молодая? _____

Длинная она или короткая? _____

Что украшает вашу улицу? _____

Разгадай кроссворд



1. Место для пешеходов, идущих через улицу.
2. Пешеходная часть дороги.
3. Сигнальное электрическое устройство для регулирования движения на улицах, дорогах.
4. Незастроенное ровное место, от которого расходятся в разные стороны улицы.

Мой адрес: _____

Нарисуй, что украшает твою улицу.

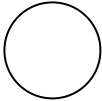
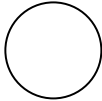
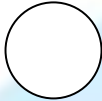
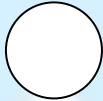
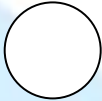
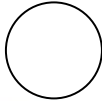
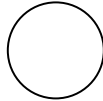
Тема занятия: Погода в городе Ломоносове

Дневник наблюдений. Весна

Фамилия _____ Имя _____

За погодой я наблюдал(а) целую неделю

с _____ по _____
день месяц день месяц

						
---	---	---	---	--	---	---

Ярко сияло солнце _____ дней.

Было облачно _____ дней.

Дождь шёл _____ дней.

Снег шёл _____ дней.

Было тепло _____ дней.

Было прохладно _____ дней.

Выводы учёного: я заметил(а), что...

Солнечных дней весной _____, чем зимой.

Погода весной более _____, чем зимой.

Погода весной более _____, чем летом.

Что интересного я заметил(а) на этой неделе: _____

_____.

Тема занятия: Весна в городе Ломоносове

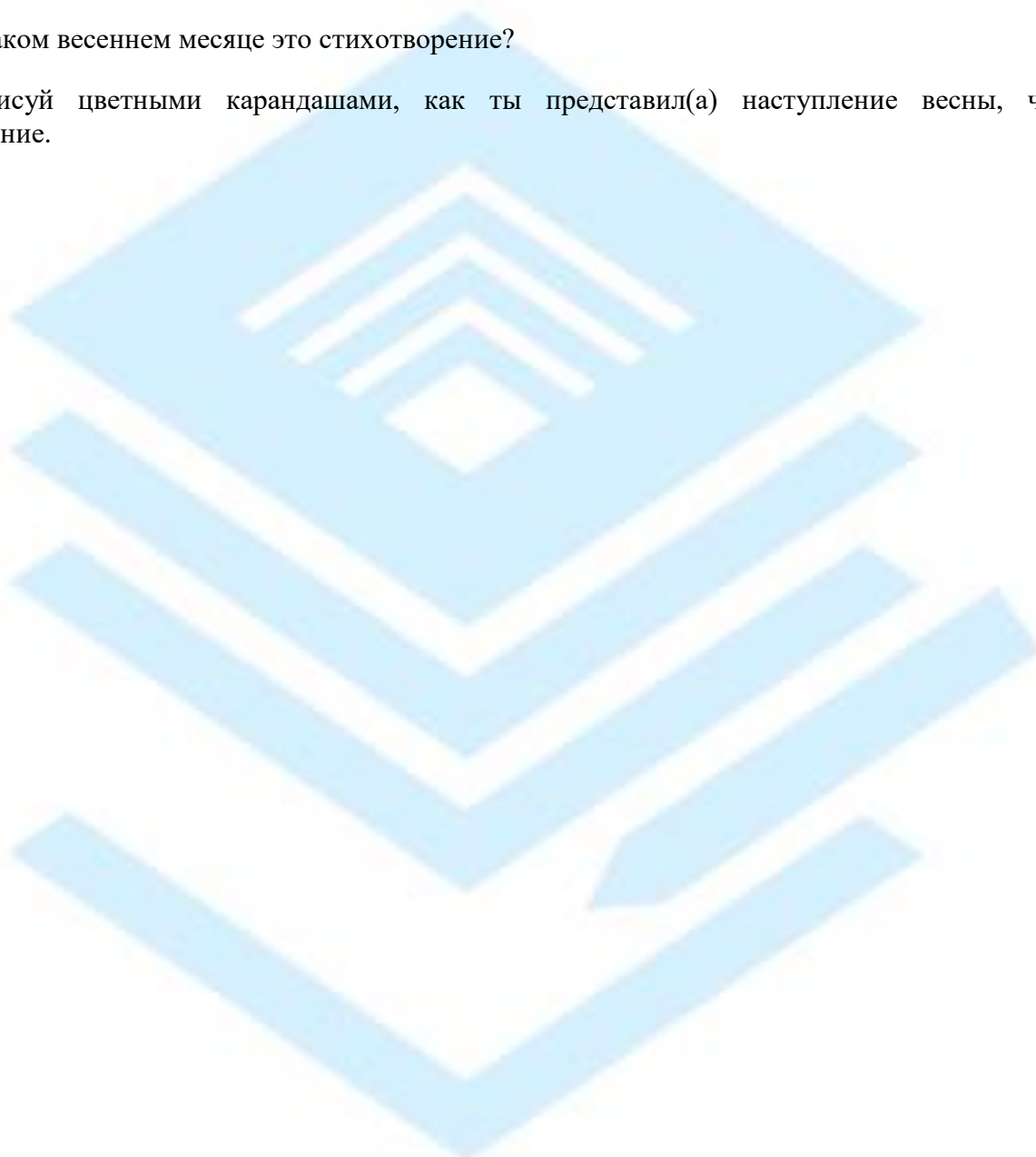
Снег теперь уже не тот, -
Потемнел он в поле.
На озёрах треснул лёд,
Будто раскололи.
Облака бегут быстрее.
Небо стало выше.

Зачирикал воробей
Веселей на крыше.
Всё чернее с каждым днём
Стёжки и дорожки,
И на вербах серебром
Светятся серёжки.

(С.Маршак)

О каком весеннем месяце это стихотворение?

Нарисуй цветными карандашами, как ты представил(а) наступление весны, читая стихотворение.



Рабочая тетрадь № 2
для учащихся 2-го года обучения
по программе «Мой родной город»
(фрагменты)

Тема занятия: Проверка знаний о городе Ломоносове

Анкета

1. Имя _____
2. Фамилия _____
3. Назови основной символ на гербе нашего города

4. В честь какого учёного назван наш город?

5. Назови любимое дерево, растущее в городе _____
6. Любимый кустарник или кустарничек _____
7. Любимый цветок _____
8. Назови любимое животное _____
9. Твоя любимая улица города Ломоносова _____
10. О какой достопримечательности ты бы хотел рассказать другу, живущему в другом городе?

11. Кто из художников посещал Ораниенбаум? _____
12. Кто из писателей бывал в Ораниенбауме? _____
13. Назови имена, которые вошли в историю нашего города

14. Назови архитектора, оставившего заметный след в истории нашего города

15. Кого можно считать основателем Ораниенбаума?

16. Что тебе больше всего нравится на занятиях краеведения?

17. Что не нравится? _____
18. Твои пожелания городу Ломоносову _____
_____.

Тема занятия: Уход за газоном

Для какой работы предназначены эти инструменты? Соедини стрелками правильные ответы.

МЕТЛА

Для сбора скошенной травы и мха весной, а также полёгшей травы перед стрижкой

ВЕЕРНЫЕ ГРАБЛИ

Для скашивания травы

ВИЛЫ С ПРЯМЫМИ ЗУБЬЯМИ

Для сметания листьев и мусора

РАЗБРАСЫВАТЕЛЬ УДОБРЕНИЙ

Для равномерного полива в сухое время года

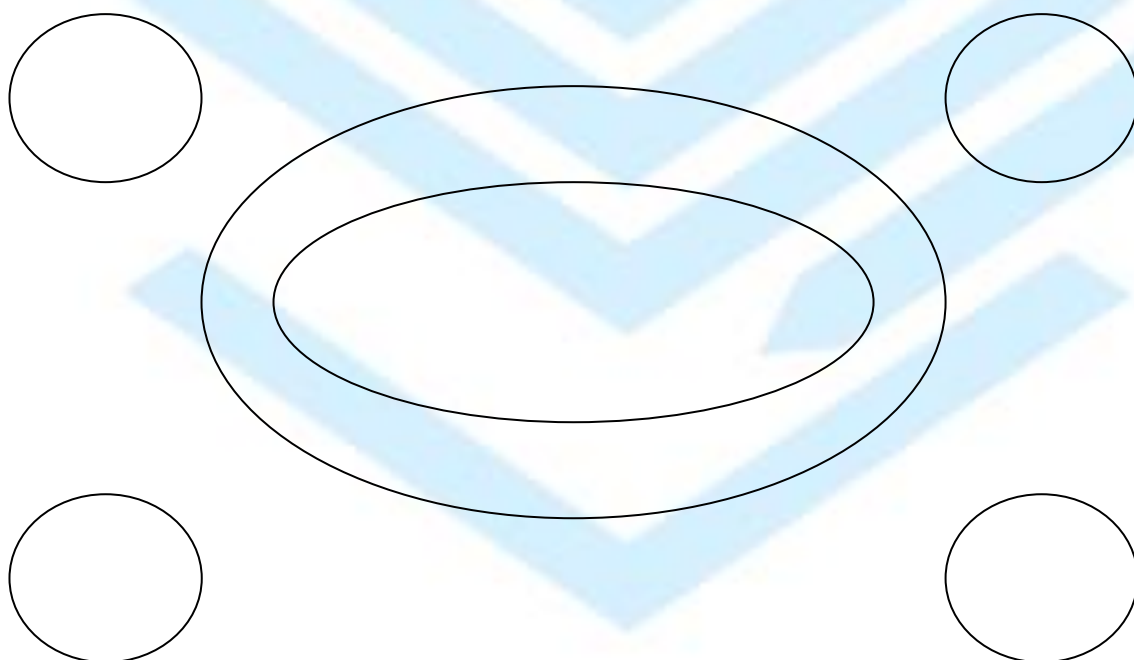
ДОЖДЕВАЛЬНАЯ УСТАНОВКА

Для систематического прокалывания газона и рыхления почвы

ГАЗОНОКОСИЛКА

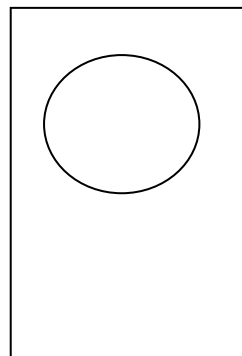
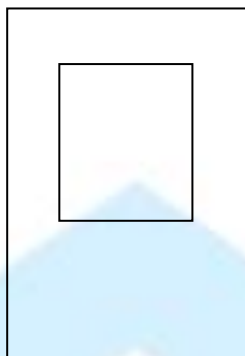
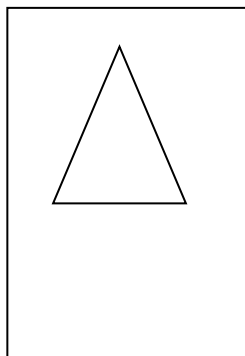
Для равномерного внесения удобрений

Придумай рисунок газона, нарисуй траву и клумбы с цветами.



Тема занятия: Уход за деревьями и кустарниками

Нарисуй деревья или кустарники с заданной кроной.



Придумай дерево или кустарник с фигурной обрезкой произвольной формы.



Покажи стрелками, какие инструменты понадобятся тебе для:

обрезки деревьев и кустарников

зачистки неровных срезов

ЛОПАТА
СЕКАТОР
САДОВЫЕ НОЖНИЦЫ
КОСА
САДОВЫЙ НОЖ
ТЯПКА
ГАЗОНОКОСИЛКА
САДОВАЯ ПИЛА

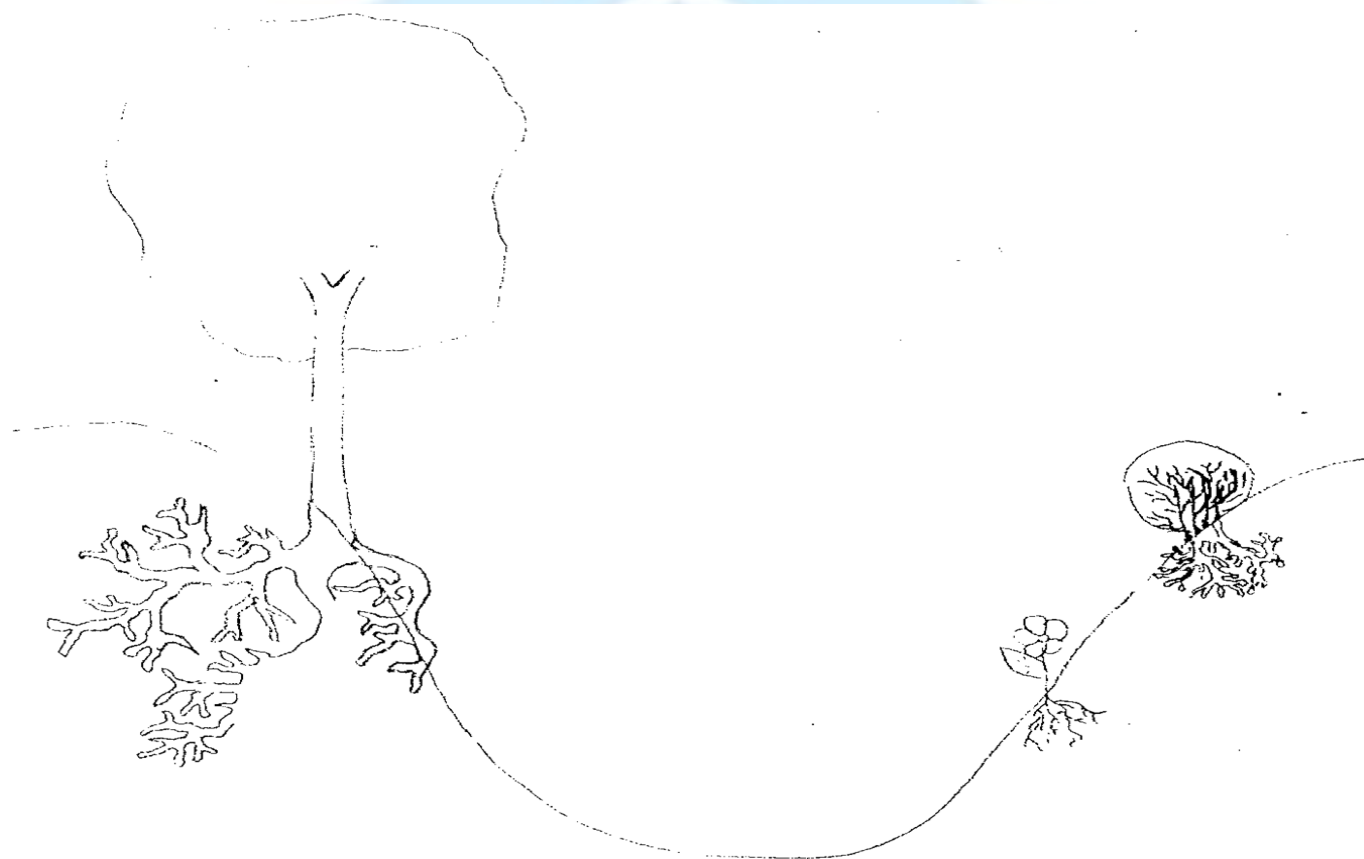
Для чего необходима обрезка деревьев и кустарников?

Тема занятия: Закрепление склонов оврага

Овраги размываются стекающими в него водами, при этом вода вымывает из почвы питательные вещества. Бороться с этим надо решительно. Поверхность откосов оврага можно укрепить дёрном, засеять почвопокровными многолетними травами.

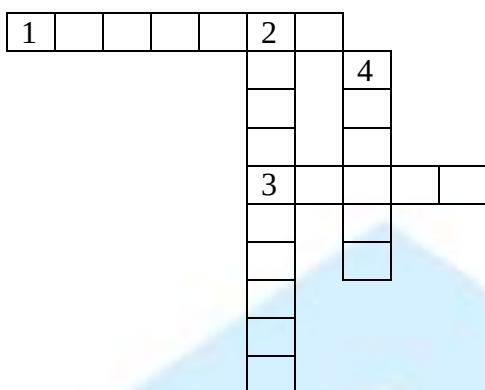
Примером закрепления склонов от оползания растительностью, деревьями и кустарниками служит овраг, расположенный к западу от Английской аллеи Верхнего парка.

Попробуйте показать на рисунке, как корни трав, деревьев и кустарников удерживают склоны оврага от оползания.



Тема занятия: Архитектурные стили

Кроссворд «Стили архитектуры»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Вычурный и пышный архитектурный стиль XVI – XVIII веков(16 – 18 веков).
3. Разновидность оформления архитектурных зданий.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Направление в искусстве XVII – нач. XIX в. в. (17 в. – начало 19 в.), основанное на подражании античным образцам.
3. Стиль средневековой западноевропейской архитектуры, характеризовавшийся остроконечными сооружениями, стрельчатыми сводами, обилием орнамента.

Нарисуй здание в одном из стилей архитектуры:

Тема занятия: Внутреннее убранство большого дворца

Назовите архитектурный стиль Большого дворца _____

Посмотрите в словаре архитектурных терминов значение слов, запишите:

АТТИК _____

БАЛЯСИНЫ _____

ГРОТ _____

КАПИТЕЛИ _____

ЛИСТЬЯ АКАНТА _____

ПОРУЧНИ _____

Какие изображения военной тематики входят в белый лепной декор перекрытия лестницы?

Попробуй нарисовать некоторые из этих предметов:

Первоначальное убранство Японского павильона неизвестно. Во времена Растрелли здесь был устроен «эрмитаж» - зал с подъёмным столом для обеденных церемоний.

В 1770-х годах павильон был отделан Ринальди. В первом этаже сохранились лишь фрагменты отделки 19 века, например, роспись плафонов (клеевая полихромная живопись по штукатурке и темперная на холсте). Растительные и геометрические орнаменты, изображения ваз, мифологических фигур восходят к росписям 18 века.

В центральном зале павильона, расположенном на втором этаже, на стенах – фрагменты тонкой ринальдиевской лепки. Сильно изменённая, но всё же, сохранилась лепка в одном из выступов зала – гирлянда над мраморным барельефом великой княгини Елены Павловны. Уцелели также ринальдиевская схема перекрытия, частично роспись на нём и рисунок паркета. Зал некогда украшал фарфор японский и китайский, установленный на резных кронштейнах. Эту традицию продолжает экспозиция, открывшаяся в Японском павильоне в 1995 году.



Раскрасьте вазу в китайском стиле, используя данные обозначения:

- ПЕРСИК – долголетие, бессмертие
- РЫБА (КАРП) – упорство, терпение
- ДРАКОН – защита от злых духов; повелитель дождя
- БАБОЧКА – долголетие
- ПИОН – знатность и богатство
- ПЛОД ГРАНАТА – множество сыновей
- ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – счастье
- ОЛЕНЬ – успех в продвижении по службе
- ВАЗА – покой, мир
- ПЕТУХ – заслуга и слава
- СЛОН – добро, добрая весть

Тема занятия: Внутреннее убранство дворца петраііі

РОКОКО

Стилиархитектуры
дворца

КЛАСИЦИЗМ

БАРОККО

ГОТИКА

Ответъ на вопросы:

Сколько комнат на первом этаже? _____

Сколько комнат на втором этаже? _____

Назови самое большое помещение дворца _____

Объясни, что такое «цветок Ринальди» _____

Сколько ступеней имеет винтовая лестница? _____

Перечисли элементы внутренней декоративной отделки дворца:

Составь и нарисуй свою шпалерную развеску картин на любую тему.



Тема занятия: Внутреннее убранство китайского дворца

Большая и две малых анфилады Китайского дворца объединяют 15 помещений. Перечисли несколько самых нарядных из них: _____

Назови _____ некоторые _____ элементы _____ внутреннего _____ убранства _____ Китайского дворца _____

Раскрась рисунок стеклярусного панно.



Тема занятия: Внутреннее убранство китайской кухни

История создания Китайской кухни восходит к 1760-1770-м годам, когда А. Ринальди возводил ансамбль Собственной дачи. Перед южным фасадом с восточной стороны Ринальди построил каменный Фрейлинский павильон. Это было одноэтажное здание в стиле барокко.

В 1852 году Фрейлинский домик капитально перестраивает архитектор Бонштедт. Здание стало носить название Китайской кухни.

Архитектор Бонштедт в решении фасадов Китайской кухни старался подражать приёмам Ринальди. Углы здания он укрепил пилястрами, возвёл полуциркульные фронтоны с люкарнами, создал близкую по характеру декоративную лепку. Средняя часть здания прорезана окнами и дверьми, обрамлёнными рельефными наличниками и сандриками над дверью.

С конца 18 века здание неоднократно перестраивалось, менялся его внешний облик. Сегодня павильон Китайской кухни используется для экспозиции художественных произведений.

Посмотри в толковом словаре значение слов, запиши:

Пилястры _____

Люкарны _____

Сандрики _____

Прочитай, какие блюда готовили в Китайской кухне во времена Екатерины II:

ЗАКУСКИ:

Паштеты
Окорок
Тарталетки

ПЕРВЫЕ БЛЮДА:

Супы «чистые» (прозрачные)
Супы, заправленные мукой
Суп «бикс» (из раков)
Суп в горшочке
Суп по-итальянски (клёцки с сыром)
Суп «тортю» (черепаховый)
Уха

ВТОРЫЕ БЛЮДА:

Мясное или рыбное блюдос овощами
Жаркое из дичи
Котлеты из дичи
Грибы
Оленина маринованная
Салаты и овощи

ДЕСЕРТЫ:

Желе	Сыр
Шоколад	Фрукты
Мороженое	Чай
Пирожные	Кофе

Напишите, что бы вы заказали себе на обед: _____

Подборка диагностического материала

Викторина «ЭТИ БЛОКАДНЫЕ ДНИ»

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Немцы хотели захватить нашу страну, но весь советский народ встал на защиту Родины.

Война пришла и в наш город Ленинград. Немцы окружили Ленинград блокадным кольцом. Улицы стали безлюдны, ни огонька – темно. Холодный ветер налетал порывами, разметал колючую снежную пыль. На низких облаках вспыхивали отблески выстрелов. Это били по врагу с фортов и кораблей. Немцы обстреливали город. Ленинград стал фронтом. На войну уходили семьями – отец с сыновьями, муж с женой.

Немцы лежали в окопах и блиндажах под Ленинградом, глядя на этот огромный, недоступный для них город.

3 ГОДА (900 ДНЕЙ) длилась осада Ленинграда, и каждый из этих дней был отмечен боевой и трудовой доблестью ленинградцев.

Врагу не удалось взять Ленинград штурмом, и немецкое командование избрало своими орудиями голод, холод, уничтожение города авиацией и тяжёлой артиллерией.

С 20 ноября ленинградцы стали получать по карточкам самую низкую хлебную норму – 125 граммов. Это кусочек хлеба стал почти единственным продуктом питания.

По Ладожскому озеру проходила «Дорога жизни». Эта дорога была единственной ниточкой, связывающий наш город со страной. По ней везли продукты и оружие. Наши лётчики день и ночь охраняли «Дорогу жизни».

Город Ломоносов (Ораниенбаум), как и Ленинград, не был захвачен немцами.

27 ЯНВАРЯ 1944 ГОДА враг был отброшен от города на 100 километров, освобождение Ленинграда от вражеской блокады завершено.

9 МАЯ 1945 ГОДА закончилась Великая Отечественная война. Враг был разбит. В Москве прогремел салют в честь победы над врагом.

В городе Ломоносове есть улица, названная в честь окончания войны. Это – улица Победы. А в 2011 году нашему городу присвоено звание Город воинской славы.

Вопросы детям

1. В каком году началась Великая Отечественная война?
2. В каком году война закончилась?
3. Какой город был окружён блокадным кольцом в годы войны?
4. Сколько лет длилась блокада в городе?
5. По какому озеру проходила «Дорога жизни» во время войны?
6. Был ли город Ломоносов захвачен немцами во время войны?

Вопросы к заданию «Разгадайте кроссворд»

1. В нашем городе есть улица, названная в честь окончания войны, как она называется?
2. Какой продукт люди в блокаду получали по карточкам?
3. В какое время года началась война?
4. С кем советские люди вели Великую Отечественную войну?
5. В каком месяце страна отмечает праздник победы в Великой Отечественной войне?

ПЕСНЯ О ЛАДОГЕ

Сквозь шторм и бури, через все преграды,
Ты, песнь о Ладоге, лети!
Дорога здесь пробита сквозь блокаду,
Родней дороги не найти!

Припев:

Эх, Ладога, родная Ладога!

Метели, штормы, грозная волна...

Недаром Ладога родная

«Дорогой жизни» названа.

Пусть ветер Ладоги поведает народу,
Как летом баржу за баржой
Грузили мы и в шторм, и в непогоду,
Забыв про отдых и покой.

Припев

Зимой машины мчались вереницей
И лёд на Ладоге трещал –
Возили хлеб для северной столицы,
И Ленинград нас радостно встречал.

Припев

Когда пройдут года войны суровой,
Залечит раны город мой,
Народ вздохнёт и песню с силой новой
Споёт о Ладоге родной.

Припев

ИГРА «УЗНАЙ ДЕРЕВО ПО ОПИСАНИЮ»

КАРТОЧКА № 1

Этот кустарник встречается почти во всех парках. Из-за вкусных плодов его беспощадно ломают, не давая даже созреть плодам. Наиболее значительные посадки этого кустарника сохранились возле Кательной горки и на одной из аллей в Верхнем парке. Кустарник требует постоянного ухода, расчистки от старых побегов, рыхления и удобрения почвы. Цветёт он в апреле-мае, скромными цветочками, собранными в серёжки. Будущий плод созревает очень медленно. Вырастает кустарник высотой до 7 метров. Кроме плодов ценятся и ровные побеги кустарника, которые идут на изготовление гнутой мебели и других деревянных вещей.

КАРТОЧКА № 2

Это кустарниковое растение, с кистями ароматных цветов, конечно, известно всем. В парках насчитывается несколько видов этого растения, а именно: Обыкновенная, высотой 3-5 метров с тёмно-фиолетовыми, сиреневыми, розовыми или белыми цветками; Персидская, с бледно-лиловыми, розоватыми или белыми цветками, собранными в длинные кисти с сильным ароматным запахом; Венгерская, самая высокая (до 6 метров) со светло-лиловыми цветами. Все виды кустарника цветут с конца мая и почти весь июнь, в зависимости от погодных условий. В последние годы этот кустарник украшает не только парки, но и улицы города.

КАРТОЧКА № 3

Это дерево – долгожитель наших парков – вырастает до 35 метров, его пышное серебристое убранство прекрасно смотрится на фоне однообразной летней зелёной листвы других деревьев. Это дерево имеет очень разветвлённую корневую систему и, как правило, старое дерево всегда окружено сотнями таких же серебристых маленьких деревьев, проросших из его корней.

КАРТОЧКА № 4

В Ломоносовских парках это дерево в конце лета является самым красивым деревом. Какими только цветами не окрашены его листья: от тёмно-бурого, до нежно-лимонного. Даже на одной и той же ветви могут быть листья различных цветов, что создаёт неповторимую игру красок резных листьев. Особенно красиво, когда разноцветные листья, плавно кружась, падают на землю. В апреле-мае это дерево цветёт нежными желтоватыми, собранными в кисти цветками. Дерево – прекрасный ранний медонос, лекарственное и декоративное растение.

КАРТОЧКА № 5

Это дерево выглядит как богатырь. Не случайно, что многие поэты и художники воспевали его в своих произведениях. В парках Ломоносова растут эти деревья двух видов: Летний – сбрасывает свой зелёный наряд осенью, на Зимнем – листья желтеют, сохнут, но остаются на дереве на всю зиму до весны. Цветёт дерево одновременно с разворачиванием листьев. Плоды созревают к сентябрю, и во время листопада осыпаются. Они богаты крахмалом, их охотно поедают кабаны, белки, птицы, из них приготавливают питательный кофе. Рост этого дерева продолжается 200-250 лет и достигает 35-40 метров и более метра толщины в поперечнике.

КАРТОЧКА № 6

Это очень долговечное дерево: оно живёт до 300-400 лет, не боится ветров и морозов, вырастает до 25 метров, хорошо переносит подрезку, и человек может создать этому дереву «причёску» по своему вкусу. Кора дерева используется на лыко для веревок, рогожи, мочала. Ценятся цветки дерева, которые сушат и заваривают как чай. Это дерево – прекрасный медонос. Цветёт это дерево позднее всех деревьев в нашей местности – в июле.

КАРТОЧКА № 7

Это невысокое деревце светолюбиво, но морозов не боится, растёт на любых почвах, но никогда не растёт одним стволом. Вырастает до 10-15 метров, но даже высотой в полметра росток уже цветёт. Это деревце красиво весной, когда покрывается сплошной пеленой белых душистых цветов. По запаху его легко обнаружить среди других растений. Но нельзя вносить в дом букеты этого растения – резкий запах вызывает головные боли.

КАРТОЧКА № 8

Это дерево красиво в любое время года. Оно очень сильное и живучее, всегда первое поселяется на местах, где вырублены другие деревья. Растёт быстро и живёт более 200 лет, достигая высоты до 30 метров. Цветёт весной, а в августе уже созревают мелкие семена-крылатки, их на большие расстояния разносит ветер. Люди с давних пор используют очень прочную древесину этого дерева. Из неё делают мебель и лыжи, вяжут веники и метлы. Весной, когда просыпается природа, добывают сладкий и полезный сок.

Ответы:

1. орешник-лещина
2. сирень
3. тополь серебристый
4. клен
5. дуб
6. липа
7. черемуха
8. береза

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

по разделу «Растительный и животный мир Дворцово-паркового ансамбля города Ломоносова» и по теме «Архитектурные стили»

- 1) Самое распространенное дерево парков города Ломоносова
а) липа б) дуб
- 2) Как называется одна из аллей Верхнего парка?
а) Тройная липовая б) Двойная липовая
- 3) Какой цветок не относится к подснежникам?
а) ветреница б) первоцвет в) клевер
- 4) Какой цветок люди путают с ромашкой?
а) поповник-нивянку б) маргаритку
- 5) Назови инструмент для скашивания травы _____
- 6) Назови инструмент для сметания листьев и мусора _____
- 7) Назови инструмент для равномерного полива газона _____
- 8) Какой инструмент понадобится для обрезки деревьев и кустарников? _____
- 9) Для чего необходима обрезка деревьев? _____
- 10) Для чего необходимо закреплять склоны оврага? _____
- 11) Что такое архитектура? _____
- 12) Какие ты знаешь стили архитектуры? _____

Супер-вопрос!

Выпиши названия:

Птиц

Животных водоемов

Животных леса и луга

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

ручейник, скворец, прудовик, олень, поползень, гладыш, синица, пиявка, свиристель, плавунец, водомерка, зяблик, белка, крот, рыжая полёвка

КОМАНДНАЯ ВИКТОРИНА

по разделам «Растительный и животный мир дворцово-паркового ансамбля города Ломоносова»,
«Архитектура и внутреннее убранство дворцов города Ломоносова»

Дети делятся на 3 команды с помощью жребия, выбирают капитанов команд; каждая команда садится за приготовленные для неё столы.

1. В дворцово-парковый заповедник города Ломоносова входят 3 парка.

Дети письменно должны перечислить названия 3-х парков; капитаны команд сдают ответы педагогу (Нижний сад, Петровский парк, Верхний парк).

2. Команды должны написать как можно больше названий деревьев, которые встречаются во всех парках (Дуб, тополь, клён, берёза, липа, каштан, ясень, вяз, лиственница, пихта, ель, сосна...).

Капитаны команд выходят и по очереди называют деревья; побеждает команда, которая последней назовёт дерево – повторять названия деревьев нельзя.

3. Команды должны написать как можно больше названий кустарников (сирень, рябина, черёмуха, орешник, ирга, снежогодник, боярышник, акация...).

4. Команды должны перечислить названия цветковых растений (подснежники, незабудки, одуванчики, клевер, маргаритка).

5. Команды строятся в круг и начинают по очереди перечислять животных парков (не забыть про животных прудов, насекомых и птиц).

Если команда не знает названия животного, она выбывает из игры, побеждает команда, которая последней назовёт животного.

6. С помощью записей в тетрадях по краеведению команды должны придумать и рассказать о внутреннем убранстве какого-либо дворца (название дворца выбирают при помощи жребия), назвать стиль архитектуры этого дворца.

Для этого конкурса необходимы наборы открыток, иллюстраций с видами внутреннего убранства дворцов.

7. Каждая команда разгадывает кроссворд на тему «Стили архитектуры».

8. Игра «Кого как звали»: команды получают по 2 конверта с карточками.

В одном – имена архитекторов, в другом – их фамилии. Нужно правильно соединить фамилии и имена архитекторов (Джованни Фонтана, Михаил Земцов, Антонио Ринальди...).

Победившая команда получает грамоту, остальные – дипломы за участие в викторине.

КОМАНДНАЯ ИГРА «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Проводится в группе первого года обучения в мае в Петровском парке ГМЗ Ораниенбаума.

Цель игры: воспитание петербуржца через знакомство с историческим прошлым родного края; привлечение родителей участвовать в мероприятиях кружка краеведения.

Задачи игры: выявить знания детей о прошлом и настоящем города Ломоносова; закрепить навыки самостоятельной работы с картами, планами, заданиями по программе обучения; раскрыть индивидуальные способности ребёнка, закрепить интерес к изучаемому предмету, развивать самостоятельность в процессе игры, воспитывать способность эмоционального восприятия окружающего мира, умение общаться со сверстниками, родителями, педагогами.

Оборудование: пакеты с шишками, план Петровского парка, карточки с набором слов для составления рассказа (Ораниенбаум, Пётр Первый, Александр Меншиков, оранжереи, дворец, Ломоносов, оранжевое дерево, Кароста, Красный пруд, Нижний пруд); карточки с заданием: «Узнай здание по описанию»; карточки с буквами П Е Т Е Р Ш Т А Д Т.

Ход игры «Юный краевед»

Дети делятся на 2 команды, выбирают капитанов, придумывают названия команд и девизы команд.

1-й конкурс (максимум 3 балла)

Капитаны команд по плану ищут пакеты с шишками, затем каждая команда выкладывает из шишек любое слово, связанное с краеведением и объясняют, как это слово связано с нашим городом.

2-й конкурс (максимум 10 баллов)

Командам предлагают карточки с 10-ю словами, дети должны составить рассказ, употребив как можно больше заданных слов.

3-й конкурс (максимум 2 балла)

Один человек от каждой команды считает деревянные ящики вокруг дворца (12) и отвечает на вопрос: Что внутри этих ящиков?

4-й конкурс (максимум 5 баллов + 1 балл)

Команды получают задание: «Узнай здание по описанию».

Можно заработать 1 дополнительный балл, если команда первой выполнила задание и все здания правильно угаданы.

5-й конкурс (максимум 2 балла)

Команды выстраиваются в 2 шеренги напротив друг другу каждая команда по очереди называет дерево, растущее в ГМЗ. Если команда повторяет название – то пропускает ход, если не может назвать – выбывает из игры.

6-й конкурс (максимум 3 балла)

Дети бросают шишки в коробку. Чья команда забросила в коробку больше шишек, та и выиграла.

7-й конкурс для родителей (5 баллов)

Родители от каждой команды придумывают рекламу города Ломоносова, чтобы привлечь в город туристов.

8-й конкурс

Детям выдаются большие буквы из слова «Петерштадт». Дети обеих команд составляют из букв слово «ПЕТЕРШТАДТ». Для этого им нужно встать в определённом порядке самостоятельно.

Подсчитывается количество баллов, награждаются все участники сладкими призами.

ИТОГОВАЯ ВИКТОРИНА

1. В каком году безымянная деревня на месте нашего города получила название Ораниенбаум?

- а) 1780 б) 1710 в) 1730 г) 1700

2. Зачеркните предметы, которые не изображены на гербе города Ломоносова

- а) апельсиновое дерево, украшенное яркими зелёными плодами
- б) апельсиновое дерево, украшенное яркими оранжевыми плодами
- в) кирпичная корона
- г) железная корона
- д) перекрещивающиеся шпаги
- е) перекрещивающиеся якоря
- ж) красная лента
- з) голубая лента

3. Узнай здание по описанию

- а) Это здание имело специальные горки с колясками для катания из одного дворца в другой.

б) В этом здании имеется макет Потешной крепости и рядом с этим зданием расположены Почётные ворота.

г) Это здание имеет 2 павильона, 2 флигеля и 2 галереи.

д) До 1760 года это здание называлось Императорской кухней. После сооружения новой кухни у Китайского дворца это здание получило название.

е) Это здание выполнено в виде каменной арки с лёгкой восьмигранной башенкой с куполом, переходящим в шпиль с флажком – флюгером.

Придумайте и запишите как можно больше слов из букв, входящих в слова «Д О М И К П Е Т Р А III»

4. Соедини стрелками названия, входящие в состав Большого дворца.

БОЛЬШОЙ ДВОРЕЦ

2 ЭТАЖА
3 ЭТАЖА
4 ГАЛЕРЕИ
2 ГАЛЕРЕИ
ЦЕРКОВНЫЙ ПАВИЛЬОН
КИТАЙСКИЙ ПАВИЛЬОН
ЯПОНСКИЙ ПАВИЛЬОН
ФРЕЙЛИНСКИЙ ФЛИГЕЛЬ
КАВАЛЕРСКИЙ ФЛИГЕЛЬ
КУХОННЫЙ ФЛИГЕЛЬ

5. Что ты представляешь, когда слышишь слова ВЕРХНИЙ ПАРК?

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ
по разделам «Название города» и «Природный комплекс города»

За каждый правильный ответ ребёнок получает 1 балл. В сумме ребёнок должен набрать 33 балла.

1. Что в переводе с немецкого языка означает слово «ОРАНИЕНБАУМ»? (1 балл).
2. Если название предмета входит в состав герба города Ломоносова, напишите «да», а если не входит, напишите «нет». (За каждый правильный ответ – 1 балл).
 - А) апельсиновое дерево, украшенное зелёными плодами (нет)
 - Б) апельсиновое дерево, украшенное оранжевыми плодами (да)
 - В) кирпичная корона (да)
 - Г) железная корона (нет)
 - Д) перекрещивающиеся шпаги (нет)
 - Е) перекрещивающиеся якоря (да)
 - Ж) голубая лента (да)
 - З) красная лента (нет)
 - И) двуглавый орёл (нет)
3. Перечисли 3 лекарственных растения нашего города. (3 балла)
4. Перечисли 3 кустарника нашего города. (3 балла)
5. Перечисли 3 дерева города Ломоносова. (3 балла)
6. Перечисли 3 травянистых растения нашего города. (3 балла)
7. Перечисли 6 животных города (животных луга, леса, водоёмов). (6 баллов)
8. Какие водоёмы города ты знаешь? (пруд, река, залив, родник, болото). (5 баллов)

Вопросы по 1 баллу:

9. Кого мы считаем основателем нашего города? (Александра Меньшикова).
10. Где находится памятник М. В. Ломоносову? (У Дома культуры на Дворцовом проспекте).
11. Назовите основной символ города Ломоносова на гербе.
12. Какая императрица утвердила герб нашего города?
13. Что означает голубая лента на гербе города?
14. Что означают якоря?
15. Что означает кирпичная корона?

Ваши пожелания городу Ломоносову.

Конспекты занятий как пример выбора образовательной траектории
для групп детей разного возраста

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ГОРОДЕ

(вариант для детей, начавших обучение по программе с 7-8 лет)

Место занятия в программе: вводное занятие.

Цель: развитие положительной мотивации посредством знакомства детей с образовательной программой по краеведению «Мой родной город».

Задачи:

1. актуализировать имеющиеся представления о городе Ломоносове, парке «Ораниенбаум»;
2. познакомить с возможностями изучения природного и культурного наследия родного города;
3. способствовать развитию познавательного интереса к истории и культуре родного края; воспитывать доброжелательность, готовность сотрудничать.

Форма учебного занятия: комбинированное занятие.

Форма организации деятельности на занятии: групповая.

Структура занятия:

- 1 – организационный этап: приветствие, вступительная часть, актуализация имеющихся знаний учащихся.
- 2 – основной этап: новый материал; закрепление знаний в игровой форме; обобщение знаний в форме игровой разминки.
- 3 – заключительный этап: подведение итогов.

Материально-техническое обеспечение: учебное оборудование, компьютер, экран, мяч.

Методическое обеспечение: компьютерная презентация, «ромашка» для игры «Я знаю пять названий ...»), наклейки, апельсины.

Ход занятия

Организационный этап

Здравствуйте, ребята. Сегодня я бы хотела поговорить с вами о священном месте на Земле для каждого человека – его РОДИНЕ – большом или маленьком городе, поселке или деревне. О своей РОДИНЕ человек помнит всю жизнь! Люди, которые имеют одну и ту же Родину, зовут друг друга земляками, они всегда помогают и защищают друг друга. Вот и мы все, чья Родина город Ломоносов – земляки-ломоносовцы. В этом городе мы родились, живём, учимся и работаем. Каждый человек любит и уважает свою Родину, но для того, чтобы возникли эти благородные чувства, надо много знать о своей Родине. Нужно изучать природу и историю родного города, который носит имя великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Предлагаю каждому из вас назвать, что интересного и необычного он знает о своей Родине. Мы будем передавать друг другу мяч, следить, чтобы все сказали свое мнение. Я начну с того, что раньше наш город назывался Ораниенбаум (передаю мяч одному из учащихся).

Основной этап

Рассказ педагога: Каждый из вас имеет представление о городе, в котором живёт. Сегодня мы начинаем путешествие по родному городу: в течение двух лет мы будем изучать растительный и животный мир города, архитектуру и внутреннее убранство дворцов, храмы города, названия улиц родного города и многое другое. Начнём со знакомства с историей нашего края от основания городов Санкт-Петербурга и Ломоносова до наших дней, загадочной историей города Ораниенбаума и ораниенбаумского дворцово-паркового ансамбля. А что же такое ансамбль? (ответы детей). Ансамбль – сочетание компонентов, дворцов и парков.

Сейчас я немного расскажу вам об истории и символике нашего города. Начало 18-го века – время преобразовательной деятельности Петра I. Воюя со Швецией за возвращение исконно русских земель, создавая новую столицу русского государства, строя крепость Кронштадт для защиты Санкт-Петербурга, Пётр Великий осваивает южное побережье Финского залива, а

освобожденную землю дарит своему соратнику и сподвижнику Александру Даниловичу Меншикову. Именно с Александра Меншикова и начинается история города Ораниенбаума: Решил Александр Меншиков построить каменный княжеский дворец, а перед ним устроить оранжереи.

Безымянная деревня и образовавшаяся рядом слобода для мастеровых людей стали ядром будущего города Ораниенбаума. По одной из самых распространенных версий город получил такое название потому, что в оранжереях выращивались апельсиновые деревья («ораниенбаум» в переводе с немецкого означает «померанцевое (апельсиновое) дерево»). Одновременно со строительством Большого Меншиковского дворца был заложен парк, впоследствии получивший название Нижнего. Дворец и парк были соединены судоходным каналом с Финским заливом. Остатки канала сохранились и до настоящего времени.

В результате дворцовых интриг, в сентябре 1727 года, Меншиков был арестован, все его богатство, в том числе и усадьба Ораниенбаум, было конфисковано.

В 1743 году Большой дворец получил в подарок будущий царь Петр III. Строительство дворцово-паркового ансамбля получило новый размах. Появляются крепость Петерштадт и Въездные ворота, строится дворец Петра III, закладывается Петровский парк.

С царствованием Екатерины II связан третий, самый значительный этап строительства. Ораниенбаум становится летней резиденцией императрицы. В великолепный дворцово-парковый комплекс вошли Китайский дворец, Кательная горка, Верхний парк и мелкие увеселительные сооружения.

Долгое время Ораниенбаум оставался дворцовой слободой. В 1780 году, по указу Екатерины второй Ораниенбаум приобрел статус города, ему определили герб – апельсиновое дерево, украшенное яркими оранжевыми плодами, на серебряном поле. Кирпичная корона показывает статус города, перекрещивающиеся якоря говорят о том, что город приморский, а лента, обвивающая герб — военная лента.

В феврале 1948 года Ораниенбаум переименовывается в город Ломоносов, в честь гениального русского ученого, художника, поэта Михаила Васильевича Ломоносова. Недалеко от Ораниенбаума, в поселке Усть-Рудица, располагалась фабрика, где Ломоносов Михаил Васильевич проводил свои эксперименты по получению цветного стекла для мозаичных картин. В городе Ломоносове у Дома культуры, на сером гранитном постаменте, — бронзовый бюст М. В. Ломоносова.

История нашего маленького городка связана с жизнью и творчеством многих выдающихся деятелей науки и искусства, с достижениями отечественной техники и историческими событиями.

Педагог: А теперь выполним небольшое задание в рабочих тетрадах. Назовите основной символ на гербе нашего города (апельсиновое дерево). Раскрасьте апельсиновое дерево, как показано на картинке: зеленое дерево и оранжевые апельсины.

Дети, быстрее других справившиеся с заданием, в рабочей тетради начинают выполнять следующее задание «Составь из данных букв слова и узнаешь, из чего состоит каждый город». Способные дети, выполнив основное задание, могут выбрать задания повышенной сложности, отмеченное звездочкой. Дети, которые работают в медленном темпе, к этой странице в рабочей тетради смогут возвращаться несколько раз (составить все слова, вписав в клеточки; написать прописными буквами полученное слово; нарисовать ответы или любимый уголок города).

Разминка – игра-«Ромашка» «Я знаю 5 названий». Учащимся предлагается назвать, какие деревья растут в нашем городе (названия улиц, животных, птиц...). В течение нескольких минут учащиеся совместно перечисляют названия и выходят играть: на каждый удар мяча произносится одно слово, например: «Я знаю 5 видов водоемов города Ломоносова: залив – раз, болото – два, река – три, ручей – четыре, пруд – пять).

Заключительный этап

Педагог: Сегодня на занятии мы узнали больше о дворцово-парковом ансамбле «Ораниенбаум».

С помощью мяча проводится опрос учащихся о том, что им понравилось и запомнилось на занятии.

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ГОРОДЕ
(лист рабочей тетради для обучающихся 7-8 лет)

Прочитай, из чего состоит каждый город. Для этого надо сложить слово из данных букв. Впиши полученные слова в клеточки.

*Задание повышенного уровня: запиши слова прописными буквами.

П Ш Л О А Д Ь _____

--	--	--	--	--	--	--	--

О П Р С П Е К Т _____

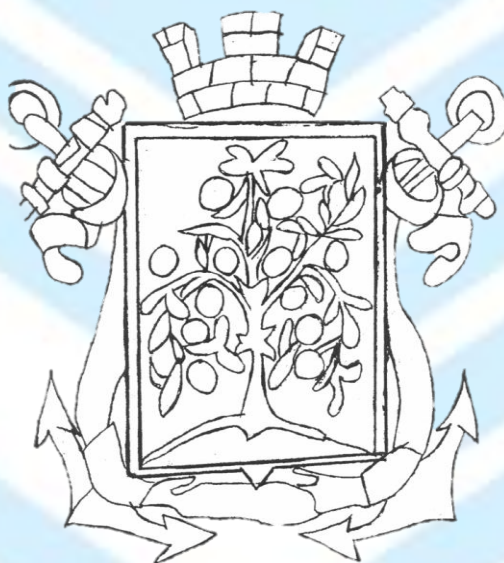
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ц А У Л И _____

--	--	--	--	--	--

Р Е П Е У Л О К _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Нарисуй любимый уголок города Ломоносова (на обороте страницы)

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ О ГОРОДЕ

(вариант для детей, начавших обучение по программе с 9-10 лет)

Тема занятия: Путешествие по родному городу.

Место занятия в программе: вводное занятие.

Цель: развитие положительной мотивации посредством знакомства детей с образовательной программой по краеведению «Мой родной город».

Задачи:

1. актуализировать имеющиеся представления о городе Ломоносове, парке «Ораниенбаум»;
2. познакомить с возможностями изучения природного и культурного наследия родного города;
3. способствовать развитию познавательного интереса к истории и культуре родного края; воспитывать доброжелательность, готовность сотрудничать.

Форма учебного занятия: занятие-игра.

Форма организации деятельности на занятии: групповая.

Структура занятия:

- 1 – организационный этап: приветствие, вступительная часть, актуализация имеющихся знаний учащихся.
- 2 – основной этап: новый материал; закрепление знаний в игровой форме; обобщение знаний в форме игровой разминки.
- 3 – заключительный этап: подведение итогов.

Материально-техническое обеспечение: учебное оборудование, компьютер, экран, мяч.

Методическое обеспечение: компьютерная презентация, «ромашка» для игры «Я знаю пять названий ...»), наклейки, апельсины.

Ход занятия

Организационный этап

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня я бы хотела поговорить с вами о священном месте на Земле для каждого человека — его РОДИНЕ — большом или маленьком городе, поселке или деревне. О своей РОДИНЕ человек помнит всю жизнь! Люди, которые имеют одну и ту же Родину, зовут друг друга земляками, они всегда помогают и защищают друг друга. Вот и мы все, чья Родина город Ломоносов — земляки-ломоносовцы. В этом городе мы родились, живем, учимся и работаем. Каждый человек любит и уважает свою Родину, но для того, чтобы возникли эти благородные чувства, надо много знать о своей Родине. Нужно изучать природу и историю родного города, который носит имя великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова. Предлагаю каждому из вас назвать, что интересного и необычного он знает о своей Родине. Мы будем передавать друг другу мяч, следить, чтобы все сказали свое мнение. Я начну с того, что раньше наш город назывался Ораниенбаум (передаю мяч одному из учащихся).

Основной этап

Педагог: Каждый из вас имеет представление о городе, в котором живет. Сегодня мы начинаем путешествие по родному городу: в течение двух лет мы будем изучать растительный и животный мир города, архитектуру и внутреннее убранство дворцов, храмы города, названия улиц родного города и многое другое. Начнем со знакомства с историей нашего края от основания городов Санкт-Петербурга и Ломоносова до наших дней, загадочной историей города Ораниенбаума и ораниенбаумского дворцово-паркового ансамбля. А что же такое ансамбль? (ответы детей). Ансамбль — сочетание компонентов, дворцов и парков.

Сейчас я немного расскажу вам об истории и символике нашего города. Прошу всех слушать внимательно, т. к. после моего рассказа мы будем играть в игру «Такси», и вам пригодятся

полученные знания.

Итак! Начало 18-го века — время преобразовательной деятельности Петра I. Воюя со Швецией за возвращение исконно русских земель, создавая новую столицу русского государства, строя крепость Кронштадт для защиты Санкт-Петербурга, Петр Великий осваивает южное побережье Финского залива, а освобожденную землю дарит своему соратнику и сподвижнику Александру Даниловичу Меншикову. Именно с Александра Меншикова и начинается история города Ораниенбаума: Решил Александр Меншиков построить каменный княжеский дворец, а перед ним устроить оранжереи.

Безымянная деревня и образовавшаяся рядом слобода для мастеровых людей стали ядром будущего города Ораниенбаума. По одной из самых распространенных версий город получил такое название потому, что в оранжереях выращивались апельсиновые деревья («ораниенбаум» в переводе с немецкого означает «померанцевое (апельсиновое) дерево»). Одновременно со строительством Большого Меншиковского дворца был заложен парк, впоследствии получивший название Нижнего. Дворец и парк были соединены судоходным каналом с Финским заливом. Остатки канала сохранились и до настоящего времени.

В результате дворцовых интриг, в сентябре 1727 года, Меншиков был арестован, все его богатство, в том числе и усадьба Ораниенбаум, было конфисковано. В 1743 году Большой дворец получил в подарок будущий царь Петр III. Строительство дворцово-паркового ансамбля получило новый размах. Появляются крепость Петерштадт и Въездные ворота, строится дворец Петра III, закладывается Петровский парк.

С царствованием Екатерины II связан третий, самый значительный этап строительства. Ораниенбаум становится летней резиденцией императрицы. В великолепный дворцово-парковый комплекс вошли Китайский дворец, Катальная горка, Верхний парк и мелкие увеселительные сооружения.

Долгое время Ораниенбаум оставался дворцовой слободой. В 1780 году, по указу Екатерины второй Ораниенбаум приобрел статус города, ему определили герб — апельсиновое дерево, украшенное яркими оранжевыми плодами, на серебряном поле. Кирпичная корона показывает статус города, переkreщающиеся якоря говорят о том, что город приморский, а лента, обвивающая герб — военная лента.

В феврале 1948 года Ораниенбаум переименовывается в город Ломоносов, в честь гениального русского ученого, художника, поэта Михаила Васильевича Ломоносова. Недалеко от Ораниенбаума, в поселке Усть-Рудица, располагалась фабрика, где Ломоносов Михаил Васильевич проводил свои эксперименты по получению цветного стекла для мозаичных картин. В городе Ломоносове у Дома культуры, на сером гранитном постаменте, — бронзовый бюст М. В. Ломоносова.

История нашего маленького городка связана с жизнью и творчеством многих выдающихся деятелей науки и искусства, с достижениями отечественной техники и историческими событиями.

Педагог: А сейчас мы определим участников игры «Такси» (по желанию или с помощью жребия, в зависимости от количества желающих). Напоминаются правила игры: у игроков есть 3 жизни и 2 подсказки (звонок другу и спросить у прохожего). Вопросы легкие — 2 балла, вопросы сложные — 10 баллов, вопросы очень сложные — 20 баллов. Супер-игра: баллы увеличиваются вдвое (в случае выигрыша), или сгорают (в случае проигрыша).

Вопросы для игры
на 1 балл:

1. Как до 1948 года назывался город Ломоносов?
2. Что в переводе с немецкого означает «ораниенбаум»?
3. Почему город был назван Ораниенбаум?
4. При каком императоре начал строиться наш город?
5. Где в нашем городе находится памятник М. В. Ломоносову?

на 2 балла:

1. Назовите основной символ на гербе нашего города.
2. На поле какого цвета расположено дерево?
3. Что показывает кирпичная корона?
4. О чем говорят перекрещивающиеся якоря?
5. Лента какого цвета обвивает герб и что она означает?

на 3 балла:

1. Какой дворец был соединен с Финским заливом судоходным каналом?
2. На какой улице расположен Дом детского творчества?
3. Как вы думаете, почему одну из улиц города называли улицей Победы?
4. Скажите название одного из дворцов парка, построенного во времена правления Екатерины второй.
5. Кого считают основателем нашего города?

Суперигра: (баллы удваиваются, или «сгорают»)

Среди перечисленных парков, входящих в дворцово-парковый ансамбль нашего города есть несуществующий, назовите его:

1. Петровский парк.
2. Екатерининский парк.
3. Верхний парк.
4. Нижний парк.

(в конце занятия участники игры «Такси» получают небольшие призы).

Разминка- игра «Ромашка» «Я знаю 5 названий». Учащимся предлагается оторвать лепесток ромашки, на которой с нижней стороны написаны названия: деревьев, кустарников, травянистых, животных леса и водоема, птиц, улиц, дворцов города Ломоносова. В течение нескольких минут учащиеся запоминают названия и выходят играть: на каждый удар мяча произносится одно слово, например: «Я знаю 5 видов водоемов города Ломоносова: залив — раз, болото — два, река — три, ручей — четыре, пруд — пять).

Заключительный этап

С помощью мяча проводится опрос учащихся о том, что им понравилось и запомнилось на занятии.

Педагог: Итак, сегодня на занятии мы узнали больше о дворцово-парковом ансамбле «Ораниенбаум», гербе нашего города, работали в команде, а это очень важное умение, которое пригодится вам в дальнейшей жизни.

Спасибо за занятие.

Сюрпризный момент (буклеты, апельсины).

Рекомендации по проведению занятия: как правило, почти все дети хотят стать участниками игры «Такси». Если желающих будет много, то на следующем занятии можно предложить детям командную или индивидуальную письменную викторину по правилам игры «Такси».