

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества
Петроградского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«**ВЕРТИКАЛЬ**»

Возраст обучающихся: 14-17 лет.
Срок реализации: 2 года.

Авторы-составители:
Суханова Лариса Викторовна,
педагог дополнительного образования
Буленкова Наталия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	10
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	51
СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	55
1. Социальный портрет участников клуба «Вертикаль» (адаптированная методика Е.Здравомысловой)	
2. Домашние задания для Хозяина и Хозяйки	
3. Карта психолого-педагогического наблюдения	
4. Проективная методика по определению уровня комфортности окружающего мира (авторы И. Медведева и Т.Шишова)	
5. Проективная методика «Несуществующее животное»	
6. Методика Дембо-Рубинштейна «Моя самооценка»	
7. Методика Сакса-Леви «Незаконченные предложения»	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вертикаль» имеет *социально-педагогическую направленность* и является составной частью Комплексной образовательной программы Школы гармоничного воспитания для старшеклассников (данное структурное подразделение функционирует во Дворце детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга более 20 лет). В основу содержания Комплексной программы положен материал, связанный с психологией личности подростка, психологией делового и межличностного общения, психологией и педагогикой семьи.

Новизна и актуальность программы

Необходимость разработки программы «Вертикаль» была вызвана тем, что в 2007 году воспитательные службы образовательных учреждений района, в частности, классные руководители 8-11-х классов, а также родители старшеклассников, обеспокоенные проблемой социальной незрелости детей и неготовности их к преодолению жизненных трудностей, обратились к администрации ДДТ Петроградского района с просьбой разработать такую дополнительную образовательную программу, которая была бы направлена на психолого-педагогическое сопровождение подростков, поддержку их взросления и адаптацию во взрослой жизни.

Подростковый возраст – один из самых сложных этапов развития личности. Этот возрастной период характеризуется неуравновешенностью подростков вследствие физиологических изменений, происходящих в их организме. Подростки легко переходят от агрессии к депрессии, часто тревожны, не уверены в себе. В подростковом возрасте снижается авторитет взрослых, ровесники становятся более значимыми, чем взрослые, и как результат возникает феномен возрастной субкультуры: языка, музыки, вкуса, образа жизни.

Но это совсем не значит, что взрослые подростку не нужны. Лояльность, терпимость и гибкость взрослых гарантируют сохранение нормальных отношений. Подросток – это своего рода эмоциональная батарейка, которая заряжается от взрослых. Если его окружает атмосфера доверия и позитива, то он идет дальше, к взрослости, как человек, способный отвечать за себя, свои поступки. Очень точно об этом этапе жизни подростка сказал известный психолог Эрих Берн: «Оставьте меня в покое, но не бросайте меня одного».

Сегодня проживание подросткового возраста осложнено влиянием на детей социальной ситуации с ее огромными рисками, а также неподготовленностью самих детей, вследствие проблем, связанных с проживанием предыдущих этапов детства, из которых выпали такие компоненты, как игра, свободное общение, самостоятельный социальный опыт. Об этом свидетельствуют результаты психологических исследований, которые показывают, что сегодняшние подростки отличаются повышенной тревожностью, депрессиями, инфантильностью.

Серьезной проблемой (эта проблема нашла отражение в «Национальной стратегии действий в интересах детей» от 01.07. 2012 г.) является негативное влияние компьютерных технологий на подрастающее поколение, в частности, на рост девиантного поведения. Просиживание часами перед компьютером ведет к постепенной утрате способности подростков к самореализации, самоуправлению, решению трудных задач и конструктивному общению, что зачастую приводит их к употреблению наркотиков и алкоголя. Родителям становится все сложнее оберегать ребенка от вредных идей и опасностей, которые несут Интернет и телевидение. Но прогресс не остановить и вместо того, чтобы тратить силы на бесполезную борьбу, следует развить в старшеклассниках способность мыслить творчески. Программа «Вертикаль» способствует формированию у обучающихся *умений нестандартно рассуждать, аргументированно отстаивать свою точку зрения, анализировать самые сложные темы.*

В работе со старшеклассниками необходимо учитывать также то, что они по-новому смотрят на себя и свое место в жизни и не готовы принимать на веру советы старшего поколения, так как полагают, что живут в другие времена. Участие в реализации программы «Вертикаль» *способствует укреплению взаимного доверия между старшеклассниками и их родителями.*

Дополнительное образование обладает также необходимым потенциалом для социализации старшеклассников через реализацию их потребностей в общении, в успехе, возможность развития творческого потенциала личности и *получение первых допрофессиональных знаний посредством организации встреч с представителями разных профессий.*

Программа «Вертикаль» направлена на решение обозначенных выше проблем и опирается на основные ориентиры воспитания, сформулированные Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным: «формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Программа предусматривает соответствие процесса развития личности подростков национальному воспитательному идеалу, признание и поддержку определяющей роли семьи в воспитании детей.

Решаемые в программе задачи непосредственно отражают стратегические ориентиры развития системы образования Санкт-Петербурга в 2011–2020 годах («Петербургская Школа 2020»), Концепции развития дополнительного образования, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Новизна присутствует и в содержательном, и в технологическом компонентах программы.

Содержательный аспект: для занятий подбираются наиболее актуальные для осмысления темы; названия тем приближены к восприятию подростков; выстраивается последовательность тем. Темы корректируются в соответствии с выявленными на основе диагностики потребностями обучающихся и их родителей (адаптированные тесты, проективные методики).

Технологический аспект: основу технологии составляет авторская модель проведения диалогового занятия со старшеклассниками, построенная на обсуждении притч, ассоциативных картинок, на моделировании и анализе жизненных ситуаций. Это позволяет не только разговаривать, а изменять реальность на основе осмысленных старшеклассниками идей. Полученные знания реализуются в жизни и в досуговой деятельности – в семье, в классе, в общении с друзьями, в построении жизненной карьеры. Открытость встреч способствует вовлечению учителей и родителей обучающихся в образовательный процесс, благодаря чему устанавливаются доверительные и дружеские отношения между участниками программы.

Цель программы: создать условия для успешной социализации старшеклассников и повышения их готовности к самостоятельной взрослой жизни посредством формирования социальной компетентности и гармонизации отношений с окружающим миром и людьми.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить старшеклассников с их личностными особенностями, сориентировать на дальнейшее самопознание;
- научить правилам и техникам позитивного общения, методам конструктивного разрешения конфликтов;
- повысить готовность к формированию и развитию отношений в семье через взаимную заботу, понимание, интерес и уступки;
- расширить знания о типах профессий и их особенностях;
- довести до сознания подростков мысль о том, что выбирать профессию необходимо через взаимосвязь «хочу», «могу» и «надо»;
- обогатить представления о различных формах досуга и способах его организации.

Развивающие:

- формировать интерес к профессиональной и трудовой деятельности;
- помочь в профессиональном самоопределении личности путем встреч с людьми интересных и важных профессий;
- развивать понимание роли организаторских способностей в становлении личности;
- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать повышению уверенности обучающихся в себе и способности к эмпатии, к пониманию других людей;
- способствовать становлению эмоциональной стабильности подростков, снижению внутреннего напряжения;

- формировать навыки владения приёмами саморегуляции;
- способствовать формированию чувства ответственности за принятие взвешенных решений и их последствия.

Воспитательные:

- формировать позитивное отношение к себе, к сверстникам, к взрослым (учителям, родителям), умение доброжелательно и уважительно взаимодействовать с людьми;
- способствовать развитию доверительных отношений со взрослыми, родителями, учителями;
- научить понимать и принимать себя и других людей такими, какие они есть;
- формировать навыки владения компетенциями в сфере конструктивного диалогового общения;
- развивать созидательную инициативу, уверенность в себе.

Отличительные особенности Программы

Практико-ориентированный характер

Программа «Вертикаль» способствует успешному решению воспитательных задач по социализации, жизненному самоопределению и нравственному становлению подростков и направлена на формирование у старшеклассников *метапредметных* компетенций, необходимых для конструктивного общения с окружающими. Обучаясь в рамках Программы, подростки и родители учатся организовывать досуг, эффективно используя свободное время, то есть участие в программе позволяет качественно улучшить социальные условия развития подростка в настоящем, и, как следствие, повысить его готовность к встрече с будущим.

Программа затрагивает *разные направления социализации подростков: духовно-нравственная социализация, коммуникативная социализация, профессиональная и трудовая социализация, семейная социализация, досуговая социализация.*

В реализации Программы участвует целый классный коллектив - социальное сообщество, от отношений в котором во многом зависит состояние подростка.

Программа предусматривает *сотрудничество с родителями* и ориентирует всех ее участников на применение конструктивных моделей поведения с родными и близкими людьми.

Программа способствует *развитию стабильного эмоционального состояния у старшеклассников*, содействует активизации межличностных отношений в коллективе, улучшению семейных отношений, способствует развитию доверительных, уважительных отношений к взрослым, родителям, учителям.

Программа направлена на выполнение поставленной во ФГОС второго поколения задачи создания *единого пространства духовно-нравственного развития обучающихся на основе союза школы и учреждения дополнительного образования.*

В рамках реализации программы происходит формирование, прежде всего, *личностных универсальных действий обучающихся*, происходят изменения в системе отношений, взглядов ученика к себе, к людям, к жизни. Организация занятий вовлекает школьников в планирование, организацию и подведение итогов встреч, в групповое и коллективное общение, благодаря чему происходит развитие регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Использование технологий, активизирующих деятельность обучающихся на занятиях:

- *Арт-терапия* (работа с фольгой, глиной, сочинение эссе, рисование)

Побуждает взаимодействовать с изобразительными материалами и создавать визуальные образы, стимулирует к творчеству. Это одна из форм диалога, когда подросток чувствует себя защищенным и может выразить сильные переживания и чувства.

- *Игровая деятельность*

Игра побуждает к активности, творчеству, взаимодействию, умению работать в команде, в игре создаются условия для приобретения новых мотивов и интересов; ярко выражена спонтанность, в условиях мотивации соревновательности, дефицита времени на размышление без труда проводится диагностика поведения старшеклассников.

- *Коллективная творческая деятельность* (автор методики академик И.П.Иванов)

Дает возможность создавать дружеские взаимоотношения, развивать самостоятельность и ответственность через выборные должности Хозяина и Хозяйки, проводить коллективное

подведение итогов, развивать рефлексию, соблюдать традиции, активно включать старшекласников в образовательный процесс через коллективные творческие дела.

– *Проблемное обучение*

Дает возможность выдвинуть проблему, развивает умение обсуждать, формировать свою точку зрения, но в то же время, слушать и слышать других через такие форма как «Копилка неразрешенных ситуаций», обсуждение притч, проведение диспутов.

– *Проективные технологии*

Работа над проектами, умение пошагово продумывать этапы их осуществления и нести ответственность за принимаемые решения – всё это ведёт к самораскрытию старшекласников и развитию уверенности в себе.

– *Метод воспитывающих ситуаций* (просмотр и обсуждение видеороликов, мультфильмов, писем; проигрывание ситуаций)

Способствует гармонизации внутреннего мира, повышению самооценки, позитивному восприятию себя и окружающих. На занятиях моделируются различные ситуации и варианты развития этих ситуаций, что позволяет осмыслить и закрепить полученные знания.

– *Авторские приёмы*

- Каждый тематический блок программы включает в себя *анализ притчи*, тематика которой соответствует встрече, а идея раскрывает важные правила, которые требуют осмысления.
- Использование *писем и высказываний* (Д. Лихачева, А.Моруа) в качестве одного из приёмов включения подростков в диалог.
- Работа с психологическими высказываниями и изображениями из *набора открыток Виктории Кирдий* с целью создания ассоциаций, которые позволяют проецировать в сознании различные ситуации, образы, вызывать воспоминания и побуждают к диалогу.
- Использование «*Копилки неразрешенных ситуаций*», в которую подросток анонимно может написать любой волнующий его вопрос, ответ на который он получит от всех участников группы и профессиональных психологов во время коллективного обсуждения.

– *Выбор Хозяина и Хозяйки* на каждом занятии с целью развития лидерских качеств и формирования ответственности за принятие решений.

На каждом занятии у педагога есть помощники - Хозяин и Хозяйка встречи. Кто именно будет выполнять роли Хозяина и Хозяйки, определяется в конце предыдущей встречи. Участники по кругу предлагают кандидатуры на роли Хозяина и Хозяйки следующей встречи и обосновывают свой выбор. Это должны быть самые активные, интересные подростки. Если возникло несколько кандидатур, то решение можно принять голосованием. Желательно, чтобы в течение двух лет роли Хозяина и Хозяйки применили на себе все старшекласники. Выбранные Хозяин и Хозяйка имеют свои атрибуты: шляпы и значки. С ними обсуждается замысел следующей встречи. Они продумывают форму приветствия и прощания, внося коррективы в традиционную форму, и всегда выполняют домашнее задание, связанное с содержательной подготовкой следующей встречи (Приложение 2).

Хозяин и Хозяйка являются активными помощниками педагога на занятии и занимаются подготовкой зала, раздачей реквизита, ведением некоторых обсуждений, разыгрыванием ситуаций и пр. В конце каждого занятия участниками оценивается выполнение ролей Хозяина и Хозяйки. Для этого используются цветные карточки: красный цвет – отлично, блистательно; зеленый – очень хорошо, позитивно; желтый – хорошо, комфортно. По итогам всех встреч выбирают лучших Хозяина и Хозяйку, которые награждаются билетами в театр.

Все занятия заканчиваются обсуждением, где каждый может высказать свое мнение и пожелание. Каждая встреча является целостной и завершённой благодаря осознанию участниками задач и результатов.

Особенность содержания программы

Содержание программы «Вертикаль» строится по принципу «от простого к сложному»: восемь тематических блоков, представленных на первом году обучения, углубляются и расширяются на втором году обучения.

Исходя из логического принципа - от познания себя к познанию других - обучающиеся на первом этапе знакомятся со своими личностными качествами, учатся принимать себя через темы: «Пойми себя, пойми другого», «Успех и лидерство».

Затем обучающиеся развивают умение понимать и принимать других, видеть положительные качества в своих одноклассниках, родителях, учителях. Это происходит при изучении темы «Понять, простить, принять...» совместно с родителями.

Практикумом по реализации системы созидательных отношений является праздничное занятие-путешествие «Новогодняя феерия».

Завершают год темы, в которых каждый осмысливает своё место среди других людей: «Я и мое будущее», «Играйте в жизни только выигрышные роли».

Во второй год обучения направленность встреч сохраняется, но содержание углубляется, используются диспуты, большее место занимает рефлексия. Тематика встреч второго года: «Я – автор событий своей жизни», «Тайна замка Конфликтус», «Нераскрытая тайна Вселенной: Он и Она».

Эмоциональность, тревожность подростков, подготовка к ЕГЭ, выбор профессии побудили авторов программы включить такие темы, как «Тайна острова Внутренних сил», «На Перекрестке». В этот период особенно необходима поддержка родителей, поэтому в программу включено также занятие «Открытая дверь – шаг навстречу друг к другу», которое проводится совместно с родителями.

Выбор тематики встреч частично связан с календарными событиями, праздниками: сентябрь – «Вот и стали мы на год взрослей», декабрь - «Говорят, под Новый год...», март - «Нераскрытая тайна Вселенной: Он и Она».

Содержание каждой темы представлено в «избыточном» варианте, что обеспечивает гибкость, диалоговый характер занятий и возможность говорить именно о тех аспектах темы, которые будут интересны детям. Содержание раскрывается не через информирование, а через обсуждение притч, дискуссии, выполнение творческих заданий, анализ предложенных для обсуждения жизненных ситуаций и т.д.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

В реализации программы участвуют дети в возрасте 14-17 лет.

Условия приёма: по заявкам ГБОУ района и классных руководителей 8-11-ых классов.

Условия формирования групп: класс.

Сроки реализации: 2 года, 144 часа.

Режим занятий:

1 год обучения: 72 часа (1 раз в неделю)

2 год обучения: 72 часа (1 раз в неделю)

Условием реализации программы является психолого-педагогическая компетентность педагога.

Выбор тем осуществляется с учетом возрастных особенностей, интересов и запросов подростков. На первых встречах проводится анкетирование учащихся для выявления вопросов, которые учащиеся хотят обсудить.

При организации занятий авторы-составители программы ориентируются на соблюдение следующих **принципов**:

- Принцип эмпатии и приглашающего обучения.
- Принцип гибкости, то есть учёта потребностей, интересов, возможностей учащихся.
- Принцип успешности (не сравнивать старшеклассников друг с другом, считать важным личностный рост и успех каждого).
- Принцип взаимодействия игровой и неигровой деятельности.
- Принцип активной жизненной позиции: «От слов - к делу» (не нужно ждать завтра, чтобы проявить те способности и способы действия, о которых мы говорим; нужно изменять свою жизнь сегодня и сейчас).
- Принцип сотрудничества во взаимодействии с классными руководителями, родителями и администрацией школы.

Формы и режим занятий

Как отмечает Л. С. Выготский, ведущими доминантами подросткового возраста являются потребность в общении со сверстниками, стремление к самореализации, негативизм. Именно поэтому мы выбрали как основную форму проведения наших встреч – *дискуссионное общение*. Дискуссия может состояться только при наличии умения слушать и слышать, способности направлять эмоции в нужное русло, контролировать их. Таким образом, сама форма проведения встреч становится для подростков обучающей и развивающей ситуацией. Каждая встреча погружает подростков в предлагаемые обстоятельства, ставит их в ситуацию выбора, учит принимать собственные решения и развивает умение слышать других.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Обучение в рамках программы даёт обучающимся возможность проявить себя, раскрыть лидерские качества, развить умение работать в коллективе, совместно обсуждать и конструктивно решать проблемы.

К концу 1-го года обучения старшекласники:

- узнают о своих личностных особенностях, сориентируются на дальнейшее самопознание;
- овладеют правилами и техниками позитивного общения;
- получают представления о различных формах досуга и способах его организации;
- у обучающихся повысится чувство ответственности за принятие взвешенных решений;
- у обучающихся повысится уверенность в себе и инициативность.

К концу 2 года обучения старшекласники:

- получают представление о типах профессий и их особенностях;
- овладеют методами конструктивного разрешения конфликтов;
- научатся приемам саморегуляции, снижению внутреннего напряжения;
- разовьют умение работать в коллективе и организаторские способности;
- будут способны понимать и принимать себя и других людей такими, какие они есть;
- у обучающихся повысится готовность к формированию и развитию отношений в семье через взаимную заботу, понимание, интерес и уступки;
- у старшекласников сформируется позитивное отношение к себе, сверстникам и взрослым.

Критерии результативности

Результаты отражаются в положительной динамике личностного роста учащихся, которые выявляются по следующим критериям:

- позитивный микроклимат в классном коллективе;
- отношения взаимного уважения с родителями;
- рост активности, инициативности обучающихся на занятиях и вне занятий;
- наличие в подростках уверенности в себе и своих возможностях;
- наличие способности управлять своими эмоциями;
- развитие стремления к творчеству;
- развитие коммуникативных навыков;
- приобретение навыков коллективной деятельности;
- развитие важнейших качеств личности – самостоятельности, ответственности, социальной активности.

Формы подведения итогов реализации программы

Методы отслеживания результативности:

1. Психолого-педагогическое наблюдение деятельности участников программы на протяжении всех встреч, которое ведётся по следующим критериям: эмоциональная включенность, готовность к общению, лидерские качества, умение работать в команде, речь (Приложение 3).

2. Методики и тесты:

- «Мое комфортное состояние» И. Медведевой и Т. Шишовой – направлена на выявление комфортности подростка в 4 сферах: семья, класс, улица, город. Проводится на первых встречах 1-го и 2-го годов обучения (Приложение 4).
- Проективная методика «Несуществующее животное» М.З. Друкаревич - направлена на выявление проблемных личностных качеств старшеклассников (Приложение 5).
- «Моя самооценка» Дембо-Рубинштейна – на рефлексии личностных качеств по шкале, проводится в 1 и 2-ой года обучения (Приложение 6).
- Тест «Незаконченные предложения» Сакса и Леви – методика направлена на рефлексии своего участия, своих личностных качеств по итогам встреч (Приложение 7).

3. Анкетирование родителей и подростков «О проведении совместного досуга» (Приложение 4.1).

4. Социальный портрет учащихся (Приложение 1).

Социальный портрет включает в себя 4 параметра: состав семьи, здоровье, дополнительное образование помимо основного обучения, желание в дальнейшем получить образование.

5. Эссе «Моя вторая половинка».

6. Рисуночный тест «Мое настроение».

Итоговая аттестация

В итоговой аттестации используются 3 методики:

- психолого-педагогическое наблюдение;
- «Мое комфортное состояние» И. Медведевой, Т. Шишовой;
- тест «Незаконченные предложения» Сакса и Леви.

Для оценки эффективности программы проводится качественный анализ высказываний учащихся по ключевым проблемам программы, представленный в методике незаконченных предложений, и сравнительный анализ констатирующего и итогового диагностического срезов по данным методикам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема	Количество часов		Диагностические срезы
		теория	практика	
Блок I. «Скажи мне, кто твой друг»				
1.	Давайте познакомимся. Виды отношений между людьми. Двусторонний характер отношений	1	1	
2.	Дружба как межнациональная категория. Критерии для вынесения суждения: «он – настоящий друг» или «он оказался плохим другом». Признаки настоящей дружбы.	1	1	
3.	Игра-путешествие в свой мир и мир своих друзей: « Скажи мне, кто твой друг »		2	
4.	Личные качества, полезные для дружбы	1	2	«Мое комфортное состояние» И. Медведевой
Блок II. «Пойми себя, пойми другого»				
1.	Уникальность каждого человека	1	1	
2.	Уважение и самоуважение	1	1	
3.	Игра-путешествие « Пойми себя, пойми другого »		2	
4.	Интересы и мотивация	1	2	
Блок III. «Успех и лидерство»				
1.	Успех и успешные люди	1	1	
2.	Лидер. Виды лидерства	1	1	
3.	Игра-путешествие « Успех и лидерство »		2	
4.	Цели лидера, их определение	1	2	Методика «Моя самооценка» Дембо-Рубинштейна
Блок IV. «Говорят, под Новый год...»				
1.	История празднования Нового года	1	1	
2.	Празднование Нового года на Руси	1	1	
3.	Игра-путешествие « Говорят, под Новый год »		2	
4.	Современные традиции празднования Нового года	1	2	
Блок V. «Понять, простить, принять...»				
1.	Вневременной характер конфликта поколений	1	1	
2.	Трансактный анализ Эрика Берна	1	1	
3.	Игра-путешествие « Понять, простить, принять...» (совместно с родителями)		2	
4.	Уважение и принятие. Умение прощать	1	2	Анкета для родителей
Блок VI. «Я выбираю жизнь»				
1.	Тайна жизни. Смысл жизни	1	1	
2.	Отношение к жизни и смерти	1	1	
3..	Игра-путешествие « Я выбираю жизнь » («Нет!» - суициду и наркотикам)		2	Арт-терапия: работа с фольгой
4.	Стресс в жизни подростка и пути его преодоления	1	2	

Блок VII. «Я и мое будущее»				
1.	Представление о будущем	1	1	
2.	Типы профессий	1	1	
3.	Игра-путешествие «Я и мое будущее»		2	
4.	Постановка целей. Вариантность модели будущего	1	2	Социальный портрет подростков
Блок VIII. «Играйте в жизни только выигрышные роли»				
1.	Выигрыш. Победители и проигравшие	1	1	
2.	Социальные роли	1	1	
3.	Игра-путешествие «Играйте в жизни только выигрышные роли»		2	
4.	Системы формирования устойчивого успешного поведения	1	2	Тест незаконченных предложений Сакса и Леви
Итого: 72		24	48	

2-ой год обучения

№	Тема	Количество часов		Диагностические срезы
		теория	практика	
Блок I. «Вот и стали мы на год взрослей...»				
1.	Взросление. От «Я не могу» к «Я справлюсь»	1	1	
2.	Ответственность и самостоятельность как уровни взрослости	1	1	
3.	Игра-путешествие «Вот и стали мы на год взрослей»		2	
4.	Умение как основа преодоления трудностей	1	2	«Мое комфортное состояние» И. Медведевой и Т.Шишовой
Блок II. «Я – автор событий своей жизни»				
1	Событие. Позитивные и негативные события	1	1	
2	Случай и судьба. Ситуация выбора	1	1	
3	Игра-путешествие «Я – автор событий своей жизни»		2	
4	Невозможное возможно. Анализ позитивных примеров	1	2	Проективная методика «Несуществующее животное» М.З. Друкаревич
Блок III. «Тайна замка Конфликтус»				
1	Конфликт. Структура конфликта	1	1	
2	Пути разрешения конфликтов	1	1	
3	Игра-путешествие «Тайна замка Конфликтус»		2	
4	Конфликт как источник развития	1	2	Методика «Моя самооценка» Дембо-Рубинштейна
Блок IV. «Новогодний досуг старшеклассников»				
1	Новогодняя феерия	1	1	
2.	Новогодние игры, конкурсы, квесты	1	1	
3	Игра-путешествие «Новогодняя феерия...»		2	
4	Семейные традиции встречи Нового года. Новый год в школе	1	2	Рисуночный тест «Мое настроение»

Блок V. «Открытая дверь – шаг навстречу друг другу»				
1	Культурно-досуговая деятельность – процесс создания, рассмотрения и умножения духовных ценностей	1	1	
2	Совместная деятельность как основа взаимопонимания	1	1	
3	Игра-путешествие «Открытая дверь – шаг навстречу друг к другу» (совместная встреча с родителями)		2	Арт-терапия «Рисунок семьи»
4	Формирование образа семейного досуга у подростков	1	2	Анкета совместного досуга детей и родителей
Блок VI. «Нераскрытая Тайна Вселенной. Он и Она»				
1	Половая роль. Половая идентичность	1	1	
2	Мужское и женское начало, их единство и специфика	1	1	Арт-терапия: Эссе «Моя вторая половинка»
3	Игра-путешествие «Нераскрытая Тайна Вселенной. Он и Она»		2	
4	Влюбленность и любовь	1	2	Арт-терапия: лепка из пластилина
Блок VII. «Тайна внутренних сил»				
1	Эмоции. Положительные и отрицательные эмоции. Сила эмоций	1	1	
2	Культура выражения эмоций	1	1	
3	Игра-путешествие «Тайна внутренних сил»		2	
4	Методы и приемы снятия негативных эмоций	1	2	
Блок VIII. «На Перекрестке»				
1	Образ будущего у старших подростков, его компоненты	1	1	
2	Технология принятия решения	1	1	
3	Игра-путешествие «На Перекрестке»		2	Просмотр видеоролика: «Современная молодежь. Вкусы, интересы, нравы...»
4	Выбор старшеклассников: образовательные и профессиональные планы, будущая работа, карьера. Образ будущего	1	2	Тест незаконченных предложений Сакса и Леви
		24	48	
	Итого		72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1-го года обучения

тема	теория	практика
Блок I. «Скажи мне, кто твой друг...» <i>«Скажи мне кто твой друг, и я скажу, кто ты...» народная мудрость</i>		
Давайте познакомимся. Виды отношений между людьми	Двухсторонний характер отношений. Симпатия, приязнь, дружба. Что важнее: иметь друга или быть другом. Можно ли считать себя другом, если человека другом не считают. Страдания из-за отсутствия дружбы. Суррогатная дружба.	Технология – Игра "Сходство и различие" - Люди общаются, потому что они похожи или отличны друг от друга. Давайте найдем отличия и сходство друг в друге. Каждый из вас должен произнести фразу, обращаясь к соседу справа: "Мы с тобой похожи тем, что ... (называется какой-либо признак "похожести"), но в отличие от тебя я ... (называется какой-либо признак "отличности"). Например: "Мы с тобой похожи тем, что любим животных, а в особенности кошек, но в отличие от тебя, я люблю есть пломбир с соленым огурцом." Технология - Проблемное обучение · <i>Копилка неразрешенных ситуаций</i> Участники встречи пишут интересующие их вопросы по данной теме анонимно. Складывают их в копилку. Затем этот вопрос зачитывается, и участники высказывают свое мнение по заданному вопросу. Итог подводится ведущим. · <i>Обсуждение в мини-группах высказываний:</i> <i>«Без дружбы никакое общение между людьми не имеет ценности» (Сократ)</i> <i>« Друг всем - ничей друг» (Аристотель)</i>
Дружба как межнациональная категория	Критерии для вынесения суждения: «он – настоящий друг» или «он оказался плохим другом». Признаки настоящей дружбы.	Технология – Игра «Никто не знает» - Сейчас мы будем бросать друг другу этот мяч и тот, у кого окажется мяч, завершает фразу: «Никто из вас не знает, что я (или у меня)...». Будьте внимательны и сделайте так, чтобы каждый принял участие в выполнении задания. У каждого мяч должен побывать несколько раз. Технология - Метод воспитывающих ситуаций Ситуация: в честь нашей дружбы нам подарили необыкновенные цветы, но сильным порывом ветра унесло все цветы, и остался только один, но хочется, чтобы частичка любви досталась каждому, поэтому предлагается оторвать каждому по лепестку. Но цветок оказался не простой, на каждом лепестке есть

		<p>вопрос. Ответ на эти вопросы:</p> <p>1. Что такое дружба? <i>Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов</i></p> <p>2. Слово «друг» иногда заменяют близкими по значению словами – синонимами. Назови такие слова. <i>(приятель, товарищ)</i></p> <p>3. Какую пословицу о дружбе вы знаете? <i>Друг познаётся в беде.</i></p> <p>4. Кого можно назвать другом? <i>Маму, книгу и т. д.</i></p> <p>5. Что в вашем понимании «дружный класс»? <i>Например: у нас дружный класс, потому что мы помогаем, поддерживаем, не обижаем, не ссоримся, защищаем друг друга.</i></p> <p>6. Без чего не может существовать дружба? <i>Без уважения.</i> <i>Уважение – это почтительное отношение, вежливое обращение к человеку. Умение признавать достоинства другого человека.</i> Вот и у каждого есть теперь часть цветка – лепесток, а вместе они часть целого, как и мы с вами.</p>
<p>Игра-путешествие в свой мир и мир своих друзей «Скажи мне, кто твой друг»</p>	<p>Критерии для вынесения суждения: «он – настоящий друг» или «он оказался плохим другом».</p> <p>Притча о дружбе <i>Как-то два друга много дней шли в пустыне. Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощёчину другому. Его друг, почувствовал боль, но ничего не сказал. Молча, он написал на песке: "Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину". Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, то высек на камне: "Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь". Первый спросил его: - Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?</i></p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>Обсуждение притчи</i> · <i>Диспут «Дружба в наше время»</i> <p>Рассуждаем вместе о дружбе и друзьях. Многие предпочитают дружить с людьми своего возраста, пола, социального положения, образования. Почти столь же желательным совпадением или, по крайней мере, близость основных ценностных ориентиров, интересов и черт характера. Другие предпочитают дружить с людьми определенных нравственных принципов – верность, постоянство, честность. Участники делятся на группы и идет обсуждение с аргументацией. (звучит песня В.Высоцкого «Если друг оказался...»)</p> <p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций</p> <p>Ситуация: было в классе четверо мальчишек, и сидели они рядом, и на дни рождения друг к другу ходили, и на поляну, где футбольный мяч гоняли. За одну команду, естественно. Дежурили по</p>

<p><i>И друг ответил: - Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это. Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне.</i></p>	<p>школе только в один день. Владимир и Денис были превосходными математиками, и после очередной победы на олимпиаде в районе решили их родители в математическую школу перевести. «Нет, ни за что!» - в один голос заявили они и остались в обычной школе. Ради дружбы.</p> <p>Так бы, наверное, до окончания школы и говорили о них: «водой не разольешь», если бы не один случай.</p> <p>Ранней весной эти четверо мальчишек плыли по реке. Неожиданно загредел гром, налетел ветер и хлынул дождь. Ребята испугались грозы, быстро подогнали лодку к берегу и убежали в город.</p> <p>Только один не покинул лодку. Это был Иван. Он налег на весла и поплыл вверх по реке. Дождь хлестал по лицу, ладони вспухли, сильно болели руки, и темные круги плыли перед глазами. Мальчику казалось, что он уже никогда не доберется до пристани. Он напрягал все силы...</p> <p>Добравшись, наконец, до цели, он поставил лодку на место и крепко привязал ее веревкой.</p> <p>Лодочник удивленно посмотрел на мальчика и спросил:</p> <p>- Ты откуда, хлопец, взялся?</p> <p>- Сегодня мы брали у вас лодку. Мы обещали вернуть...</p> <p>В этот день он узнал еще одно: друзья бывают и мнимые.</p> <p>Какие качества характера проявил Иван, чтобы сдержать данное слово? (силу воли, бесстрашие, смелость, ответственность, честность, порядочность).</p> <p>Как бы вы поступили на месте Ивана? (дать высказаться всем, при этом обязательно аргументируя свою позицию).</p> <p>Как вы понимаете словосочетание «мнимые друзья»? (ненастоящие, неистинные).</p> <p>По словам Лессинга, «исполнять обязанности дружбы несколько труднее, чем восхищаться ею», и это действительно так. Ведь каждый человек несет ответственность за что-либо: за труд, за любовь, за слово, которое произносит, за друга...</p>
--	---

<p>Личные качества, полезные для дружбы</p>	<p>Признаки настоящей дружбы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Настоящие друзья всегда делятся новостями об успехах друг друга. 2. Всегда, в любое время дня и ночи, готовы прийти на помощь и оказать эмоциональную поддержку. 3. В случае материальной нужды, всегда добровольно помогут. 4. Друзья всегда уверены друг в друге и полностью доверяют друг другу. 5. Друзья не позволяют сплетничать о друге в его отсутствие. 6. Друзья всегда возвращают друг другу долги. 7. Друзья терпимы к другим друзьям друга. 8. Друзья никогда публично не критикуют друг друга. 9. Друзья всегда сохраняют доверенные тайны друга. 10. Обязательность соблюдения всех правил дружбы. 	<p>Технология - Игра</p> <p>1. «Какой я друг» Из предложенного списка признаков настоящей дружбы определи, какие высказывания относятся лично к тебе.</p> <p>2. «Найди окончание пословицы» Не имей сто рублей, а имей... (друзьями). Человек без друзей, что дерево... (не найдешь). Друга ищи, а найдешь... (новое). Дерево живет корнями, а человек... (сто друзей). Дружба не гриб, в лесу... (без корней). Друг лучше старый, а платье... (береги).</p> <p>3. «Пять добрых слов» Каждый участник команды на листе картона обводит ладошку и в центре пишет своё имя. Затем передает рисунок соседу справа, а сам получает рисунок от соседа слева. В одном из «пальчиков» полученного чужого рисунка каждый пишет какое-нибудь привлекательное качество, которое хотелось бы пожелать его обладателю (например, «ты – добрый», «ты – веселый», «ты – остроумный» и т.д.). Рисунки ходят по кругу. Таким образом, все «пальчики» оказываются заполненными. Если пальчиков не хватит, можно писать и на самой ладошке вокруг имени участника. В конце игры ладошки возвращаются к своим хозяевам, и вы можете прочитать то, что вам пожелали ваши товарищи и оставить ладошку себе на память (<i>наши ладошки превратились в лучики весёлого солнышка</i>).</p> <p>Проведение теста «Мое комфортное состояние» И. Медведевой и Т. Шишовой.</p>
<p>Блок II. «Пойми себя, пойми другого»</p> <p style="text-align: right;"><i>«Я знаю, как на мёд садятся мухи, Я знаю смерть, что рыщет, все губя, Я знаю книги, истины и слухи, Я знаю все, но только не себя»</i> Франсуа Вийон</p>		
<p>Уникальность каждого человека</p>	<p>Уникальность каждого человека. Человек как система отношений. Отношение к себе и отношение к людям. Многообразие характеристик человека. Проекция как механизм</p>	<p>Технология - Игра</p> <p>1. «Я люблю...» Передавая талисман, каждый участник говорит, что он любит или чем он любит заниматься, и как он относится к увлечению своего одноклассника, сидящего слева. Начинают игру Хозяин и Хозяйка. <i>Вывод: мы все разные, у всех есть свои</i></p>

	<p>психологической защиты, состоящий в наделении другого человека своими характеристиками.</p> <p>Взаимовосприятие как основа взаимопонимания.</p> <p>Стереотипы восприятия.</p>	<p>увлечения, интересы, и очень важно с уважением относится к интересам другого. Это – первый шаг к пониманию.</p> <p>2. «Поменяйтесь местами». Участникам игры, которые стоят в кругу, предлагается поменяться местами (местами меняются те, у которых есть что-то общее, например, братья-сестры, домашние животные, интересы...).</p> <p>Ведущие задают участникам игры вопросы, раскрывающие отношение к увлечениям, животным и т.д.</p> <p>Технология - Арт-терапия «Проективный рисунок»</p> <p>Выполняются 2 рисунка: «Я такой, какой есть» и «Я такой, каким хочу быть».</p> <p>Обсуждение.</p>
<p>Уважение и самоуважение</p>	<p><i>«Самая большая и самая важная часть воспитания каждого – это то, что мы даем себе сами»</i> <i>Э.Гиббон</i></p> <p>Человек как система отношений. Отношение к себе и отношение к людям. Уважение — позиция одного человека по отношению к другому, признание достоинств личности, интерес к его убеждениям.</p> <p>Уважение предполагает свободу, доверие. «Только на основе уважения может появиться взаимопонимание» (Иммануил Кант – крупнейший немецкий ученый, философ, XVIII век)</p> <p>Самоуважение — объективная оценка человеком себя как внутреннеположительного или отрицательного до какой-то степени. Самоуважение включает в себя как мнение о себе (например, «я компетентен /некомпетентен», «я популярен /непопулярен»), так и связанные с этим эмоции (например, радость /отчаяние, гордость /стыд).</p> <p>Отражение самоуважения на поведении (например, настойчивость /робость, уверенность /осторожность</p>	<p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций</p> <p>Упражнение «Мои достоинства»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Перечислите 10 своих достоинств. Что бы вам хотелось еще добавить к этому списку? Перечислите. – Проранжируйте и аргументируйте, почему именно это достоинство на первом для вас месте. <p>Технология – Игра «Интересные вопросы»</p> <p>Инструкция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вам необходимо выбрать карточку определенного цвета. 2. Объединитесь в команды по цветам. 3. Вам нужно подумать и ответить на вопрос. <p>Желтая карточка: Каким предметом, вещью вы можете себя представить. Почему?</p> <p>Красная карточка: Каким сказочным героем вы можете себя представить. Почему?</p> <p>Зеленая карточка: Каким природным явлением или временем года вы можете себя представить. Почему?</p> <p>Синяя карточка: какое качество противоположного пола вы особенно цените. Почему?</p>

<p>Игра-путешествие «Пойми себя, пойми другого»</p>	<p>Притча «Мудрец и юноша» <i>Однажды юноша пришел к мудрецу и сказал: помоги мне разобраться в себе, я часто чувствую себя глупцом. Мудрец ответил: Выйди на улицу и подожди меня там. Юноша вышел на улицу, а там шел проливной дождь. Он постоял 5-10 минут и, не дождавшись мудреца, вернулся. Юноша сказал мудрецу: «Я стоял и думал, что я промок до нитки и веду себя, как совершенный глупец». Мудрец улыбнулся и ответил: «Это твой первый шаг к мудрости»</i></p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение притчи. • Копилка неразрешенных ситуаций. <p>Технология – Игра «Собери рюкзак в путешествие» Участники игры стоят по кругу, каждому предлагается подумать и положить в рюкзак при помощи мимики и жестов необходимую для него вещь. Один из участников вербально должен перечислить всё, что лежит в рюкзаке.</p>
<p>Интересы и мотивация</p>	<p>Интересы, потребности, увлечения, как характеристики личности.</p> <p>Понять человека – это значит понять его мотивы.</p> <p>Интерес (от лат. <i>inter esse</i> — «быть внутри») — положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте интереса, повышенным вниманием к нему.</p> <p>Мотивация - это совокупность движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, имеющей определенную целевую направленность. Эгоистические и гуманистические мотивы.</p>	<p>Технология – Игра 1. «Осмысленный выбор» Подросткам предлагают самостоятельно выбрать тех, с кем им предстоит выполнять очередное упражнение, и указывают критерии этого выбора, например, такие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выберите того, кто вам наиболее близок; – выберите человека, которого знаете меньше всех; – выберите участника, с которым вам труднее общаться <p>2. «Фигуры» На столе раскладываются предметы (геометрические фигуры, изображения животных и т. п.) в количестве, равном числу участников. Каждая из фигур повторяется столько раз, сколько человек должно быть в одной подгруппе, создаваемой для очередного упражнения. Подростки по очереди берут фигуры и в команды объединяются те, кому достались одинаковые фигуры. Группе необходимо аргументировать, чем заинтересовала их эта фигура (3 попытки)</p>
<p>Блок III. «Успех и лидерство»</p> <p style="text-align: center;"><i>«...он стал добродушной, как и все, кому сопутствует успех» Эрих Мария Ремарк</i></p>		
<p>Успех и успешные люди</p>	<p>Успех — достижение поставленных целей в задуманном деле. Этимологическая связь слова «успех» с понятием «спешить», «успеть». Успешные люди – не баловни судьбы, а люди энергичные, берегущие время, спешащие, умеющие с</p>	<p>Технология - Игра «День рождения» Каждый из участников должен записать фамилии тех, кого бы он пригласил на свой день рождения. Можно пригласить не более трех гостей.</p> <p>Три-четыре человека, получившие наибольшее количество предложений, становятся основными «именинниками».</p>

	<p>наименьшими энергетическими затратами достигать наибольших результатов.</p>	<p>Они приглашают в гости всех участников игры. Ведущий предлагает выбрать каждому того «именинника», к которому он желает пойти на день рождения. При этом ведущий игры уточняет, что если кто-то не пожелает идти ни к одному из «именинников», то он имеет на это право. Создаются разные по количеству микрогруппы. Для определенных межгрупповых связей участникам игры предлагается после короткого совещания определить, с какой из групп они хотели бы объединиться. В результате этой микроигры выявляются эмоциональные лидеры организации, а для ребят появляется возможность четко определить различие между деловым и эмоциональным лидером.</p>
<p>Лидер. Виды лидерства</p>	<p>Лидер - от англ. leader - ведущий, руководитель. Лидер - лицо, пользующееся большим авторитетом, влиянием в какой-либо группе.</p> <p>Социометрия, социометрический статус человека в группе.</p> <p>Лидерство — процесс социального влияния, благодаря которому лидер получает поддержку со стороны других членов сообщества для достижения цели.</p> <p>Лидерство - это способность формировать коллектив и вести его к намеченным целям на основе личного авторитета.</p> <p>Развитие лидерских качеств человека как необходимое условие успешной самореализации в современном мире.</p> <p>Лидер – яркая человеческая индивидуальность, способная проявить инициативу, взять на себя ответственность, показать образцы деятельности.</p> <p>Эмоциональная стабильность, доброжелательность, организованность, независимость, надёжность, умение быть организатором как качества лидера.</p> <p>Виды лидерства: организаторский, интеллектуальный, эмоциональный, харизматический.</p> <p>Лидер может быть ориентирован на результат, на отношения или на их сочетание.</p>	<p>Технология - Игра:</p> <p>1.«Слон» (из спичек в течение минуты выложить «слона»)</p> <p>2. «Паутина» (пройти с предметом на голове) и т.п.</p> <p>После того, как проведена серия подобных игр, лидеры выявляются всем коллективом. Форма оценки может быть различна. Самой простой является голосование. Набравшие большее количество голосов, считаются победителями конкурса.</p> <p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций</p> <p>Встреча с представителями власти, например, депутатом муниципального округа.</p>

	Формальный и неформальный лидеры, скрытый и явный лидер. Лидеры в современной школе.	
Игра-путешествие «Успех и лидерство»	<p>Притча о лягушках</p> <p>Как-то раз несколько лягушек... захотели устроить соревнование по бегу. Их целью было добежать до вершины высокой башни. Много зрителей собралось, чтобы посмотреть соревнования и подбодрить участников. Итак, забег начался... Сказать по правде, никто из зрителей не допускал даже мысли о том, что лягушки могут добежать до вершины. От всех можно было услышать такие слова: Ах, как тяжело!!! и такие: Они НИКОГДА не достигнут вершины! или: У них не получится, башня слишком высокая! Одна за другой лягушки начали сходить с дистанции... Кроме одной, которая упорно карабкалась все выше. Люди продолжали кричать: Это слишком тяжело!!! Никто не в силах справиться с этим! Все больше лягушек теряли последние силы и покидали соревнование...</p> <p>Но одна лягушка продолжала настойчиво продвигаться к цели... Она никак не хотела сдаваться! В конце концов, не осталось никого, кроме этой лягушки, которая с невероятными усилиями единственная достигла вершины башни! После соревнования другие участники захотели узнать, как ей это удалось! Одна из лягушек-участниц подошла к победительнице, чтобы спросить, как ей удалось достичь таких невероятных результатов и прийти к цели. И оказалось... Победившая лягушка была ГЛУХОЙ!!!</p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение притчи • Защита проектов: придумать проект об улучшении жизни в вашей школе на заданную тему. <p>Собрать открытку из предложенных фрагментов открыток. Ваша задача: Дать название открытке: природа, здоровье, досуг, питание, интерьер класса. Название открытки – тема вашего проекта. Защитить проект по своей теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Копилка неразрешенных ситуаций
Цели лидера, их определение	<p>Стили лидерства: авторитарный, либеральный, демократический, нарциссический, токсический. Борьба за доминирование как животная генетическая программа. Лидерство и власть. Искушение властью. «Свита делает короля».</p>	<p>Технология - Игра «Бинго»</p> <p>Участники игры должны свободно передвигаться по помещению. Ведущий раздаёт участникам игры бингоформуляры. Сначала каждый участник заполняет его сам. Затем каждый игрок ходит по комнате и ищет игроков, которые соответствуют одной из</p>

	<p>Цели лидера, их определение личными качествами: гуманистической или эгоистической направленностью личности, мировоззрением, особенностями характера. Индивидуальный и общий успех. Проявление лидерства в экстремальной ситуации. Ответственность лидера.</p>	<p>характеристик, указанных в формуляре. Игроки вписывают имена в соответствующие клетки. Тот, кому удалось собрать большее количество имён, должен будет назвать их, когда время, данное на их сбор, закончится. В конце игры подводятся итоги и называются победители. Ими становятся те, у кого больше всего совпадений.</p> <table border="1" data-bbox="850 501 1442 916"> <tr> <td data-bbox="850 501 1007 725">Играет на музыкальном инструменте</td> <td data-bbox="1007 501 1139 725">Любит играть в футбол</td> <td data-bbox="1139 501 1294 725">Любит когда идёт дождь</td> <td data-bbox="1294 501 1442 725">Имеет домашнее животное</td> </tr> <tr> <td data-bbox="850 725 1007 916">Единственный ребёнок</td> <td data-bbox="1007 725 1139 916">Любит лето</td> <td data-bbox="1139 725 1294 916">Имеет прозвище</td> <td data-bbox="1294 725 1442 916">Умеет кататься на велосипеде</td> </tr> </table> <p>Методика «Моя самооценка» Дембо-Рубинштейна</p>	Играет на музыкальном инструменте	Любит играть в футбол	Любит когда идёт дождь	Имеет домашнее животное	Единственный ребёнок	Любит лето	Имеет прозвище	Умеет кататься на велосипеде
Играет на музыкальном инструменте	Любит играть в футбол	Любит когда идёт дождь	Имеет домашнее животное							
Единственный ребёнок	Любит лето	Имеет прозвище	Умеет кататься на велосипеде							

Блок IV. «Говорят, под Новый год...»

*Снег лежит перинами,
Шапками идет.
Пахнет мандаринами.
Скоро Новый Год!*

<p>История празднования Нового года</p>	<p>Новый год — праздник, наступающий в момент перехода с последнего дня года в первый день следующего года. Отмечается многими народами в соответствии с принятым календарём. Обычай праздновать Новый год существовал уже в Древней Месопотамии в третьем тысячелетии до нашей эры. Начало года с 1 января было установлено римским правителем Юлием Цезарем в 46 году до нашей эры. В Древнем Риме этот день был посвящён Янусу — богу выбора, дверей и всех начал. Месяц январь получил своё название в честь бога Януса, которого изображали с двумя лицами: одно смотрело вперёд, а другое — назад. Праздник Нового года как праздник мечты, надежды, перемен, ожидания чуда.</p>	<p>Технология - Игра:</p> <ol style="list-style-type: none"> «Новогодние ассоциации» (игра с мячом) «Снежки» Необходимо сделать множество «снежков» — смятых листов бумаги, газет либо салфеток — и подобрать стулья по числу участников. Игроки должныделиться на 2 команды и выстроиться в две шеренги друг против друга. «Стрелок» старается попасть ими в игроков, находящихся в противоположной команде, а те, в свой черед, пытаются увернуться от «снежных снарядов». Затем ведущий конкурса определяет число попаданий. Со временем команды, участвующие в новогоднем соревновании, меняются местами. Команда игроков, «стрелок» которой попал своими «снежными снарядами» в наибольшее количество противников за установленный промежуток времени, считается победителем. «Толкание ядра» На край стола нужно положить надутый воздушный шарик. Ведущий, завязывает
--	---	---

	<p>До XV века на Руси новый год начинался с 1 марта (как в республиканском Древнем Риме) (в ближайшее полнолуние). С 1492 года официальной датой для Нового года становится 1 сентября в соответствии с церковным календарём. Сведения о праздновании Нового года появляются с конца XV века. «Парижский словарь москвитов» (XVI век) сохранил русское название новогоднего праздника: <i>Первый день во году</i>.</p>	<p>платком участнику глаза и ставит его спиной к столу. После этого участник перемещается вперед на пять шагов и поворачивается три раза на месте. Его задача – возвратиться к столу и сдуть на пол шарик. Вполне вероятно, что участник потеряет верное направление и станет сдувать воздушный шарик с того места, где его вообще никогда не было.</p>
<p>Празднование Нового года на Руси</p>	<p>С 1700 года по указу Петра I Новый год в России стали праздновать, как и в других странах Европы, 1 января (но, в отличие от европейских стран, по юлианскому календарю). Традиции Нового года, идущие от Петра I. Современные традиции празднования. Традиционное и новое в нашем празднике.</p>	<p>Технология - Игра:</p> <p>1. «Новогоднее меню» В течение 3х минут командам написать названия блюд на одну букву.</p> <p>2. «Свободный стул» Танцевальный конкурс.</p>
<p>Игра-путешествие «Говорят под Новый год»</p>	<p>Новогодняя притча о трех странниках <i>Однажды шли три странника. В пути их застала ночь. Они увидели дом, постучали. Им открыл хозяин и спросил:</i> - Кто вы? - Здоровье, Любовь и Богатство. Впустите нас переночевать. – Жаль, но у нас только одно свободное место. Пойду, посоветуюсь с семьей, кого из вас впустить. Больная мать сказала: "Давайте впустим Здоровье". Дочь предложила впустить Любовь, а жена – Богатство. Пока они спорили, странники исчезли. Давайте стремиться, чтобы в новом году в нашем доме всегда было место для Здоровья, Любви и Богатства!</p>	<p>Технология - Проблемное обучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение притчи. <p>Технология - Игра:</p> <p>1. «Фанты» 2. «Подари подарок» Поздравление Деда Мороза и Снегурочки. Вручение подарков (Хозяин и Хозяйка)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Копилка неразрешенных ситуаций
<p>Современные традиции празднования Нового года</p>	<p>Современные традиции празднования. Традиционное и новое в нашем празднике.</p>	<p>Технология - Арт-терапия Продолжить новогоднюю сказку по заданному началу.</p>

Тема V. «Понять, простить, принять»

«В семейной жизни самый важный винт - это любовь...»

А. П. Чехов

<p>Вневременной характер конфликта поколений</p>	<p>Поколение - совокупность одновременно живущих людей примерно одинаковых по возрасту.</p> <p>Разрыв поколений (англ. <i>Generationgap</i>) — социологический феномен, при котором культурные ценности младшего поколения («детей») сильно разнятся с культурными и прочими ценностями старшего («родителей»).</p> <p>Дети и родители могут воспринимать друг друга как представителей разной культуры, интересов, взглядов и мировоззрений.</p> <p>Вневременной характер конфликта поколений.</p> <p>Развитие человечества за счёт стремления «детей» делать по-своему. Сохранение человечества за счет сохранения традиций</p>	<p>Хозяин и Хозяйка рассказывают о правилах невербального общения.</p> <p>Технология – Игра «Неразговорчивые подростки»</p> <p>Перед ее проведением необходимо на листках бумаги написать различные задания. Например, пословицы, поговорки, цитаты из сказок или строки из любимых песен. Затем листы выкладываются на стол заданиями вниз. Ведущий выбирает 4-6 участников, которые по очереди вытаскивают задания, как на экзамене.</p> <p>После этого каждый из конкурсантов должен определенными жестами или мимикой донести смысл фразы до зрителей, чтобы они ее отгадали. Конкурсант, который наиболее быстро сумеет своими магическими жестами передать гостям смысл заданной фразы, получит новогодний приз. А самому понравившемуся и талантливому, хоть и не победившему участнику, присуждается приз зрительских симпатий.</p>
<p>Игра-путешествие «Понять, простить, принять...» (совместно с родителями)</p>	<p>Притча «Король и сон»</p> <p><i>Одному восточному королю приснился страшный сон. Ему приснилось, что у него один за другим выпали все зубы. Обеспокоившись, он позвал своего толкователя снов. Тот озабоченно выслушал сон и сообщил королю: «Я должен сообщить тебе печальную весть. Так же, как ты потерял зубы, так же одного за другим ты потеряешь всех своих родных». Толкование разгневало короля. Он повелел бросить прорицателя в темницу. Потом он позвал другого толкователя снов. Этот, выслушав сон, сказал: «Я счастлив, что могу сообщить тебе радостную весть: ты станешь старше всех своих родных, ты их всех переживешь». Король был счастлив и богато наградил толкователя снов. Придворные удивлялись этому: «Ведь ты не прибавил ничего нового к тому, что сказал твой бедный</i></p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Обсуждение притчи</i> <p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплименты в парах: подросток – родитель 2. Общий рисунок родителей и подростков на заданную тему (каждому необходимо нарисовать только один элемент общей картины). Дать название картины. 3. Упражнение «Зеркало». Родители и подростки становятся друг против друга, образуя два круга: внутренний и внешний. Внутренний круг играют роль ведущих, внешний их отражение, зеркал. Ведущие могут показывать любые движения, а «зеркала» должны их точно копировать, потом они меняются ролями. <ul style="list-style-type: none"> • Копилка неразрешенных ситуаций

	<p><i>предшественник. И как же случилось, что он был наказан, а ты награжден?» - спрашивали они. Толкователь снов отвечал: «Мы оба одинаково растолковали сон. Но дело не только в том, что сказать, но и как это сказать».</i></p> <p>Информация только для родителей: Основные потребности подростков: в общении, в самоутверждении, в признании, в уважении. «Я такой же, как все», «я не такой как все». Реакция отстранения подростка в целях построения автономной морали. Рост зависимости при внешней независимости. Риски подросткового возраста. Возможные проблемы: сопротивление категорическим требованиям взрослых, протест против ограничения его самостоятельности, всяческой опеки, мелочного контроля, отношения к нему как к маленькому.</p> <p>Связь между эмоциональным параметром отношения родителей и эмоциональным благополучием их детей. Уважение подростка родителями положительно связано с его мотивацией достижения: у подростков, более позитивно оценивающих степень уважения их родителями, уровень настойчивости и самооэффективности выше, чем у подростков, оценивающих своих родителей по этим параметрам менее позитивно, что способствует его уверенности в себе и желанию все делать как можно лучше. Разрушение и отмирание старых интересов и развитие новых интересов. Два новообразования подросткового возраста: рефлексия и на ее основе самосознание, более глубокое и широкое понимание других людей.</p>	
<p>Уважение и принятие. Умение прощать</p>	<p>Параметры уважения и принятия: эмоциональный (речь подростков), мотивационный, отношенческий.</p> <p>Прощение — отпущение вины (извинение), освобождение от наказания. Умение прощать. Прощеное воскресенье. Слова</p>	<p>Технология – Игра «Угадай эмоцию»</p> <p>Все участники встают в круг, одному из участников – ведущему - на спину прикрепляется название эмоции (радость, гнев, боль...). Все участники должны изобразить эту эмоцию мимикой, а ведущий должен отгадать, какая была загадана эмоция, затем ведущие меняются.</p>

	<p>древнегреческого мудреца Питтака, обращённые к убийце его сына: "Лучше простить, чем мстить".</p> <p>«Понять – значит простить». Любовь как принятие человека таким, какой он есть. Стремление быть лучше во имя любви. Роль взаимопонимания. Демонстрация веры в человека как основа для понимания.</p>	<p>Анкетирование для родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Что нового вы узнали о своем подростке на этой встрече? 2.Какая игра вам запомнилась и почему? 3. Какие вопросы вы хотели бы обсудить на следующей встрече?
<p>Блок VI. «Я выбираю жизнь» (Нет суициду и наркотикам!) <i>«В чем смысл жизни? Служить другим и делать добро»</i> <i>Аристотель</i></p>		
<p>Тайна жизни. Смысл жизни</p>	<p>Жизнь — активная форма существования материи, в некотором смысле высшая, по сравнению с её физической и химической формами. «Жизнь» понимают как период существования отдельно взятого организма от момента возникновения до его смерти. Тайна жизни. Жизнь как чудо, дар.</p> <p>Отношение к жизни и смерти в различных религиях и культурах.</p> <p>Цикличность природных явлений и отношение к смерти как к необходимому этапу жизни.</p> <p>Смысл жизни. Смысл существования. Уникальность каждого человека и миссия человека на земле.</p> <p>Подвиги и даже смерть во имя жизни.</p>	<p>Технология - Арт-терапия</p> <p><i>Работа с фольгой</i> на тему «Ценность жизни». При помощи фольги необходимо создать образ, который ассоциируется со словом «жизнь» и придумать небольшой рассказ.</p> <p>По завершению работы идет обсуждение, и заслушиваются самые яркие варианты, время работы – 10 минут. Первыми начинают свой показ и рассказ Хозяин и Хозяйка.</p>
<p>Отношение к жизни и смерти</p>	<p>Самоубийство, суицид — преднамеренное лишение себя жизни, как правило, самостоятельное и добровольное.</p> <p>Отношение к самоубийству в различных религиях. Проблема эвтаназии. Причины суицида. Доведение до самоубийства. Кибер-буллинг (cyber-bullying) - подростковый виртуальный террор.</p> <p>Разрушающее поведение. Алкоголизация, табакокурение, наркотизация. Наркотизация как форма суицида. Мотивы наркотизации: месть, назло,</p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <p>Просмотр видеоролика на тему «Я выбираю жизнь» с последующим обсуждением</p>

	<p>избегание неудач, самоутверждение, стремление к удовольствию. Борьба не «за», а «против».</p> <p>Проблема танатизации сознания под влиянием СМИ. Культ дьявола, хаоса, деструкции. Убийство на экране. Эстетизация смерти.</p> <p>Компьютерные игры. Информационная война. Смертность детей и подростков в нашей стране.</p>	
<p>Игра-путешествие «Я выбираю жизнь» (Нет суициду и наркотикам)</p>	<p>Притча «Всё в твоих руках» <i>Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил: — Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая? Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: — Всё в твоих руках.</i></p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение притчи • Составление карты «своей жизни» • Копилка неразрешенных ситуаций
<p>Стресс в жизни подростка и пути преодоления</p>	<p>Отношение к жизни, к людям, к самому себе.</p> <p>Стресс в жизни, его причины. Стресс как следствие череды негативных эмоций. Человек сам направляет свои негативные эмоции против себя, попадая в состояние стресса, и ставит под угрозу собственное здоровье.</p> <p>Непереносимое страдание. Депрессивное состояние. Событийный кризис, его проживание, выход из кризиса. Насильник и жертва насилия. Сильная личность. Стремление к самоутверждению за счёт унижения другого человека как</p>	<p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций</p> <p>Ситуация: «Взрыв на шахте»</p> <p>Мы находимся под землей в шахте! Кто-то из вас обычные горнорабочие, кто-то мастера, начальники участков. И все вы работаете в шахте, каждый день рискуя своей жизнью, спускаясь под землю. На шахте произошел взрыв метана и все кругом охвачено огнем.</p> <p>Вашему участку повезло немного больше, чем остальным. Вы оказались в вакуумной комнате с плотной дверью. Но воздуха здесь хватит всего на полчаса. Сколько</p>

	<p>потребность слабой личности. Сила как способность преодолеть стресс. Стрессоустойчивость, психологическая устойчивость. Как преодолеть одиночество, депрессию, резкую смену настроения, неразделенную любовь, научиться противостоять шантажу, не поддаваться унынию. Как сохранить свое лицо в трудных ситуациях. Психологическая защита.</p>	<p>самоспасателей, не известно, они находятся сразу за выходом и посчитать их невозможно так, как только откроется дверь, воздух начнет уходить... Но известно точно, что самоспасателей мало и на всех не хватит. Через полчаса воздуха совсем не останется, и оставшиеся умрут. Вам надо выстроиться в ряд перед выходом. Велика вероятность того, что тот, кто выйдет первым – тому достанется самоспасатель, и он сможет выбраться на поверхность, а кто выйдет последним – нет.</p> <p>За 10 минут надо разбиться и встать в линию, кто выйдет первым, кто выйдет вторым и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Обсуждение ребят 10 мин.</i> • <i>Построение 5 мин.</i> • <i>Обсуждение</i> <ul style="list-style-type: none"> · Почему так встали? · Доволен ли каждый своим местом? · Если нет, то где бы ты хотел стоять? • <i>Общий круг. Обсуждение.</i>
--	---	--

Блок VII. «Я и мое будущее»

*«Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего»
Максим Горький*

<p>Представление о будущем</p>	<p>Представление о будущем, сформированность представлений о будущем. Выбор профессии как важнейшего компонента будущего. Путь получения профессии: выбор профиля обучения, дополнительного образования (студии секции, клубы и пр.), предметов для сдачи в ЕГЭ, вуза для обучения, места работы. Этапность профессиональной ориентации. Испытание себя в конкретной деятельности. Профессиональная проба. Индивидуальный учебный план ученика старших классов.</p>	<p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций Обсуждение писем Д. Лихачева, зачитывают Хозяин и Хозяйка (Д.С.Лихачев «Письма о добром») Как понимаете фразу: «... найти мир в себе, а не себя в мире...»</p>
<p>Типы профессий.</p>	<p>Профессии типа человек-человек, человек - техника, человек - художественный образ, человек - природа,</p>	<p>Технология – Игра «Угадай профессию» Представитель команды вытягивает незаполненные карточки с буквами: К, Р, О, П.</p>

	<p>человек – знаковая система. Востребованные профессии в Петербурге: инженеры и квалифицированные рабочие. Среди «техников» актуальны профессии специалистов в жилищно-коммунальной сфере, строительстве, конструировании, ремонтно-дорожном деле.</p>	<p>Задание: надо придумать профессии или специальности, начинающиеся на заданную букву. За каждую названную профессию или специальность команда получает 1 балл. Если названная профессия или специальность вызывает сомнение, команда должна объяснить, чем занимается представитель данной профессии или специальности. Если команда не сможет дать объяснение, то ответ не засчитывается. Чья команда это сделает лучше и быстрее - дополнительные 3 балла. Время выполнения – 3 минуты.</p> <p><i>Окулист Контролер Разведчик Проводник Орнитолог Киноартист Рыбак Плотник Ортопед Крановщик Редактор Пилот Обходчик железнодорожных путей Кочегар Радиоведущий Пожарный Оператор машинного доения Киномеханик Рентгенолог Полицейский Оператор связи Космонавт Радист Продюсер Оператор ЭВМ Кабельщик Репортер Пограничник Остеопат Кондуктор Реставратор Психолог</i></p>
<p>Игра-путешествие «Я и мое будущее»</p>	<p><i>Притча о слонах</i> <i>Однажды проходя мимо слонов в зоопарке, я вдруг остановился, удивленный тем, что такие огромные создания, как слоны, держались в зоопарке привязанные тоненькой веревкой к их передней ноге. Ни цепей, ни клетки. Было очевидно, что слоны могут легко освободиться от веревки, которой они привязаны, но по какой-то причине, они этого не делают.</i> <i>Я подошел к дрессировщику и спросил его, почему такие величественные и прекрасные животные просто стоят и не делают попытки освободиться. Он ответил: «Когда они были молодыми и намного меньше по размерам, чем сейчас, мы привязывали их той же самой веревкой, и теперь, когда они взрослые, достаточно этой же веревки удерживать их. Вырастая, они верят, что эта веревка сможет удержать их, и они не пытаются убежать».</i> <i>Это было поразительно. Эти</i></p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение притчи • Выполнение заданий с учетом психогеометрических характеристик • Копилка неразрешенных ситуаций

	<p><i>животные могли в любую минуту избавиться от своих «оков», но из-за того, что они верили, что не смогут, они стояли там вечно, не пытаясь освободиться, как эти слоны. Сколько из нас верит в то, что мы не сможем сделать чего-либо, только из-за того, что не получилось однажды?</i></p>	
<p>Постановка целей. Вариантность модели будущего</p>	<p>Учебные заведения, обеспечивающие качественное образование в технической сфере: СПбГУ, ГУАП, СПбГЭТУ, БГТУ «Военмех» им. Устинова, ГУМРФ им. Макарова и др.</p> <p>Что мы знаем о профессии, которую выбираем? Социально-экономические характеристики профессии: перспективы развития профессии, районы распространения профессий, уровень доходов профессионалов, пути получения квалификации, перспективы профессиональной карьеры, особенности рынка труда. Технологические характеристики: производственные процессы и профессиональные задачи. Медико-физиологические и санитарные характеристики: условия труда, перечень показаний и противопоказаний; требованиями профессии к индивидуальным особенностям людей.</p> <p>Мотивы выбора профессии. Страх перед жизнью, избегание неудач, потребность в комфорте как возможные мотивы выбора профессии. Материальные мотивы. Потребность человека в самоактуализации и в творчестве. Вера в себя.</p> <p>Опасность искажённого представления о себе, возникшего под влиянием той или другой социальной общности.</p> <p>Роль мечты. Соотношение «могу, хочу и надо» в профессиональном выборе.</p>	<p>Технология – КТД «Трудовой десант» Посадка растений и кустарников на территории своей школы</p> <p>Составление социального портрета</p>

	Планирование карьеры: прояснение жизненных ценностей; моё идеальное будущее; постановка целей; мои ресурсы; проблемная карта; план действий; оформление плана движения к карьере. Вариативность модели будущего	
Блок VIII. «Играйте в жизни только выигрышные роли» <i>«Брось везунчика в воду, и он выплывет с рыбой в зубах»</i> Юлиан Тувим		
Выигрыш. Победители и проигравшие	Выигрыш - удачный исход игры, соревнования, победа, успех в каком-либо деле; польза, преимущество. Роль успеха в вере в себя. Ожидание выигрыша или проигрыша. Позиции выигрывающего и проигрывающего. Победители и проигравшие. Умение проигрывать с достоинством и выигрывать со скромностью. Вера в себя, в свои возможности. Знание себя. Отношение к себе. Самосознание, вкус и влечение к своему внутреннему миру, самоподчеркивание своих желаний и порывов. Оптимизм и пессимизм по отношению к себе и к жизни.	Технология - Метод воспитывающих ситуаций <ul style="list-style-type: none"> • <i>Работа с открытками В. Кирдий «Улыбки для друзей»</i> Раздаются открытки, и участник зачитывает содержание открытки, например, «Если отложить на послезавтра то, что можно сделать сегодня, у тебя будет два свободных дня». Его задача объяснить, как он понимает высказывание, и как оно относится лично к нему. • <i>Обсуждение письма Андре Моруа</i> Зачитывают Хозяин и Хозяйка («Секрет счастливой жизни»//журнал «Школьный психолог», 2015. - № 8) «Секрет счастливой жизни» по группам основных принципов счастливой жизни: Надо действовать Надо верить в силу воли Надо быть из тех людей, которые никогда не подводят
Социальные роли	Социальная роль — модель поведения человека, объективно заданная социальной позицией личности в системе социальных, общественных и личных отношений. Социальные роли связаны с социальным статусом, профессией или видом деятельности. Примеры социальных ролей: врач, преподаватель, отец, муж, сын, одноклассник, ученик, покупатель, пассажир и т.д. Межличностные роли связаны с межличностными отношениями, которые регулируются на эмоциональном уровне: лидер, обиженный, пренебрегаемый, кумир семьи, любимый и т.д.	Технология - Метод воспитывающих ситуаций <i>Разыгрывание ситуаций:</i> <ul style="list-style-type: none"> - не хочу идти в школу - не могу решать задачи по химии - всегда опаздываю на первый урок... Обсуждение.

<p>Игра-путешествие «Играйте в жизни только выигрышные роли»</p>	<p>Притча «В руках судьбы» <i>Великий японский воин по имени Нобунага решил атаковать противника, хотя врагов было в десять раз больше. Он знал, что победит, но его солдаты сомневались.</i> <i>По дороге он остановился у синтоистской святыни и сказал своим людям:</i> <i>— После того, как я навещу святыню, я брошу монетку. Если выпадет орёл — мы победим, если решка — проиграем. Судьба держит нас в руках.</i> <i>Нобунага вошёл в святыню и молча помолился. Выйдя, он бросил монету. Выпал орёл. Его солдаты так рвались в бой, что легко выиграли битву.</i> <i>- Никто не может изменить судьбу, — сказал ему слуга после битвы.</i> <i>— Конечно, нет, — ответил Нобунага, показывая ему монетку, у которой с обеих сторон был орёл.</i></p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение притчи • Встреча с интересными людьми (поэты, режиссеры, инженеры...) • Копилка неразрешенных ситуаций
<p>Системы формирования устойчивого успешного поведения</p>	<p>Межличностные роли связаны с межличностными отношениями, которые регулируются на эмоциональном уровне: лидер, обиженный, пренебрегаемый, кумир семьи, любимый и т. д. Социальное амплуа как наиболее типичный индивидуальный образ, привычный для окружающих. Изменить привычный образ крайне трудно как для самого человека, так и для восприятия окружающих его людей. Жизнь — театр, а люди — актеры. Роли и маски. Индивидуальные маски для общения с отдельными людьми. Сферы интересов и круг общения. Ширина круга общения.</p>	<p>Тест незаконченных предложений Сакса и Леви по итогам встреч:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Больше всего мне запомнилась притча....., потому что..... 2. После этих встреч я стал(а)..... 3. Я думаю, эти встречи способствуют..... <p>Награждение самых активных Хозяина и Хозяйки за год (билеты в театр)</p>

Содержание программы 2-го года обучения

ТЕМА	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
<p>Блок I: «Вот и стали мы на год взрослей»</p> <p style="text-align: right;"><i>«Если подростка не считают за взрослого, он начинает вести себя как ребенок» Алфред Э. Ньюмен</i></p>		
<p>Взрoсление</p>	<p>Взрoсление - процесс перехода от детского мироощущения к мировоззрению взрослому, от "Я не могу!" к "Я справлюсь", от надежды, что за тебя все сделают - к личной ответственности.</p> <p>Физический, психологический и социальный возраст. Постепенность и неравномерность процесса взросления.</p> <p>Взрoсление - это смена системы ценностей, достижение которых напрямую связано с принятием на себя ответственности и, причем не только за себя, но и за других людей.</p> <p>Ответственность и самостоятельность как признаки взрослости.</p>	<p>Технология – Игра «Три слова» Необходимо каждому участнику рассказать о себе в трех словах.</p> <p>Технология – КТД «Портрет современного молодого человека» Проводится в 4-х минигруппах, обсуждается и составляется портрет современного молодого человека через рисунок. Командам предоставляется право защитить свой проект, каждой команде можно задать по 3 вопроса.</p>
<p>Признаки взрослости</p>	<p>Взрoсление определяется умениями человека и объемом ответственности, который на него возложен.</p> <p>Уровни ответственности: себя поднять, себя покормить, привести в порядок, настроить себя на учёбу, поднять себе настроение, обеспечить родителей; помочь бабушке, не дать другу сделать ошибку.</p> <p>Взрoслению способствует устремленность человека в будущее и умение извлекать уроки из прошлого.</p>	<p>Технология: Игра</p> <p>1. «5 важных вещей» Выполняется в парах. Пары расходятся на пять минут и молча, жестами, показывают друг другу пять самых важных для себя вещей. А затем пара жестами представляет друг друга кругу. Возможны варианты: пять самых страшных для меня вещей, самых неприятных и т.п.</p> <p>2. «Карандаши» Все встают по кругу. Суть игры состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Дается задание: не выпуская карандаши, двигаться по кругу, в центр круга, присесть, встать. После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50-60 см), карандаши зажимаются между</p>

		<p>подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение. 2. Вытянуть руки вперед, отвести назад. 3. Сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед (сужение и расширение круга). 4. Присесть, встать.
<p>Игра-путешествие «Вот и стали мы на год взрослей»</p>	<p><i>Летние успехи и трудности</i> Притча: <i>Однажды мышь заметила, что хозяин фермы поставил мышеловку. Она рассказала об этом курице, овце и корове. Но все они отвечали: "Мышеловка - это твои проблемы, к нам она никакого отношения не имеет!" Чуть позже в мышеловку попала змея - и укусила жену фермера. Пытаясь ее излечить, жене приготовили суп из курицы. Потом зарезали овцу, чтобы накормить всех, кто приехал навестить больную. И, наконец, закололи корову, чтобы достойно накормить гостей на похоронах. И все это время, мышь наблюдала за происходящим через дырочку в стене и думала о вещах, которые ни к кому никакого отношения не имеют!</i> МОРАЛЬ: Если Вас что-то не касается напрямую, не думайте, что это что-то не ударит Вас по голове.</p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение притчи 2. Обсуждение летнего отдыха: <ul style="list-style-type: none"> • успехи и трудности летнего отдыха, варианты улучшения • мои внутренние ресурсы 3. Копилка неразрешенных ситуаций
<p>Умение как основа преодоления трудностей</p>	<p>Взросление как преодоление трудностей. Трудности нашей жизни. Умения как основа преодоления трудности. Умение - усвоенный способ выполнения действия, основанный на знании, опытности, навыке. Чему научились, чему мы учимся, чему хотим научиться.</p>	<p>Технология - Игра «История» Ведущий делит ребят на две команды, используя любой вариант разбивки. Определяется время для выполнения первого задания (например, 5 минут). За это время каждая команда сочиняет о себе историю «Как мы провели лето», используя реальные данные. Например: "Мы ездили за границу, все купались в море, загорали, у нас было приключение...»</p>

Блок II. «Я – автор событий своей жизни»

*«Если подростка не считают за взрослого, он начинает вести себя как ребенок»
Алфред Э. Ньюмен*

<p>Событие. Позитивные и негативные события</p>	<p>Событие - это поворот в истории жизни человека, который круто эту жизнь меняет. Пошел в магазин за хлебом, встретил школьного друга, тот пригласил тебя с ним вместе на занятия танцами. Через год ты стал одним из самых успешных в этой группе и решил связать свою дальнейшую жизнь с танцами. Встреча с другом и его предложение - это событие, которое круто изменило твою жизнь. Если же друга встретил, вы пообщались и забыли о содержании разговора – это НЕ событие.</p> <p>Позитивные и негативные события. Влияние позитивных событий на личность подростка.</p>	<p>Технология – КТД «Большая семейная фотография» Предлагается, чтобы ребята представили, что они все – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Больше никаких установок детям не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Ведущий может только наблюдать за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушки» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Однако не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Взрослым будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения. Обсуждение семейной фотографии, насколько интересно и комфортно чувствовали себя участники.</p>
<p>Случай и судьба</p>	<p>Случай и судьба. Роль случайности в жизни человека. Человек как продукт и как творец обстоятельств своей жизни. Ситуации выбора. Свобода воли. Выбор и ответственность за последствия выбора. Судьба – не дело случая, а результат выбора.</p>	<p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций 1. Упражнение «Колесо Жизни» Жизнь – это гигантское колесо, состоящее из нескольких сегментов. И только тогда, когда все сегменты будут развиваться равномерно, Вы сможете стать успешным. Каждый сектор – определенная сфера жизни. Определите степень удовлетворенности каждой сферой по 10 бальной шкале (здоровье, отношение с родителями, со сверстниками, учеба, общение со взрослыми, увлечения) Проанализируйте свое «Колесо жизни». Сможете ли Вы «поехать» на нем? 2. Упражнение «Веревка» 10-20 человек встают в круг, держась обеими руками за общую веревку, после чего веревку подтягивают и завязывают так, чтобы участники</p>

		<p>стояли плотно друг к другу. Затем следует команда: «Закрывать глаза и не открывать их» – и задание: «Образуйте зигзаг». Глаза можно открыть всем вместе, только после того, как группа решит, что зигзаг получился. После выполнения этого упражнения и короткого перерыва предлагается опять встать в круг, закрыть глаза и выполнить следующее задание: «образовать знак бесконечности». Те, кто все-таки открыл глаза, выбывают из игры и могут стать наблюдателями, которые помогут группе обсудить это упражнение. Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить звезду, шестиугольник. При обсуждении задаются вопросы: Как произошло выдвижение лидера? Что было наиболее трудным в решении задачи? Какой прием компенсировал отсутствие зрительного контакта?</p>
<p>Игра-путешествие «Я - автор событий своей жизни»</p>	<p>Притча <i>Три человека ворочали камни. Одного из них спросили: – Что ты делаешь? Он вытер пот со лба и ответил: – Горбачусь. Подошли ко второму и спросили: – А ты что делаешь? Он закатал рукава и деловито сказал: – Деньги зарабатываю. Спросили у третьего: – А что делаешь ты? Он посмотрел вверх и сказал: – Храм строю.</i></p>	<p>Технология - Проблемное обучение <i>Обсуждение притчи</i> Технология - Игра «Правда или Ложь» Каждый пишет на листе А4 о себе 3 факта, например: «умею играть на гитаре, знаю английский язык, умею делать шпагат». Из них только 2 правды и одна ложь. Затем этот листок закрепляется на спине и участники, в зависимости от своего мнения, ставят знаки Л (ложь) и П (правда). Затем происходит групповое обсуждение, в результате которого выясняется истина. • Копилка неразрешенных ситуаций</p>
<p>Невозможное возможно</p>	<p>Невозможное – возможно. И тому доказательство – истории из жизни великих людей с ограниченными возможностями, добившихся успеха, вопреки тому, что должно бы их остановить. Алексей Ашапатов после несчастного случая лишился ноги. Он стал чемпионом и рекордсменом летних паралимпийских игр 2008 года, чемпионом мира 2006 года, чемпионом Европы 2005 года, десятикратным чемпионом России по легкой атлетике.</p>	<p>Технология - Проблемное обучение Диспут на тему «Я - автор событий своей жизни» Размещены 3 таблички: «да», «нет», «не знаю». Ребята выбирают, какое из высказываний для них ближе, и перемещаются к той части пространства, рядом с которым размещена соответствующая таблица. Таким образом, подростки демонстрируют свою позицию, её можно менять по ходу обсуждения. Группы стараются аргументировать своё мнение. Проективная методика «Несуществующее животное»</p>

Блок III. «Тайна замка Конфликтус»

«Каждый человек может сделать гораздо больше того, что сам об этом думает»

М. М. Пришвин

Конфликт	<p>Конфликт как столкновение мнений, желаний, интересов. Ссоры и недопонимание из-за разного отношения к одному событию. Мы все разные, поэтому столкновение мнений, желаний является естественным. Многогранность событий и мнений о событии. Конфликт — отношение между субъектами социального взаимодействия, которое характеризуется их противоборством на основе противоположно направленных мотивов (потребностей, целей, идеалов, убеждений) или суждений (взглядов, оценок и т. п.). Структура конфликта. Открытый и скрытый конфликт.</p>	<p><i>Технология - Игра</i> 1. «Ассоциации со словом «конфликт» (с мячом) 2. «Чувства» - Встаньте друг против друга, поднимите руки на уровень груди, слегка соприкоснитесь ладонями. Договоритесь о том, кто будет ведущим, его задача — слегка надавить на ладони партнера. Затем поменяйтесь ролями и повторите движение давления на ладони партнера по игре. Выскажите друг другу впечатления. В какой ситуации вам было эмоционально комфортнее: когда вы давили или, когда ваш партнер давил на ваши ладони. Возможно, вы не испытали приятных минут ни в первом, ни во втором случае. Тогда попробуйте не давить друг на друга, а реализовать совместное движение обращенными друг к другу ладонями рук так, чтобы между вами возникло взаимное ощущение тепла.</p>
Причины развития конфликта	<p>Конфликт может стать длительным противоборством субъектов социального взаимодействия, которое характеризуется нанесением взаимного ущерба (морального, материального, физического, психологического и т. п.) Причины деструктивного развития конфликта: стремление доказать, что я прав; неумение общаться и сотрудничать; отсутствие уважения к личности другого. Деловые и межличностные конфликты. Конфликт амбиций. Эмоциональная реакция на обиду. Эмоциональная лестница в ссоре.</p>	<p><i>Технология - Метод воспитывающих ситуаций:</i> 1. Упражнение «Одноголовый человек» Работа идет в парах, пара садится спиной друг к другу, головы соприкасаются. Задача пары – сочинить одну сказку, основа сказки для всех одинаковая - встреча с мудрецом, которому надо задать три вопроса. В конце обсуждается: сумели ли договориться, оба ли задавали вопросы мудрецу, были ли сомнения, споры с мудрецом, поблагодарили ли мудреца. 2. Упражнение «Лотерейный билет» Участники разбиваются на группы по 5 человек. В каждой группе, по желанию, выбираются семейные роли (папа, мама, дочь, сын, бабушка, дедушка, тетя...). Инструкция: Представьте себе, что кто-то из вашей семьи купил лотерейный билет и выиграл 2 миллиона. Собирается семейный совет. Главная задача - распределить деньги. Критерии и</p>

		<p>мотивации могут быть любыми. Запрещено делить деньги поровну и тянуть жребий. Обратная связь.</p>
<p>Игра-путешествие «Тайна замка Конфликтус»</p>	<p>Притча <i>Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора.</i> <i>В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди.</i> <i>Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю. Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору: — Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься — шрам останется.</i></p>	<p>Технология - Игра Игра-путешествие по карте «Замок Конфликтус» (Хозяин и Хозяйка играют роль гидов по карте и отмечают флажками пройденный маршрут на карте) <i>Ребята проходят следующим маршрутом: Вулкан Гнева, лес Грусти, впадина Обид, горы Поиска, река Жизни, долина Релаксации.</i> Рефлексия.</p> <p>Технология - Проблемное обучение 1. Просмотр и обсуждение конфликтных ситуаций из фильма «Родня» и мультфильма «Мост». 2. Обсуждение притчи. 3. Копилка неразрешенных ситуаций.</p>

<p>Пути урегулирования конфликтов</p>	<p>Пути урегулирования конфликта: сужение площадки спора до минимума, поиск решения, которое удовлетворит всех, вберёт в себя все идеи. Умение извиниться. Задержка принятия решения и выбора ответного действия. Тайм-аут, чтобы успокоиться, подумать и принять правильное решение. Понимание, что в конфликте каждый прав. Конструктивные методы разрешения конфликтов: договор, компромисс, сотрудничество, творчество. Умение обсуждать проблемы, договариваться. Взаимное уважение как основа разрешения конфликта. Конфликт как источник развития. Внутренний конфликт.</p>	<p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций</p> <p>1. Упражнение «Найди на себя похожего...» На счет «раз» молча глазами найдите себе пару. На счет «два» - вместе начинайте делать одинаковые движения. На счет «раз» молча найдите себе новую пару. На счет «два» снова делайте одинаковые, но новые движения.</p> <p>2. Упражнение «Граница» Все делятся на две команды, команды становятся напротив друг друга, без слов необходимо почувствовать и встать так, чтобы было комфортно каждому.</p>
<p>Блок IV. «Новогодняя феерия»</p> <p style="text-align: center;"><i>Снег... Взрослые говорят, что это — замерзшая вода, но дети знают лучше: это маленькие звезды с волшебным вкусом Нового года</i></p>		
<p>Новый год как проявление заботы и творчества</p>	<p>Феерия - производящая необыкновенное впечатление; волшебное, сказочное... Новый год как проявление заботы и творчества. Новый Год – семейный праздник. Новогоднее оформление. Новогодние игры, конкурсы, сюрпризы. Новогодние стихи, сказки, загадки.</p>	<p>Технология – КТД «Конкурс Снегурочек» Группа выдвигает участниц для участия в КТД. Оцениваются и учитываются: костюм Снегурочки, песня Снегурочки, умение загадывать загадки, умение танцевать, вырезать снежинку, провести игру с младшими школьниками. Жюри – молодые люди, и они же являются участниками игр. Победителям конкурса Снегурочек предоставляется право провести игровую программу для младших школьников в своей школе.</p>
<p>Оформление, поздравления, новогодние квесты</p>	<p>Оформление, поздравления, новогодние квесты. Особенности новогоднего подарка. Новый год как проявление заботы и творчества. Новогодние поздравления. Новый год как время</p>	<p>Технология – Игра «Живой кроссворд» 2 команды по 7 игроков получают набор карточек с буквами: С,Н,Е. Г,О,В,И,К. Наборы букв отличаются по цвету. Ведущий загадывает загадку, ответ на которую каждая команда составляет из своих букв</p>

	загадывать желания. Новогодние мечты и предсказания.	таким образом, чтобы их могли прочитать. Кто быстрее. Общее слово: СНЕГОВИК. Слова отгадки: снег, сон, кино, сено, веник, снеговик.
Игра-путешествие «Новогодняя феерия»	<p><i>Притча</i> Джим и Делла Диллингем Юнг снимали меблированную квартиру, обстановка которой была не то чтобы вопиющая нищета, а скорее красноречивая бедность. У этой семьи было два сокровища: роскошные волосы Деллы и золотые часы Джима, оставшиеся ему от отца и деда. Правда, часы висели на ободранном кожаном ремешке...</p> <p>Близился Новый год, и юная супруга хотела выбрать подарок для мужа, но никакие сокровища не казались Делле достойными его.</p> <p>В ее распоряжении были всего один доллар восемьдесят семь центов, собранные долгой жесточайшей экономией. На эти гроши она должна купить подарок на Новый год своему мужу Джиму.</p> <p>Делле бросилась в глаза вывеска: "Всевозможные изделия из волос". За двадцать долларов она продала своё сокровище - роскошные волосы и на вырученные деньги купила Джиму платиновую цепочку для его часов. Готовя мужу ужин, она молилась, чтобы не разонравиться ему с короткой стрижкой.</p> <p>Пришедший домой, замерзший без перчаток Джим то ли с удивлением, то ли с ужасом, то ли с гневом рассматривал свою жену. Никакая причёска, стрижка или другая причина не могли заставить Джима разлюбить свою жену, но он никак не мог осознать факт, что у Деллы больше нет ее</p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение притчи <p>Технология - Арт-терапия «Нарисуй новогодний подарок» Каждый рисует подарок, который он сам хотел бы получить на Новый год, пишет пожелание и дарит участнику встречи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Копилка неразрешенных ситуаций

	<p>длинных волос. Наконец Джим вытащил сверток, в котором был набор черепаховых гребней с драгоценными камушками — предмет тайных желаний Деллы. В ответ она преподнесла мужу цепочку. Но её подарок, как и подарок Джима, пришлось пока спрятать: Джим заложил часы, чтобы купить жене гребни. Они пожертвовали друг для друга своими величайшими сокровищами в обмен на бесценный дар - любовь и верность.</p>	
<p>Семейный Новый год</p>	<p>Традиции празднования Нового года в России. От времён славянского язычества нам достались ряженые, скоморохи и шуты. Эпоха Петра Первого и последующие столетия внесли в традиции праздника новогоднюю ёлку с игрушками, фейерверки и новогодний стол с салатом оливье, винегретом, фаршированным гусём или уткой, Деда Мороза со Снегурочкой, обязательное шампанское с мандаринами на столе и бой курантов на Спасской башне Кремля. Семейные традиции празднования Нового года.</p>	<p>Технология – Игра «Новогоднее поздравление» Вызываются 2 участника - им предоставлена уникальная возможность первыми поздравить свою семью с Новым годом. Когда они будут произносить свою речь, ведущий периодически будет показывать карточку со словом (слова, не связанные друг с другом по смыслу, например, морковь, сковородка, оливье... всего 8 слов). Задача участников - логично вставить эти слова в поздравление. Карточка со словом показывается сначала всем, а потом участнику. Участники произносят речь по очереди.</p> <p>Проведение теста «Моя самооценка» Дембо-Рубинштейна</p>
<p>Блок V. «Открытая дверь – шаг навстречу друг другу»</p> <p style="text-align: right;"><i>«Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения» А. де Сент-Экзюпери</i></p>		
<p>Досуг. досуга</p>	<p>Виды</p> <p>Досуг как свободная деятельность. Виды досуга: активный и пассивный, созидательный и потребительский, конструктивный и деструктивный досуг. Досуг как цель и способ удовлетворения разнообразных потребностей, в том числе духовных, эстетических, художественных.</p>	<p>Технология – Игра 1. «Ревущий мотор» Инструкция: Вы видели настоящие автомобильные гонки? Сейчас мы организуем нечто вроде автогонок по кругу. Представьте себе рев гоночного автомобиля – «Рррмм!» Один из вас начинает, произнося «Рррмм!» и быстро поворачивает голову налево или направо. Его сосед, в чью сторону он повернулся, тут же «вступает в гонку»</p>

		<p>и быстро произносит свое «Рррмм!», повернувшись к следующему соседу. Таким образом, «рев мотора» быстро передается по кругу, пока не сделает полный оборот. Кто хотел бы начать?</p> <p>2.«Аплодисменты по кругу» Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д., последнему участнику аплодирует уже вся группа.</p> <p>Рефлексия.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Культурно-досуговая деятельность – процесс создания, рассмотрения и умножения духовных ценностей.</p> <p>Формы семейного досуга: семейные праздники, посещение театров, музеев, семейное чтение, совместные прогулки, походы, игры и пр.</p> <p>Досуговая среда семьи.</p> <p>Типы культурно-досуговой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> полифоничная; рекреационно-досуговая; музейно-выставочная; концертно-зрелищная; театральная. 	<p>Технология – Игра «Отгадай любимое блюдо» Ведущий предлагает всем участникам пари, что он отгадает любимое блюдо всех участников. Тех, кто сомневается, просит выйти. Вошедший участник произносит на ушко ведущему название любимого блюда, а зрители должны его отгадать. Но секрет ведущего в том, что он, называя разные блюда, перед любимым блюдом вошедшего скажет слово «блинчики».</p> <p>Технология - Проблемное обучение Диспут «Как провести выходной - за компьютером или вместе с друзьями загородом?» (2 группы - одна приводит аргументы, группа экспертов задает вопросы)</p>
Игра-путешествие «Открытая дверь – шаг навстречу друг другу» (совместно родителями)	<p>Притча «Самое ценное» Один человек в детстве был дружен со стариком–соседом. Но время шло, появился колледж и увлечения, затем работа и личная жизнь. Каждую минуту молодой мужчина был занят, и у него не было времени ни вспомнить о прошлом, ни даже побыть с близкими.</p> <p>Однажды он узнал, что сосед умер – и неожиданно вспомнил: старик многому научил его, стараясь заменить мальчику погибшего отца. Ощувив свою вину, он приехал на похороны.</p>	<p>Технология - Арт-терапия «Рисунок семьи» Подростки рисуют общий рисунок «наши родители» на листе ватмана, а родители на своём листе рисуют общий рисунок - «наши взрослые дети». Затем следует обсуждение работ.</p> <p>Технология - Проблемное обучение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение притчи 2. Копилка неразрешенных ситуаций

	<p><i>Вечером, после погребения, мужчина зашел в опустевший дом покойного. Всё было так, как и много лет назад. Вот только маленькая золотая коробочка, в которой, по словам старика, хранилась самая ценная для него вещь, исчезла со стола. Подумав, что ее забрал кто-то из немногочисленных родственников, мужчина покинул дом. Однако через две недели он получил посылку. Увидев на ней имя соседа, мужчина вздрогнул и открыл коробку. Внутри лежала та самая золотая коробочка. В ней оказались карманные золотые часы с гравировкой: «Спасибо за время, что проводил со мной». И он понял - самым ценным для старика было время, проведенное со своим маленьким другом. С тех пор мужчина СТАРАЛСЯ как можно больше времени уделять жене и сыну. Жизнь измеряется не количеством вдохов. Она измеряется Временем, добрым Вниманием и Добрыми делами, которые мы ОТДАЛИ и сделали своим ближним. Время утекает от нас каждую секунду. И его нужно тратить - прямо сейчас.</i></p>	
<p>Семейный праздник</p>	<p>Основные характеристики семейного праздника. Коллективная радость как идея праздника. Как сделать семейный праздник. Замысел и сценарий праздника. Этапы организации. Сюрпризные моменты на празднике. Взаимосоответствие темы, идеи, содержания, формы праздника. Приемы активизации всех участников.</p>	<p><i>Технология – Игра «Ура! Выходные...»</i> Надо суметь договориться о том, как и где они проведут выходные, учитывая интересы каждого. Обсуждение. Анкетирование на тему «Проведение совместного досуга детей и взрослых»</p>

	<p>Итоги праздника. Совместная деятельность как основа взаимопознания. Формирование красивых добрых семейных традиций в проведении свободного времени как залог счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам и отчужденности, непониманию и обидам, скуке и равнодушию. Формирование образа семейного досуга у подростка. Воспроизведение семейных традиций в дочерней семье.</p>	
--	--	--

Блок VI. «Нераскрытая Тайна Вселенной. Он и Она»

*«Любить — это находить в счастье другого свое собственное счастье»
Г.Лейбниц*

<p>Роль полов в жизни человека. Половая идентичность</p>	<p>Пол как генетическая, физиологическая, гормональная, психическая и социокультурная характеристика. Пол от слова половина. Половая роль, половая идентичность. Разделение функций мужчины и женщины в истории человечества.</p>	<p>Технология - Метод воспитывающих ситуаций Разыгрывание ситуаций на общение с противоположным полом (знакомство в кафе, на дискотеке, у друзей на вечеринке) с последующим обсуждением.</p>
<p>Мужское и женское начало</p>	<p>Мужское и женское начало, их единство и специфика. Предназначение мужчины в созидании, развитии. Предназначение женщины в сохранении. Половые различия мальчиков и девочек в интеллектуальной, эмоционально-волевой, сенсорной и др. сферах. Адаптационные возможности мальчиков и девочек. Плюсы и минусы совместного обучения. Полоролевое самосознание. Формирование начал мужественности, женственности и идеалов в семейных половых ролях. Понятия о красоте</p>	<p>Технология - Арт-терапия <i>Эссе «Моя вторая половинка»</i> Хозяин и Хозяйка зачитывают свои эссе, самые яркие и интересные сочинения ребят размещают в школьной газете к 23 февраля и 8 марта. Технология - Метод воспитывающих ситуаций Определите, кто так поступает - мужчина или женщина, объясните, почему. 1.Он и Она открывают коробку конфет. Один берет и сразу начинает есть, другой откусывает кусочек, пробуя начинку (ответ: женщина, она уделяет внимание мелочам). 2.Он и Она приходят в магазин одежды. Один сразу подходит к продавщице и объясняет, что нужно, другой обходит</p>

	<p>представителя пола. Влияние СМИ на формирование межполовых отношений, образов идеального мужчины и женщины. Агрессивность и сексапильность героини в СМИ. Кукла Барби. Эмансипация женщин и феминизация мужчин. Изменение половой структуры семьи на Западе. Однополые браки.</p>	<p>весь магазин в поисках покупки (ответ: мужчина, всегда имеет четкую цель). 3.Он и Она идут в ресторан. Один из них заказывает незнакомое, но разрекламированное блюдо, другой выбирает то, что заказывает обычно (ответ: новое заказывает женщина из-за любопытства). 4.Он и Она оказались в незнакомой местности и заблудились. Один собирается узнать путь у людей, другой ищет путь сам (ответ: мужчины, они уверены, что прекрасно ориентируются).</p>
<p>Игра-путешествие «Нераскрытая тайна Вселенной. Он и Она»</p>	<p>Притча «Десять коров» <i>Два друга долго странствовали по свету в поисках счастья. Однажды они попали на остров, где жило примитивное племя. Здесь всем заправлял вождь. И у него было две дочери: красавица и дурнушка. И один из друзей сказал другому:</i> <i>– Знаешь, свое счастье я уже нашел. Я останусь здесь и женюсь на дочери вождя.</i> <i>– Хороший выбор. Девушка – настоящая красавица.</i> <i>– Да, нет, дорогой, я возьму в жены другую, – засмеялся юноша.</i> <i>Друг только пожал плечами и отправился искать свое счастье дальше. А юноша пошел свататься. В этом племени существовал обычай: невест выкупали. Выкуп принято было давать коровами, и хорошая девушка стоила дорого – десять коров.</i> <i>Молодой человек купил десять коров и пришел к вождю:</i> <i>– Я прошу руки твоей дочери, – сказал он. - Вот тебе за нее десять коров.</i> <i>– Что ж, дочь моя красива и умна, – ответил вождь. – Десять коров – хорошая цена за нее. Бери ее, я</i></p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <p>1.Обсуждение притчи</p> <p>2.Просмотр и обсуждение мультфильма «Влюбчивая ворона»</p> <p>3.Копилка неразрешенных ситуаций</p>

согласен.

– Да нет, вождь, я хочу жениться на другой.

– Ты, наверное, шутишь? Не видишь, что она... ну, не очень...

– Ну конечно, я же не слепой. Но я хочу взять в жены именно ее.

– Я не могу возражать, если ты этого хочешь. Но она не стоит десяти коров. Как честный человек, я возьму с тебя за нее всего три коровы. Этого будет достаточно.

– Нет, мой дорогой тесть. Я заплачу за нее ровно десять коров.

Сыграли свадьбу. Через несколько лет странствующий друг решил навестить старого товарища. Приплыл он на тот остров, нашел своего друга. Вокруг него куча детишек, смеются, развлекаются.

– Ну, как ты живешь? - спрашивает он друга.

– Я просто счастлив.

Тут в дом вошла женщина неземной красоты.

– А вот, и моя жена пришла.

– Неужели ты женился во второй раз?

– Да нет, это та самая дочь вождя.

– Но как же она смогла так измениться?

– А ты сам спроси...

Тогда друг обратился к женщине:

– Ты меня извини. Но я помню, какой ты была... Что тебе помогло так преобразиться?

– Просто, благодаря мужу, я поняла, что все-таки стою десять коров.

<p>Влюбленность и любовь</p>	<p>Физические, нравственные качества и стиль поведения мальчиков и девочек. Половое созревание, его стадии: понятийная, романтическая, сексуальная, стадия зрелости.</p> <p>Первая любовь. Влюблённость и любовь: сила, длительность, вызывающие эти чувства гормоны. Любовь предполагает совместимость партнеров, влюбленность — пренебрегает ею. Любовь проходит сквозь обиды и ссоры без потерь, обогащаясь опытом, влюбленность – тускнеет и теряется на фоне будней. Любовь как триединство влечения умов, душ и тел. Стремление к обладанию человеком и служению ему. Любовь как преодоление эгоизма.</p> <p>Проблема ревности. Категории любви, верности, целомудрия в современном обществе.</p>	<p><i>Технология - Арт-терапия</i> Лепка (пластилин) Работа в парах. Инструкция: Юноша и девушка, как в легенде, одно целое. У них есть: правая рука юноши и левая рука девушки. Им необходимо вылепить заданный символ – сердце.</p> <p><i>Технология - Метод воспитывающих ситуаций</i></p> <p>Упражнение «Комплименты» Проводится в парах юноша с девушкой. В течение 2 минут надо сделать комплимент своему партнеру. Начинает девушка. Обсуждение: трудно ли делать комплименты, легко ли их получать.</p>
-------------------------------------	--	--

Блок VII. «Тайна острова внутренних сил»

«Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья»

А. Шопенгауэр

<p>Эмоции</p>	<p>Эмоция как реакция животных и человека на внешние события, связанные с этими событиями переживания.</p> <p>Положительные и отрицательные, приятные и неприятные эмоции.</p> <p>Сила эмоций. Физическая реакция на эмоцию: пульс, дыхание, напряжение.</p> <p>Выражение эмоций в мимике, жестах, в словах, в действиях, интонации.</p> <p>Умение определять и выражать свои эмоции.</p> <p>Стремление понять причины своих эмоций.</p>	<p>Технология – Игра «Ролевая гимнастика» Эта игра направлена на снятие напряжения, эмоциональное оживление, она способствует расширению поведенческого репертуара подростков.</p> <p>— Мы сами можем выполнять одни и те же вещи по-разному, т.е. быть разными в разных ситуациях. Давайте попробуем в этом убедиться.</p> <p>Выполните следующее задание: А) Расскажите известное стихотворение следующим образом: - шепотом; - с пулеметной скоростью; - со скоростью улитки; - как робот; - как иностранец.</p> <p>Б) Походите как: - младенец;</p>
----------------------	--	---

		<p>- глубокий старик; - лев. В) Посидите как: - пчела на цветке; - наездник на лошади Г) Нахмурьтесь как: - осенняя туча; - рассерженная мама; - разъяренный лев. Д) Улыбнитесь как: - кот на солнышке; - само солнышко. Анализ упражнения: Каким образом тебе понравилось рассказывать стихотворение? Каким образом тебе понравилось сидеть, ходить, хмуриться, улыбаться?</p>
<p>Умение чувствовать читать</p>	<p>Настроение как длительно сохраняющийся набор эмоций. Уникальность и неповторимость чувств человека. Искусство как способ выразить чувства. Умение понимать чувства другого человека. Умение открыто говорить о своих чувствах как основа взаимопонимания. Яркость негативных эмоций. Пассивные (досада или обида) и агрессивные (злость, раздражение) негативные эмоции. Выражение отрицательных эмоций в физической или словесной форме (драка, брань) и его последствия. Культура выражения эмоций. Подавление эмоций как подавление своего естества. Если постоянно сдерживать злость, ею можно «захлебнуться». Право человека на эмоции и на их выражение. Значение слёз как способа снятия напряжения в горе, страдании. Танец, песня, рисунок как средство выражения эмоций.</p>	<p><i>Технология - Метод воспитывающих ситуаций</i> 1. Упражнение «Контакт рук» Выполняется в парах, необходимо разрешение на физический контакт «Можно я возьму тебя за руку», по возможности установить контакт глаз, время -3 минуты, после упражнения каждая пара описывает, какие чувства они испытали при контакте рук? 2. Упражнение «Коробки» Используются 2 одинаковых спичечных коробка, в один кладется чистый лист бумаги (потом купюра в 100 рублей), коробки выдаются участникам, и каждый должен утверждать, что лист или деньги именно у него. Задаются вопросы каждому: «Вы считаете, что предмет именно у Вас?», «Вы точно это утверждаете?», «Вы никогда не обманываете?» Можно еще задать несколько вопросов, и остальные по невербальному поведению и ответам должны отгадать, кто обманывает.</p>

<p>Игра-путешествие «Тайна острова внутренних сил»</p>	<p>Притча У царя Соломона был перстень, который выручал его в трудные минуты. На нем было написано "Все пройдет". Однажды царь так разгневался, что снял кольцо с пальца и кинул его от себя. Но мельком увидел, что на внутренней стороне кольца тоже что-то написано. Он пошел, поднял кольцо и прочел: "И это пройдет тоже".</p>	<p>Технология - Проблемное обучение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение притчи <p>Технология – Игра «Ассоциации» (с мячом) Все встают в круг, в центре Ведущий. Кидая мяч, ведущий произносит фразу: «У страха руки ...». Каждый по кругу, получая мяч, высказывает свою ассоциацию, связанную с этой фразой, повторяться нельзя. («У смелости руки...», «У зла глаза...», «У добра глаза...», «У радости вкус...», «У грусти вкус...» и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Копилка неразрешенных ситуаций
<p>Приемы снятия негативных эмоций</p>	<p>Зацикливание на определённых переживаниях, жалости к себе. Необходимость остановки, переключения. Физические приёмы смены настроения: глубокое дыхание, ритмичное дыхание, душ, танец, кричалки, метание дротиков, движение, бокс. Словесные приёмы: самовнушение, разговор, послушать похвалу, разговор с игрушкой, выступление перед зеркалом. Творческие методы: рисование обиды, лепка из пластилина, создание стихотворения, рассказа. Если хочешь, чтобы у тебя было хорошее настроение, думай о хорошем. Позитивистская психотерапия и её применение на предыдущих занятиях. Роль любимых занятий в преодолении плохого настроения. Внутренний потенциал организма, его развитие. Психологические условия для успешной сдачи экзаменов, ЕГЭ.</p>	<p>Технология - Проективная технология Работа с открытками В. Кирдий «Миллион маленьких радостей» Необходимо прочитать высказывание на открытке и прокомментировать, как это высказывание относится лично к нему.</p> <p>Технология - Арт-терапия на снятие негативных эмоций Нарисовать страх, обиду, гнев, раздражение... Обсуждение: Какие чувства вы испытывали при рисовании?</p> <p>Технология – Игра 1. «Воздушный шарик» Участники принимают удобную позу, закрывают глаза, дышат глубоко и ровно. Инструкция: «Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко, и чувствуете, как он надувается... Вот он стал большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание, не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдыхайте. Шарик сдувается...»</p> <p>2. «Абажур» Участников просят удобно сесть, расслабиться и закрыть глаза. Им дается следующая инструкция: «Представьте, что у вас внутри, на уровне груди, горит яркая лампа, покрытая абажуром. Когда свет идет вниз, вам тепло, спокойно и комфортно.»</p>

		<p>Но иногда, когда мы начинаем нервничать, абажур поворачивается лампой вверх... Резкий свет бьет в глаза, слепит нас, становится жарко и некомфортно.</p> <p>Вообразите такую ситуацию. Но в наших силах ее исправить. Представьте себе, как абажур медленно и плавно поворачивается вниз, принимает нормальное положение. Слепящий свет исчезает, вам вновь становится тепло, уютно и комфортно...»</p>
--	--	--

Блок VIII. «На перекрестке»

*«Если вы не думаете о будущем, то его не будет»
Джон Голсуорси*

Будущее и его компоненты	<p>Образ будущего у старших подростков, его компоненты: образовательные и профессиональные планы: служба в армии, работа, достаток, создание семьи.</p> <p>Образ счастливого будущего. Прогнозирование будущего и реальная деятельность по его приближению.</p> <p>Вариативность будущего.</p> <p>Выбор как ситуация проявления свободы воли.</p> <p>Дар свободы и дар ответственности.</p> <p>Принятие решения как осуществление выбора.</p>	<p><i>Технология - Игра «Найди слово»</i> (на умение видеть ситуацию в целом) 4 команды получают одинаковые карточки с буквами, за 1 минуту надо найти спрятанное слово (гидроэлектростанция).</p> <p><i>Технология - КТД «Защита фантастических проектов»</i> Все участники делятся на 4 группы и им предлагается за 15 минут придумать проект «Наше будущее. Мы через 10 лет».</p> <p>Затем в течение 3х минут команды защищают свои проекты.</p>
---------------------------------	---	---

Технология принятия решений	<p>Технология принятия решения: определение своей цели; установление всех возможных вариантов развития ситуации; прогнозирование последствий каждого решения: «Если, то...»</p> <p>Сравнение возможных последствий решения со своей целью и принятие решения.</p> <p>Принятие на себя ответственности за последствия выбора.</p> <p>Отсутствие идеальных решений.</p> <p>Требования к цели: побудительность, точность, реалистичность,</p>	<p><i>Технология – Игра «Тропинка»</i> Вся группа должна перейти с одной части зала в другую, все идут по одному, друг за другом. Каждый должен найти свой способ передвижения. Нельзя помогать, объединяться, а главное повторяться, можно только поддерживать: ты найдешь свой путь....</p>
------------------------------------	--	---

	ранжируемость на подцели.	
Игра–путешествие «На перекрестке»	<p>Притча «О жизни» Глаз однажды сказал своим друзьям — чувствам: - За этими долинами — красивая гора, увенчанная шапкой облаков. Прислушавшись, ухо спросило: - Где же она? Я не слышу ее голоса. И рука сказала: - Там ничего нет. Я ощущаю лишь пустоту. А нос заметил: - И быть не может, ибо я не чувствую никакого запаха. И глаз усмехнулся про себя, а его друзья собрались на совет и долго рассуждали, что привело их собрата к такому ложному мнению, и, в конце концов, решили: "Глаз явно спятил".</p>	<p>Технология - Проблемное обучение 1. Обсуждение притчи 2. Просмотр видеоролика «Современная молодежь. Вкусы, интересы, нравы...», обсуждение 3. Копилка неразрешенных ситуаций</p>
Образовательные и профессиональные планы	<p>Выбор старшеклассников: образовательные и профессиональные планы, будущая работа, карьера. Образ будущего: я на работе, я на отдыхе, я в семье, мой дом, мои занятия. Образ счастливого будущего. Оказывается, те, кто в юношеском возрасте чувствовал себя более счастливым, стали более успешными в жизни.</p>	<p>Технология - Проблемное обучение - Как Вы объясните данные результаты исследований: «Преобладание в подростковом возрасте положительных эмоций на 60% снижало риск появления каких-либо психических расстройств. На прекрасные отношения с окружающими, неплохой достаток и положение в социуме никак не влияли на количество разводов среди этих счастливиц». Согласны ли вы с этими результатами? Ваши аргументы. Технология – Игра «Магия листа» Каждый получает чистый лист белой бумаги, на нем необходимо написать, кем участник встречи видит себя в будущем, свою главную мечту, потом лист необходимо сложить. Магия белого листа поможет исполнить задуманное, очень важно свой план написать на бумаге. Тест незаконченных предложений Сакса и Леви: 1. Больше всего мне запомнилась притча..., потому что..... 2. Я думаю для меня самое важное - это..... 3. Из всех занятий мне больше всего запомнилось..., потому что..... Награждение лучших Хозяина и Хозяйки по итогам года билетами в театр.</p>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое оснащение программы

- Оформление помещения, где проводятся встречи (реквизит, декорации).
- Техническое оснащение: маркерная доска, телевизор, мультимедийный проектор, видеочамера, магнитофон, фотоаппарат, компьютер, DVD с художественными фильмами, музыкальные CD.

2. Методическое сопровождение занятий первого года обучения

№	Раздел, тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Скажи мне, кто твой друг...	Групповая	Анализ притчи, дискуссия, игры: «Скажи мне кто твой друг», «Никто не знает...», копилка неразрешенных ситуаций	Мяч, карточки с цитатами, бейджи, бумага, фломастеры, сундучок для записок, талисман Фунтик	Обсуждение-рефлексия по кругу, тест «Мое комфортное состояние»	муз.центр, CD, фотоаппарат
2	Пойми себя, пойми другого	Групповая Индивидуально-групповая	Анализ притчи, игры: «Я люблю», «Поменяйтесь местами», «Интересные вопросы»	Карточки по цвету, бейджи, сундучок для записок, талисман Фунтик, муз.центр, CD, атрибуты для Хозяина и Хозяйки	Обсуждение-рефлексия по кругу, методика «Моя самооценка», оценка работы Хозяина и Хозяйки	муз.центр, CD
3	Успех и лидерство	Групповая	Анализ притчи, беседа, игры на выявление лидерских качеств: «Собери открытку» «Изобрази фигуру». Защита проектов.	Разрезанные открытки, карточки с названиями лидерских качеств, бейджи, бумага, фломастеры, талисман Фунтик	Обсуждение-рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки	магнитная доска, магниты
4	Говорят под Новый год...	Мини-группы, индивидуальная	Анализ притчи, игры, конкурсы, сюрпризы, эссе по заданному началу	Карточки с пожеланиями, бейджи, фломастеры	Обсуждение-рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки	CD, мешок с новогодними подарками, муз. центр, костюмы
5	Понять, простить, принять.... (совместно с родителями)	Групповая, в парах	Притча, игры: «Комплименты», «Зеркало», рисунок	Листы ватмана, фломастеры, бейджи	Анкетирование родителей. Обсуждение-рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки	муз.центр, CD
6	Я выбираю жизнь (нет суициду и наркотикам)	Индивидуально-групповая	Анализ притчи, арт-терапия, просмотр видео-фильма, копилка неразрешенных ситуаций	Ножницы, фольга, свечи, сундучок, фломастеры, бумага	Обсуждение-рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки, выставка работ по арт-терапии.	муз.центр, CD, DVD, мультимедийный проектор
7	Я и мое будущее	Групповая	Работа с авторским дидактическим материалом (карточками с фрагментами «Писем о добром» Д.С Лихачёва)	Карточки, письма к молодежи Д.Лихачева	Обсуждение-рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки, социальный портрет подростков	муз.центр, CD, DVD, проектор
8	Играйте в жизни только выигрышные роли	Индивидуально-групповая	Анализ притчи, работа с открытками В.Кирдий, ролевые игры, обсуждение письма А.Моруа	Открытки В.Кирдий, письмо-секрет счастливой жизни А.Моруа	Тест незаконченных предложений Сакса и Леви. Обсуждение-рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки. Награждение лучших Хозяина и Хозяйки.	муз.центр, CD

Методическое сопровождение занятий второго года обучения

№	Раздел, тема	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Вот и стали мы на год взрослей	Групповая, в парах	Анализ притчи, игры: «Три слова», «Пять важных вещей», «История». Копилка неразрешенных ситуаций.	Бейджи, бумага, фломастеры, сундучок для записок, талисман Фунтик	Обсуждение-рефлексия по кругу, тест «Мое комфортное состояние»	муз.центр, CD, фотоаппарат
2	Я – автор событий своей жизни	Групповая, индивидуально-групповая, дискуссия	Анализ притчи, игры: «Большая семейная фотография», «Веревка». Дискуссия Копилка неразрешенных ситуаций	Бейджи, сундучок для записок, талисман Фунтик, атрибуты для Хозяина и Хозяйки	Обсуждение–рефлексия по кругу, проективная методика «Несуществующее животное», оценка работы Хозяина и Хозяйки	муз.центр, CD
3	Тайна замка Конфликтус	Групповая	Анализ притчи, игра с мячом, игра–путешествие «Тайна замка Конфликтус». Просмотр с обсуждением фрагментов фильма «Родня» и мультфильма «Мост»	Бейджи, карта замка Конфликтус, мяч, талисман Фунтик	Обсуждение–рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки	магнитная доска с магнитами, проектор
4	Новогодний досуг старшеклас-сников	Мини-группы, индивидуальная	Анализ притчи, игры, конкурс «Снегурочек», сюрпризы, кроссворды, песни, загадки	Бейджи, оценочные листы, фломастеры, призы	Анкетирование Обсуждение–рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки	CD, мешок с новогодними подарками, муз. центр, костюмы
5	Открытая дверь – шаг навстречу друг другу (совместно с родителями)	Групповая, в парах	Анализ притчи, игры: «Чувства», «Рисунок семьи», «Ура! Выходные»	Листы ватмана, фломастеры, бейджи	Анкетирование родителей. Обсуждение–рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки	муз.центр, CD, фотоаппарат
6	Нераскрытая Тайна Вселенной. Он и Она	Индивидуально-групповая	Анализ притчи, просмотр мультфильма «Влюбчивая ворона», Ролевая игра Эссе «Моя вторая половинка»	Бумага, ручки Стол, стулья, кофейный набор для разыгрывания ситуаций	Обсуждение–рефлексия по кругу, эссе «Моя вторая половинка», оценка работы Хозяина и Хозяйки	муз.центр, CD, DVD, проектор
7	Тайна острова Внутренних сил	Групповая, индивидуальная	Анализ притчи, работа с открытками Тренинг Арт-терапия	Открытки В.Кирдий, бейджи, фломастеры, бумага	Обсуждение–рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки	муз.центр, CD, фотоаппарат
8	На перекрестке	Индивидуально-групповая	Анализ притчи, брошюра востребованных профессий, игры: «Найди слово», «Тропинка», «Магия листа»	Чистые листы, карточки, фломастеры	Тест незаконченных предложений Сакса и Леви. Обсуждение – рефлексия по кругу, оценка работы Хозяина и Хозяйки. Награждение лучших Хозяина и Хозяйки.	муз.центр CD фотоаппарат

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

1. Абрамова В.Е. Психическая регуляция нравственно-делового общения подростков: Автореф. дис. канд. психол. наук. - М., 2001.
2. Агафонов А.Ю. Исследование Я-концепции учащихся подросткового возраста как средства качественной оценки образовательных систем: Автореф. дис. канд. психол. наук. - Казань, 2000.
3. Арпадьев Г. Психологические проблемы современных подростков в пространстве информационных технологий // Развитие личности. - 2000.
4. Башкатов И.П. Психология неформальных подростково-молодежных групп. - М., 2000.
5. Беличева С.А. Этот "опасный" возраст. - М.: Знание, 1982.
6. Буленкова Н.В. Тренинговые занятия по семейным коммуникациям. Методическое пособие для студентов. – СПб, 2007.
7. Варга А.Я., Смехов В.А. Психологическая коррекция взаимоотношений детей и родителей // Вестник Моск. Ун-та. Серия 14. Психология. - 1986. - № 4.
8. Девиантное поведение у детей и подростков: Метод.рек. / Сост. Дмитриева Т.Н. - Н.Новгород: НГПУ, 2000.
9. Дейноу Ш. Как пережить опасный возраст ваших детей? - М.: Мирт, 1995.
10. Жарков Г.В. Хронотоп в структуре личности девиантных подростков: Автореф. дис.канд. психол. наук. - Казань, 2000.
11. Журавлев В.С. Почему агрессивны подростки // СоцИс. - 2001. - № 2.
12. Карелова И.М. Педагогика развития. Современный досуг и его секреты. - Ростов на Дону: «Феникс», 2015.
13. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
14. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – Москва: Когито-центр, 2010.
15. Косицина Н. Педагогические условия развития способности к самоопределению у старшекласников // Развитие личности. - 2000. - № 1.
16. Возрастные особенности порождающего процесса восприятия в осязании.
17. Зверева Н.В., Шведовский Е.Ф. Библиография. – 2014.
18. Зачарованный лес. Книга для творчества и вдохновения. - Бэсфорд, Джоанна, 2015.

Список литературы для учащихся

1. Беличева С.А. Этот "опасный" возраст. - М.: Знание, 1982.
2. Варга А.Я., Смехов В.А. Психологическая коррекция взаимоотношений детей и родителей // Вестник Моск. Ун-та. Серия 14. Психология. - 1986. - № 4.
3. Лихачев Д.С. Письма о добром. - Санкт Петербург, Logos. 2007.
4. Мухина В., Проценко Л. Развитие личности подростка в условиях социально-психологических инициаций во временных объединениях // Развитие личности. - 2001. - № 2.
5. Мухина В.С. Инициации подростков во временных объединениях как условие личностного роста // Развитие личности. - 2000. - № 1.
6. Наш проблемный подросток: понять и договориться / Под ред. Л.А. Регуш. - СПб., 2001.
7. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. - М.; Воронеж: МОДЭК, 2000.
8. Шильштейн Е.С. Особенности презентации «Я» в подростковом возрасте // Вопросы психологии. - 2000. - № 2.
9. Андре Моруа, Секрет счастливой жизни //Журнал «Школьный психолог». - июль-август 2015.

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.gennadij.pavlenko.name/best-life/howmanagelife>
2. [sovместnyy_dosug_detey_i_roditeley_starshaya_gruppa.doc](#)
3. [apokrov.ru>malchiki- osobennosti... podrostkov](#)
4. [nsportal.ru>...library...negativnye-emotsii...podrostkov](#)
5. [ru.wikipedia.org>wiki/Подростковый_возраст](http://ru.wikipedia.org/wiki/Подростковый_возраст)
6. [ru-wiki.ru>wiki/Подросток](#)
7. [podrostok.wikitix.ru](#)
8. [immunar.ru>med-novosti...budushhee-podrostkov/](#)
9. [nezakonchennyh...test-saksa-levi](#)
10. [persev.ru>year_of_publication](#)
11. [ru.wikipedia.org>Самоубийство](http://ru.wikipedia.org/wiki/Самоубийство)
12. <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-uspeshnoi-sotsializatsii-starshikh-podrostkov-v-protssesse-vneurochn#ixzz3tFeLNOT4>



ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Социальный портрет старшекласников – участников программы «Вертикаль» (по результатам диагностики в апреле 2014 года) по адаптированной методике социолога Елены Здравомысловой

Для составления социального портрета было опрошено выборочно **103** обучающихся 7-ых, 8-х, 9-х, 10х классов. Социальный портрет включает в себя **6** параметров:

- состав семьи,
- образование родителей,
- здоровье,
- дополнительное образование помимо основного обучения,
- желание в дальнейшем получить образование
- свободное время учеников.

	4 параметра	7кл. 15 чел	8кл. 56 чел	9кл. 10 чел	10кл. 9 чел	Итого: 90 чел
Состав семьи:	Полная семья	46,6 %	60,7 %	80 %	89 %	69%
	Живу с мамой	20%	35,9%	10 %	11 %	14,2 %
	Живу с папой	13,3%				3,3%
	Есть брат (сестра)	66,6%	14,3 %	60 %	44 %	46,2 %
	Живу с опекуном	20 %	3,4 %	10 %	0 %	5,8%
Образование родителей:	Высшее (университет)	13,3 %	60,7 %	60 %	67 %	50 %
	Средне-специальное (колледж, техникум)	13,3 %	16 %	30 %	44 %	25,8 %
	Среднее (школа)	6,6 %	5,4 %	10 %	11 %	8,2 %
	Не знаю	66,6%	17,9 %	0 %	11 %	24 %
Здоровье:	Полностью здоров	93,3%	71,4%	80 %	44 %	73 %
	Часто болею, обращаюсь к врачам	6,7 %	10,7 %	10 %	11 %	9,6 %
	Имею хронические заболевания (аллергия, гастрит...)	0 %	14,3 %	10 %	44 %	17 %
	Имею инвалидность по заболеванию	0%	3,6%	0%	0%	1%
Дополнительно занимаюсь, помимо ШПВ:	Спортивная секция	46,6 %	46,4 %	40 %	78 %	52,7 %
	Музыкальная, художественная школа	0 %	14,3 %	10 %	11 %	8,8 %
	Студия, ансамбль...	0 %	7,1 %	0 %	22 %	7,5 %
	Курсы	6,6 %	26,8 %	20%	22 %	18,8 %
	Нигде	46,8%	21,4 %	50 %	11 %	32,3 %

Хочу получить:	Высшее образование	80%	93 %	100%	78 %	88 %
	Средне-специальное	6,6 %	7 %	0 %	33 %	11,4 %
	Хочу, но не имею материальных возможностей продолжить свое образование	13,4 %	0 %	0 %	0 %	3,3 %
Мое свободное время:	Прогулки	86,6 %	71 %	80 %	67 %	76 %
	Посещение выставок, музеев...	6,6 %	21 %	20 %	11 %	14,6 %
	Чтение	40 %	50 %	60 %	56 %	51,5 %
	Интернет	80 %	67 %	80%	67 %	73%
	Игры виртуальные	33,3%	36 %	40 %	33 %	36 %
	Работа	6,6 %	7 %	10 %	22 %	9,6%
	Не имею свободного времени	0 %	17,9 %	10 %	11 %	9,9%

Вывод: 17% подростков имеют хронические заболевания, большинство из которых имеет психосоматическую направленность, **1%** подростков имеют инвалидность.

Программа «Вертикаль» помогает подросткам преодолевать комплексы, связанные с заболеваниями, понять и осознать их причины.

96,7% обучающихся планируют продолжить свое образование и получить высшее или среднеспециальное образование. Хотят, но не имеют материальных возможностей продолжить свое образование – **3,3%** подростков.

32,3% подростков не охвачены дополнительным образованием. Как пишет «Моцарт психологии» Л.С. Выготский, одна из главных доминантов подросткового возраста – расширение пространства. А известный психолог Т.Г. Клецунова пишет: «...самое главное в адаптации – умение ладить со сверстниками и научиться учиться и если в школе что-то не получается, у ребенка должен быть реванш...»

Предложенная программа «**Вертикаль**», атмосфера старинного Дворца, профессиональные педагоги помогают подросткам адаптироваться в непростых современных условиях.

Домашние задания для Хозяина и Хозяйки встреч

1 год обучения

1. Тема «Пойми себя, пойми другого»

Подготовиться и рассказать притчу: «Однажды юноша пришел к мудрецу...»

Объяснить, как они ее понимают.

2. Тема «Успех и лидерство»

Найти двух современных успешных молодых людей.

Рассказать о них (2-3 минуты, можно использовать видеоролик).

3. Тема «Говорят под Новый год...»

Найти костюмы Деда Мороза и Снегурочки

Собрать призы у всех участников до встречи в мешок «Деда Мороза»

Подобрать и провести новогоднюю игру.

4. Тема «Понять, простить, принять» (совместно с родителями)

Познакомить всех с правилами вербального общения

Рассказать о комплементах и сделать первыми комплементы друг другу.

Провести анкету с родителями.

5. Тема «Я выбираю жизнь»

Купить и принести фольгу

Рассказать притчу «Все в твоих руках»

Объяснить, как они ее понимают.

Собрать вопросы в «копилку неразрешенных ситуаций» и зачитать вопросы.

6. Тема «Я и мое будущее»

Найти письмо Д. Лихачева к молодежи из книги Д.С. Лихачева «Дорогою добра»

Рассказать основное содержание письма (2-3 минуты)

Раздать карточки с заданиями участникам.

Лучшие проекты по улучшению жизни в школе передать администрации, классному руководителю.

7. Тема «Играйте в жизни только выигрышные роли»

Рассказать о востребованных профессиях на этот период времени и успешных выпускниках своей школы.

Раздать открытки В.Кирдий, и первыми дать комментарии к ним.

Познакомить участников с письмом А. Моруа «Секреты счастливой жизни».

2-й год обучения

1. Тема «Я автор событий своей жизни»

Рассказать притчу к встрече: «Три человека ворочали камни...»

Объяснить, как они ее понимают.

Подготовить вопросы к диспуту на заданную тему.

Собрать вопросы в копилку «неразрешенных ситуаций» и зачитать их.

2. Тема «Игра-путешествие «Тайна замка Конфликтус»

Подготовить рассказ с примером из своей жизни, как они себя чувствовали и вели, попадая в «море слез» и «в вулкан гнева».

Сыграть роль гидов по карте замка Конфликтуса.

3. Тема «Новогодние фантазии»

Найти костюмы Деда Мороза и Снегурочки.

Собрать призы у всех участников до встречи в мешок Деда Мороза.

Подобрать и провести новогоднюю игру.

Договорится с администрацией о проведении новогоднего праздника для младших школьников.

4. Тема «Открытая дверь – шаг навстречу друг другу» (совместно с родителями)

Рассказать притчу «Самое ценное»

Объяснить, как они ее понимают.

Начать игру: «Ура! Каникулы»

Провести анкетирование с родителями.

5. Тема «Нераскрытая тайна Вселенной: Он и Она»

Написать эссе «моя вторая половинка» и рассказать перед классом.

Разыграть ситуацию «Знакомство в кафе»

Собрать все эссе и лучшие напечатать в школьной газете (можно анонимно) к 23 февраля и 8 Марта.

6. Тема «Тайна острова внутренних сил»

Рассказать притчу «Перстень Соломона»

Объяснить, как они ее понимают.

Начать игру «Ролевая гимнастика».

Раздать открытки В.Кирдий и первыми дать комментарии к ним.

7. Тема: «На Перекрестке»

Найти и рассказать о самых престижных и востребованных современных профессиях в нашем городе.

Провести тест незаконченных предложений Сакса и Леви.



Карта психолого-педагогического наблюдения

Цель наблюдения:

- получить описание новообразований психического развития в подростковом возрасте;
- выявление фактического поведения и деятельности во время встреч, особенностей поведения и взаимоотношений с одноклассниками, учителями, родителями, общественной активностью, реакциями на успех и неуспех

Задачи наблюдения:

- оценивание поведение обучающегося во многих его ролях и ситуациях, с разных сторон,
- заранее должны быть выделены черты личности и те особенности поведения, по которым их можно оценивать.

Используя метод наблюдения, фиксируются различные параметры и характеристики деятельности группы обучающихся (или одного обучающегося), в зависимости от поставленных задач.

Наблюдение осуществляется во время занятия.

Параметры наблюдения:

1. Предварительный выбор ситуаций для наблюдения.
2. Установление связи внешних симптомов и особенностей поведения с той психологической характеристикой, которую нужно оценить (т.е. перейти от психологической характеристики к поведенческим проявлениям).
3. Выбор поведенческих проявлений и внешних симптомов, за которыми будет вестись наблюдение. К ним относятся любые внешние признаки, по которым можно сделать вывод о выраженности искомого психологического свойства (в приводимом примере - дрожащий голос, изменение цвета кожных покровов и некоторые другие).
4. Выбор способа фиксации параметров наблюдения - наличия/отсутствия признака или степени его выраженности.

Критерии для заполнения карты наблюдения:

- **Эмоциональная включенность**

Низкий уровень: подросток не внимателен, рассеян, безразличен

Средний уровень: внимателен, если ему интересно; может включиться в занятие, но недолго

Высокий уровень: внимателен на протяжении встречи, сосредоточен, не равнодушен.

- **Готовность к общению (открытость, закрытость)**

Низкий уровень: закрыт для общения невербально и вербально

Средний уровень: открыт для общения, когда ему интересно

Высокий уровень: открыт для общения вербально и невербально.

- **Лидерские качества**

Низкий уровень: не проявляет инициативы, пассивен, безответственен

Средний уровень: проявляет инициативу, включается в работу, когда ему интересно.

Высокий уровень: инициативен, активен, ответственен

- **Умение работать в команде**

Низкий уровень: не желает работать в команде, не умеет слушать

Средний уровень: иногда включается, слушает, когда ему интересно

Высокий уровень: включен полностью в работу, умеет слушать других, инициативен

- **Речь**

Низкий уровень: не может связно донести свои мысли, речь заполнена междометиями, много слов «паразитов», монотонна

Средний уровень: речь неяркая, косноязычная

Высокий уровень: речь яркая, грамотная

Результаты наблюдения учащихся 9го класса, 26 человек

	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	1 год	2 год	1 год	2 год	1 год	2 год
1.Эмоциональная включенность	7	3	13	14	6	9
2.Готовность к общению (открытость, закрытость)	9	2	14	14	3	10
3.Лидерские качества	5	1	15	16	6	9
4.Умение работать в команде	11	4	10	14	5	8
5. Речь	7	4	14	16	5	6

Анализ результатов диагностики:

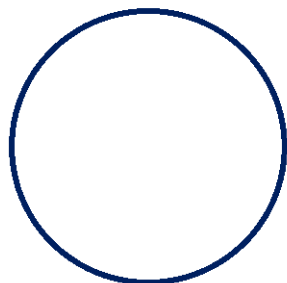
1. Ко второму году обучения у подростков наблюдается **повышение эмоциональной включенности** (с 23% до 35% увеличилось количество подростков с высоким уровнем этого показателя).
2. Наблюдается **повышение готовности к общению** (с 11% до 38%) с высоким уровнем.
3. **Проявление лидерских качеств**, высокий уровень (с 23% до 35%)
4. **Умение работать в команде** (с 19% до 30% вырос показатель высокого уровня)
5. Незначительные улучшения, связанные с речевой культурой (с 19% до 23%).

Вывод: программа «Вертикаль» способствует активизации новообразований психического развития подростков.

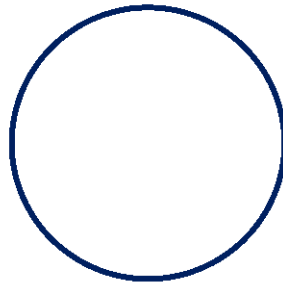
Проективная методика по определению уровня комфортности окружающего мира
Авторы И. Медведева и Т. Шишова

Инструкция:

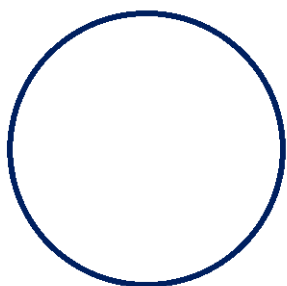
Вам предлагается определить свой уровень комфортности в разных сферах при помощи штриховки. Чем комфортнее, тем меньше штриховки.



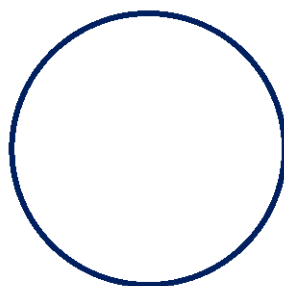
семья



класс

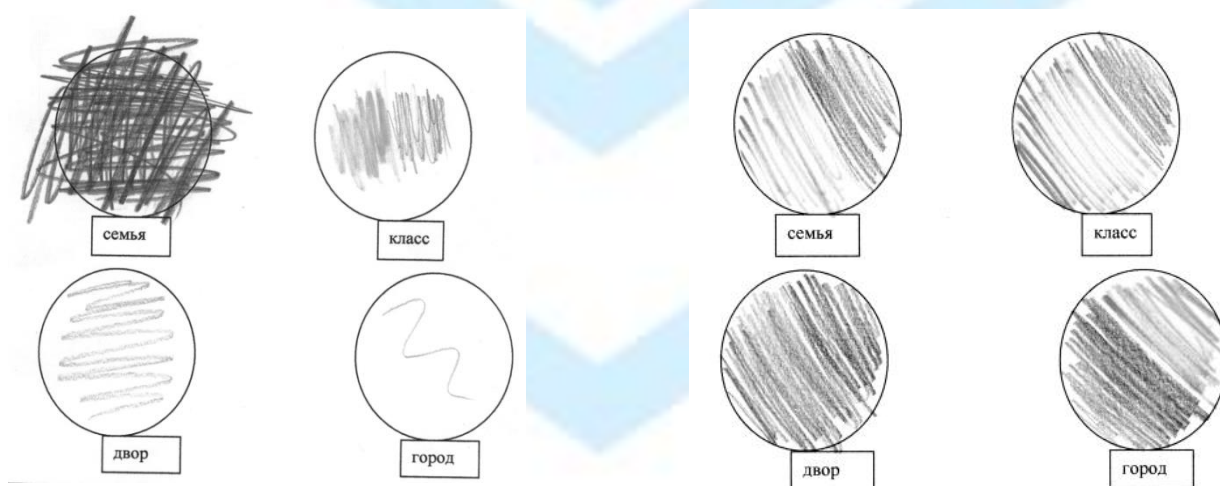


двор



город

Образцы диаграмм учащихся



Итоги теста комфортного состояния по методике И. Медведевой и Т. Шишовой

Итоги теста комфортного состояния по методике И. Медведевой и Т. Шишовой сентябрь 2014	Итоги теста комфортного состояния по методике И. Медведевой и Т. Шишовой сентябрь 2015
<p>8-е классы (выборка 95 человек) Некомфортно себя чувствуют:</p> <p>в семье.....25%</p> <p>в классе.....47%</p> <p>во дворе.....60%</p> <p>в городе.....19%</p>	<p>8-е классы (выборка 95 человек) Некомфортно себя чувствуют:</p> <p>в семье.....20%</p> <p>в классе.....39%</p> <p>во дворе.....60%</p> <p>в городе.....19%</p>
<p>9-е классы (выборка 52 человека) Некомфортно себя чувствуют:</p> <p>в семье.....29%</p> <p>в классе.....40%</p> <p>во дворе.....30%</p> <p>в городе.....29%</p>	<p>9-е классы (выборка 52 человека) Некомфортно себя чувствуют:</p> <p>в семье.....20%</p> <p>в классе.....30%</p> <p>во дворе.....30%</p> <p>в городе.....29%</p>
<p>11-е классы (выборка 20 человек) некомфортно себя чувствуют:</p> <p>в семье.....30%</p> <p>в классе.....27%</p> <p>во дворе.....25%</p> <p>в городе.....29%</p>	<p>11-е классы (выборка 20 человек) некомфортно себя чувствуют:</p> <p>в семье.....25%</p> <p>в классе.....19%</p> <p>во дворе.....25%</p> <p>в городе.....29%</p>

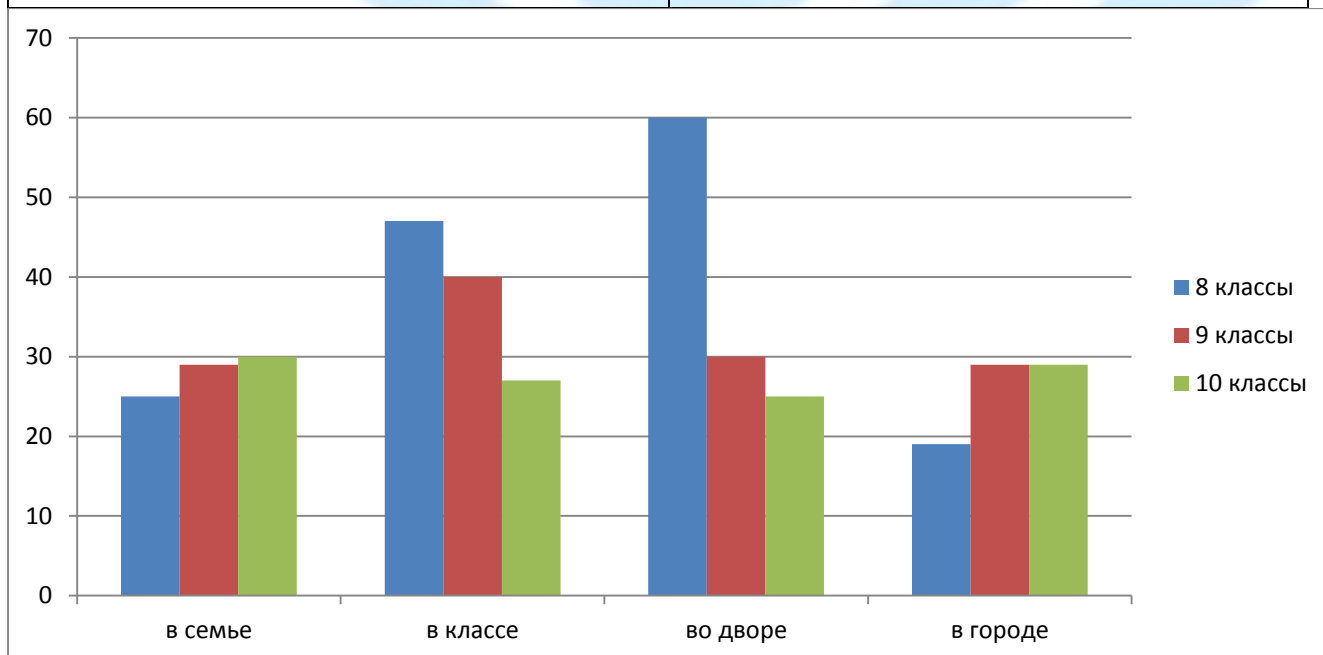


Рисунок 1. Диаграмма некомфортности школьников в различных социальных сообществах (результаты 2014 года).

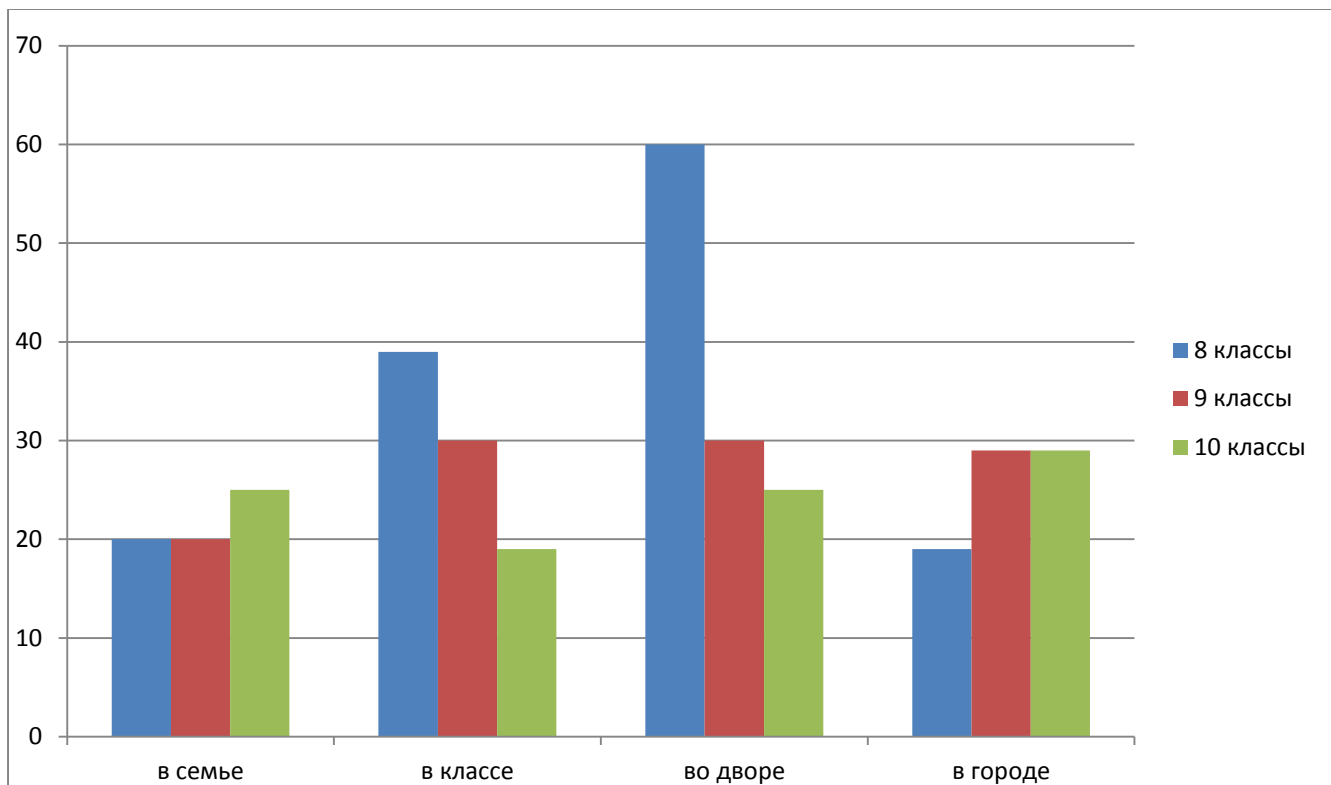


Рисунок 2. Диаграмма дискомфорта школьников в различных социальных сообществах (результаты 2015 года).

Вывод: сравнивая диаграммы, отражающие результаты диагностики в 2014 и в 2015 годах, можно сделать вывод, что программа «Вертикаль» способствует **улучшению комфортности, а, значит, и системы отношений, в семье и в классе.**

Проведение совместного досуга с родителями

Подросткам предлагается **анкета** о проведении совместного досуга с родителями, которая проводится анонимно.

Итоги анкетирования (*выборка 150 учащихся 8-10-х классов, 2011г.*)

Первый срез

Посещают вместе с родителями в выходные дни:

	8 классы	9 классы	10 классы
Кино	11%	19%	-
Походы	11%	5.5%	5%
Театры	-	13.9%	-
Дача	22%	25%	33%
Магазин	58.9%	75%	38%
Никуда	5.8%	25%	50%

Общение родителей и детей дома:

более часа в сутки - 67%

10 мин в сутки - 13%

3 минуты за едой - 14%

не общаются вообще - 6%

Второй срез

Посещают вместе с родителями в выходные дни:

(*выборка 150 учащихся 8-10-х классов февраль 2013г*)

	8 классы	9 классы	10 классы	11 классы
Кино	73,3%	63,6%	46%	61,2%
Походы	16,6%	18,1%	18%	11,1%
Театры	16,6%	18,1%	16%	33,3%
Дача	53,3%	27,2%	53%	50%
Магазин	76,6%	81,8%	87%	72,2%
Никуда	6,6%	18,1%	16%	11,1%

Общение родителей и детей дома:

более часа в сутки 86%

10 мин в сутки - 11%

3 минуты за едой - 2%

не общаются вообще - 1%

Выводы: Первый срез анкетирования о проведении совместного досуга подростков с родителями **выявил следующее:** чем старше подросток, тем меньше времени на совместный досуг с родителями. В программу «Вертикаль» включены совместные встречи подростков и родителей: «Понять, простить, принять», «Открытая дверь – шаг навстречу друг другу». После проведения цикла занятий по данным темам результаты анкетирования показали более **активное включение родителей в совместный досуг.**

**Результаты проведения проективной методики
«Несуществующее животное»**

Инструкция для обучающихся: Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим названием.

Диагностика использовалась в программе второго года обучения.

Представлены результаты диагностики, проведённой в октябре 2014 года для учащихся

2-го года обучения, 52 человека.

Итоги проективной методики «Несуществующее животное»

1. Важно отметить **позитивные** итоги:

- Заинтересованность в новой информации- 65%
- Есть опора - 72%
- Адекватная самооценка -30%
- Целеустремленность -25%

2. На что **необходимо обратить внимание:**

- Завышенная самооценка - 23%
- Обращение к прошлому опыту - 37%
- Приукрашивание себя, окружающей действительности -10%
- Заинтересованность противоположным полом -30%

3. **Беспокоят** данные теста:

- Вербальная агрессия - 32%
- Депрессия - 31%
- Повышенная тревожность - 34%
- Внутренний страх - 29%
- Нет опоры -28%

Вывод:

С каждым подростком, у кого есть данные проблемы, проводились индивидуальные консультации.



Агрессивность (ярко выраженная вербальная):

- ✓ Тревожность;
- ✓ Неустойчивая психика;
- ✓ Нет чувства опоры,
- ✓ Повышенная сексуальность.

Повышенная агрессивность как вербальная, так и не вербальная;

- ✓ Резкая тревожность;
- ✓ Внутренний страх;
- ✓ Стремление к лидерству;
- ✓ Постоянное желание быть в центре внимания.

В данных рисунках ярко видны проблемы одиночества, усиление агрессивности, тревожности, внутреннего страха нельзя не соотнести с современными условиями – постоянными тревогами родителей в поиске денег на образование подростков и нехватки времени даже поговорить с ними. Это общая проблема и педагогов, и родителей.

Результаты теста побудили к разработке новых программ: **«Игра–путешествие «Тайна замка Конфликтус»** и занятие **«Методы и приемы снятия негативных эмоций»**.

Методика Дембо-Рубинштейна «Моя самооценка»

Цель методики: определение уровня самооценки обучающихся.

Инструкция: любой человек оценивает свои способности, возможности. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, низкая точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя – наивысшее.

Вам предлагаются семь таких линий, они обозначают: **здоровье, ум, счастье, характер, уверенность, внешний вид, авторитет.**

На каждой линии отметьте, как вы оцениваете эти качества у себя.

Уровень притязаний:

- Средний – 60-74 баллов - **реалистическое представление о себе**
- Высокий - 75-89 баллов
- От 90 до 100 баллов - **некритическое отношение к собственным возможностям**
- Менее 60 баллов - **заниженный уровень притязаний**, он индикатор неблагоприятного развития личности.

Уровень самооценки:

- От 45 до 74 баллов - средняя и высокая самооценка – **адекватная.**
- От 75 до 100 баллов – завышенная самооценка – это закрытость для опыта, нечувствительность к своим ошибкам.
- От 45 до 59 – средний
- От 60 до 74 – высокий, **оптимальный**
- Ниже 45 баллов – **низкая самооценка**, 2 варианта: - *подлинная неуверенность в себе, и «защитная декларация собственного неумения», позволяет не прилагать никаких усилий.*

класс	1 год обучения	параметр	здоровье	ум	счастье	характер	внешность	уверенность	авторитет
9 26 уч.	Уровень притязаний	низкий	5	9	8	7	8	4	5
		оптимальный	14	11	7	10	14	16	15
		очень высокий	7	6	11	9	4	6	6
	Уровень самооценки	низкий	1	5	2	7	6	3	4
		оптимальный	17	15	16	12	16	17	16
		очень высокий	8	6	8	9	4	6	6
класс	2 год обучения	параметр	здоровье	ум	счастье	характер	внешность	уверенность	авторитет
10 26 уч.	Уровень притязаний	низкий	4	7	5	2	7	2	3
		оптимальный	15	12	7	16	15	18	15
		очень высокий	7	7	13	8	5	6	8
	Уровень самооценки	низкий	2	4	2	6	5	2	3
		оптимальный	18	16	16	13	15	15	15
		очень высокий	6	6	8	7	6	9	8

Вывод: в первый год занятий по программе «защитная реакция, нежелание прилагать усилия» наблюдалась у **34,5%** подростков, на втором году обучения - только у **19,2%**.

Сравнивая результаты срезов 1 и 2 годов обучения, **уровень притязаний и самооценки изменились в лучшую сторону по двум параметрам: уверенность и авторитет.**

Методика Сакса-Леви «Незаконченные предложения»

Данная диагностика проводится по итогам обучения.

Предлагается вариант этого метода, разработанный Саксом и Леви, включающий в себя 15 адаптированных незаконченных предложений, которые могут быть разделены на 3 группы, характеризующие в той или иной степени систему отношений обследуемого к семье, к представителям своего или противоположного пола.

В таблице представлены адаптированные вопросы, касающиеся темы семьи, внутреннего состояния, отношение к противоположному полу, друзьям. Незаконченное предложение о притче позволяет нам проследить включенность обучающихся в программу и узнать их мировоззрение.

Анализ теста незаконченных предложений Сакса и Леви

1 год обучения	«Понравилась притча, потому что...»	«Я стал (а)...»	«Встречи способствуют...»
	«Все в твоих руках» - 50% - есть о чем подумать ... «О дружбе» -50% -задела за живое... «Король и сон» - 40% - говорить о плохом надо уметь правильно... «О лягушках» - 30% - достичь чего-то мешают ярлыки и комплексы...	Уверенней Общительней Меньше обижаться Более открытым	Сплочению класса Лучше понять своего друга, своих родителей Ценить свою жизнь Не вешать ярлыки Самореализоваться
2 год обучения	«Понравилась притча, потому что...»	«Я думаю, что для меня самое важное, это...»	«Из всех встреч мне больше всего запомнилось...»
	«Десять коров» - 60% - надо уметь ценить себя «О гвоздях» - 40%, - обиды сидят долго... «Соломонова притча» - 25% - как хорошо, что все проходит...	Общение Новые друзья Интересные игры Работа в команде	Встреча Нового года, Было клево Путешествовать по карте замка Конфликтус На Перекрестке, осознала свои возможности...