

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЛЕКТА
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СОЗДАЙ СЕБЯ»**

Авторы:
Лысенко Н.А.
Кармацких А.Л.
Луговая О.В.
Ксенофонтова Н.В.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЛЕКТА
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СОЗДАЙ СЕБЯ»**

Лысенко Н.А., Кармацких А.Л., Луговая О.В.,
Ксенофонтова Н.В.

ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА

Особенности комплекта

Программа «Создай себя» – образовательный комплекс, где происходит своеобразное смешение моды, прикладного творчества, пластики и подиума.

Профориентационная направленность комплекта – создание условий для ранней профориентации учащихся через знакомство в практической и проектной деятельности с рядом современных профессий: художника, стилиста, режиссера, кутюрье, костюмера, дизайнера, портного и др.

Педагогическая целесообразность комплекта

Ориентация на личностный результат девочек подросткового возраста, проявляющийся в готовности и способности к самоопределению, и раннюю профориентацию. Учет особенностей подросткового периода, для которого характерно желание самоутверждения и самовыражения. Приоритет практикоориентированных занятий, которые проходят в форме творческих мастерских, мастер-классов, творческих показов и демонстраций. Организация самостоятельной работы, создание условий для профессиональных проб с целью профессионального самоопределения и знакомства с миром профессий фэшн-индустрии.

Значение для развития компетенций

Развитие «надпрофессиональных» навыков, способствующих успеху в жизни:

- креативности через применение следующих форм и приемов работы: создание технических фэшн-эскизов, коллажей; создание миниатюр исторических костюмов; ресайклинг одежды в авторской технике; проектирование и изготовление аксессуаров; составление мудбордов;
- осознанного и бережного отношения к окружающей природной среде через создание коллекции одежды и аксессуаров из вторичного материала; участие в творческом проекте «Модный ресайкл и декор старой одежды»;
- коммуникации и командной работы через участие в творческих и интегрированных проектах ДДТ Петроградского района «Волшебная флейта Моцарта», «Курочка Ряба»; конкурсах и фестивалях.

СОСТАВ КОМПЛЕКТА

В состав комплекта программно-методических материалов входят:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создай себя».
2. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей и оценочные материалы:
 - Информационные карты: «Определение уровня личностного развития», «Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся», «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»;

- Анализ результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Создай себя»;
- Материалы, подтверждающие высокие достижения обучающихся:
 - Дневник достижений учащейся студии «Силуэт»;
 - Творческие работы учащихся студии «Силуэт».
- 3. Методические материалы к ДООП, дидактические материалы к занятиям:
 - Конспект занятия по теме «Моделирование причесок»;
 - Конспект занятия по теме «Стили в одежде»;
 - Рабочая тетрадь по стилю;
 - Рабочая тетрадь по макияжу;
 - Модный словарь;
 - Учебное пособие «Шпаргалка для всех, кто хочет научиться делать прически»;
 - Использование социокультурного пространства Санкт-Петербурга в реализации ДООП «Создай себя»;
 - Перечень ЭОР сети Интернет, используемых в образовательном процессе;
 - Перечень ЭОР, созданных педагогом самостоятельно;
 - Презентация «Модные профессии»;
 - Презентация «Костюм эпохи модерн».
- 4. Информационно-аналитические материалы результатов учёта мнения учащихся и целевого запроса родителей; признание и оценка родителей:
 - Анкета для родителей;
 - Анализ анкетирования родителей по окончании учебного года;
 - Скриншоты с отзывами родителей из чата в WhatsApp;
 - Взаимодействие с родителями.
- 5. Сведения и материалы, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации ДООП «Создай себя».
- 6. Дополнительные компоненты:
 - Творческий проект «Модный ресайкл и декор старой одежды».
- 7. Цифровые следы.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В данном разделе представлены: рабочие тетради по тематическим блокам «Стиль» и «Макияж», учебное пособие «Шпаргалка для всех, кто хочет научиться делать прически», «Модный словарь: Fashion – терминология, которой должна владеть каждая девушка», конспекты занятий по ДООП «Создай себя», презентации к основным разделам программы.

Представленные методические материалы (таблица 1) являются авторскими и отражают многообразие используемых форм, методов и технологий педагогической деятельности.

Таблица 1

Дидактические и методические материалы

Название	Краткое описание	Педагогическая значимость
Рабочая тетрадь по стилю	Тетрадь включает в себя дидактический материал по 4 тематическим блокам: композиция, колористика, материаловедение, стили одежды. В каждом блоке содержится справочный материал, схемы, творческие и тестовые задания	Тетради представляют собой учебные пособия, позволяющие учащимся систематизировать, закрепить изученный материал, выполнить творческие задания по основным тематическим разделам программы. Задания, включенные в рабочие тетради, служат для педагога инструментом диагностики, позволяющим оценить уровень освоения учащимися теоретического и практического материала. Работа с тетрадями способствует формированию практических навыков в области создания макияжа и подбора прически, составления комплекта одежды и самопрезентации. Приобретенные навыки и знания помогут девочкам-подросткам повысить самооценку, определиться в выборе профессии фэшн-индустрии
Рабочая тетрадь по макияжу	Тетрадь включает в себя дидактический материал по 4 тематическим блокам: композиция, колористика, техники, виды макияжа	
Учебное пособие «Шпаргалка для всех, кто хочет научиться делать прически»	Пособие включает в себя: • сведения об инструментах и материалах, необходимых для создания причесок; • схемы плетения разнообразных видов кос; • наглядный материал с изображением различных видов причесок с элементом «коса»	Пользуясь данным пособием, учащиеся разовьют практические навыки по созданию причесок, получат базовые представления о профессии «парикмахер»
Модный словарь: Fashion-терминология, которой должна владеть каждая девушка	Представлен понятийный аппарат в области фэшн-индустрии	Расширение словарного запаса учащихся; знакомство с профессиональной терминологией фэшн-индустрии
Конспект занятия «Моделирование причесок»	Занятие знакомит учащихся с процессом моделирования причесок, разнообразными веяниями современной моды. Способствует формированию практических навыков подбора причёски в соответствии с типом лица и фигуры, умения создавать гармоничный образ, объединяющий причёску, костюм и макияж	Применение современных методов и приемов (деловая игра, метод конструирования, метод безошибочных проб и др.) позволяют развивать интерес учащихся к профессии «стилист-парикмахер», формировать творческие и коммуникативные навыки, применять на практике полученные знания
Конспект занятия «Стили в одежде»	Занятие знакомит с основными стилями в современной одежде и их характеристиками. В качестве дидактического материала используются рабочая тетрадь по стилю, авторская электронная презентация «Основные стили в современной одежде»	Занятие способствует развитию интереса к профессии «стилист-имиджмейкер», дает возможность учащимся ощутить себя в роли начинающего стилиста

Название	Краткое описание	Педагогическая значимость
Комплект компьютерных презентаций, созданных педагогом самостоятельно	В основе презентаций лежат изображения, рисунки, схемы, иллюстрации, дополняющие представляемый педагогом учебный материал, а также диагностический материал в виде контрольных вопросов и заданий	Позволяет визуализировать информацию, сократить время изложения материала, активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся
Презентация «Модные профессии»	Визуализация теоретического материала о модных профессиях 21 века	Применение компьютерной презентации позволяет сориентировать учащихся в мире современных профессий
Презентация «Костюм эпохи модерн»	Визуализация теоретического материала о модных тенденциях начала XX века и об использовании элементов стиля модерн в современной моде	Расширение кругозора учащихся в области мировой культуры, усиление восприятия нового учебного материала

С целью выявления и поддержки одаренных детей студии, их ранней профориентации, педагог активно вовлекает участников программы «Создай себя» в проектную деятельность. Студийцы выступили в роли художников-дизайнеров, создав коллекцию костюмов и реквизита для юных вокалистов-исполнителей музыкального спектакля «Волшебная флейта Моцарта», а также начинающих визажистов, участвующих в создании макияжа и причесок для артистов спектакля. Спектакль стал творческим продуктом интегрированного образовательного проекта «Волшебная флейта Моцарта».

С целью формирования экологического мышления студийцами под руководством педагога разработан и реализован проект «Модный ресайкл и декор старой одежды», включающий следующие подпроекты:

- «Эко-наряды из вторсырья и нетрадиционных материалов»,
- «Вторая жизнь вещей»,
- «Модные аксессуары из вторичных материалов».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данный раздел содержит краткое описание диагностических материалов, необходимых для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Создай себя».

В рамках программы проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль (таблица 2).



Таблица 2

Формы контроля

Входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в детское объединение «Силуэт» проводится в сентябре	Формы входного контроля: • педагогическое наблюдение • выполнение практических заданий педагога
--	--

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях в течение учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы	Формы текущего контроля: • педагогическое наблюдение • выполнение заданий педагога • творческий показ • анализ педагогом и учащимися качества исполнения творческого материала, приобретенных навыков общения
Промежуточный контроль проводится в конце каждого полугодия (в декабре и мае)	Формы промежуточного контроля: • открытые занятия • показы дефиле с последующим обсуждением • анализ педагогом и учащимися качества выполнения творческого продукта, приобретенных навыков общения.
Итоговый контроль проводится по завершении обучения по программе	Формы итогового контроля: • защита творческого продукта (коллекции одежды или самостоятельно созданных аксессуаров) на открытом занятии для педагогов и родителей

Диагностические срезы проводятся 3 раза в учебном году – в сентябре, декабре и мае.

Оценка предметных умений, уровня сформированности метапредметных умений и личностного развития каждого учащегося проводятся в соответствии с разработанными критериями на первом, втором и третьем годах обучения. Показатели, критерии оценивания и степень выраженности каждого критерия отражены в таблицах:

- «Определение уровня личностного развития учащихся»,
- «Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»,
- «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся».

Результаты, полученные на диагностических срезах, педагог заносит в сводную таблицу «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися». По окончании учебного года педагог делает сводный анализ результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Создай себя».

Результаты участия детей в мероприятиях заносятся в «Дневник достижений учащегося студии «Силуэт».

Формы фиксации результатов:

- «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися»
- Видеозаписи и фотографии участия коллектива в выставках, конкурсах, выездах
- Отзывы родителей

Формы предъявления результатов:

- Дневник достижений учащихся студии «Силуэт»
- Дипломы, благодарности, грамоты
- Защита творческих продуктов (индивидуальные проекты)
- Открытые занятия
- Рабочая тетрадь по стилю
- Рабочая тетрадь по макияжу
- Индивидуальные и групповые творческие работы учащихся объединения