


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга

A decorative graphic consisting of several nested, downward-pointing blue diamonds. The innermost diamond is white, and the surrounding layers are blue, creating a layered, geometric effect.

Методическое описание комплекта программно-методических материалов
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ОБРАЗ В ЛИНИЯХ И КРАСКАХ»

Автор:
Осипова Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Визитная карточка.....	3
Методические материалы.....	4
Оценочные материалы.....	6
Дидактические/игровые средства.....	7
Результаты учета мнения обучающихся и запроса родителей на создание программ.....	7
Цифровые следы.....	7
Портфолио творческих сценариев и проектов в рамках реализации образовательной программы.....	8
Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы.....	8

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОМПЛЕКТА



«Искусство - есть скорая организация нашего поведения на будущее...»

Л.С. Выготский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образ в линиях и красках»

Программа «Образ в линиях и красках» имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения. Данная программа рассчитана на три года обучения, предназначена для детей 7-11 лет. В программе делается акцент на развивающий потенциал изобразительного искусства, дающий возможность формирования универсальных учебных действий.

Цель программы - эстетическое воспитание и развитие компетенций учащихся в процессе овладения средствами изобразительного искусства.

Развитие ключевых компетенций учащихся осуществляется в процессе решения развивающих и воспитательных задач программы, среди которых: формирование умения находить, сравнивать, анализировать, обобщать, преобразовывать визуальную информацию, развитие навыков конструктивного общения, группового взаимодействия, развитие навыков планирования собственной деятельности и оценки её результатов, формирование навыков совместного творчества и работы в соавторстве.

Основное направление деятельности учащихся по программе – сюжетное рисование по представлению, в ходе которого происходит овладение умениями, способствующими формированию информационной, ценностно-смысловой, коммуникативной, общекультурной, регулятивной компетенций. Создание учащимися творческих работ представляет собой процесс прохождения всех этапов от замысла к законченному произведению, включает в себя планирование этапов работы, выполнение практической работы и рефлексию. Программа предполагает освоение нескольких способов фиксации замысла, среди которых эскизирование, кластеризация, описание, прототипирование. В процессе работы над той или иной темой ребята рассматривают произведения живописи и графики, учатся сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, осуществлять обоснованный выбор средств художественной выразительности и способов достижения результатов. Проектная деятельность, как один из компонентов программы, дает детям возможность совершенствовать умение определять цель деятельности и планировать пути ее достижения, анализировать и оценивать результаты. Программа включает в себя традиционные творческие проекты и проекты, основанные на технологии дизайн - мышления. В ходе проектной деятельности и выполнения заданий в парах и группах формируются: умение вступать в диалог, умение считаться с мнением партнёра, ориентироваться на общий конечный результат.

На первом году обучения в процессе освоения приёмов и техник рисования формируются умения работать по предложенному плану, оценивать результаты собственной деятельности в сравнении с образцом и по критериям, предложенным педагогом. С целью формирования

коммуникативных умений в программу включены задания для работы в парах, создание коллективных работ, а также задания, подразумевающие представление результатов работы участникам коллектива.

На втором году обучения учащиеся применяют и совершенствуют предметные умения и навыки, овладевают умением составлять план работы и действовать в соответствии с ним. В процессе создания тематических композиций происходит формирование познавательных и регулятивных универсальных учебных действий, умение отбирать, анализировать и преобразовывать информацию, умение оценивать результаты собственной деятельности. Часть заданий представлена в форме проектов, которые включают в себя коллективную постановку проблемы и поиск вариантов решения с последующим выполнением индивидуальных работ. В проектную деятельность включены элементы технологии дизайн-мышления, где у проектов существует настоящий или воображаемый «потребитель», которому адресован конечный продукт. В ходе работы над проектами развивается способность учащихся понимать потребности других людей, формируется умение задавать вопросы, формулировать проблему, генерировать идеи и наглядно представлять свой замысел. Большое внимание уделяется способам фиксации замысла: дети учатся составлять кластер, работать с эскизами, создавать прототип, овладевая умением систематизировать и преобразовывать информацию, представлять идеи в наглядной форме.

Третий год обучения подразумевает совершенствование умений, полученных в ходе предыдущих двух лет обучения. Создание тематических композиций включает в себя составление плана работы, поиск и отбор необходимой информации, самостоятельный выбор техники исполнения, выполнение в материале, рефлексия. Особое внимание уделяется участию детей в проектной деятельности.

Представленные в комплекте материалы отражают взаимосвязь обучения изобразительному искусству и формирования ключевых компетенций учащихся, то есть тех качеств личности, которые, безусловно, пригодятся каждому человеку, независимо от того, станет ли он художником.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В состав материалов входят конспекты занятий и методические описания, отражающие процесс формирования компетенций учащихся в ходе обучения изобразительному искусству. Конспекты занятий «Зимний натюрморт» и «Парный портрет» дают представление о приёмах и методах, используемых на первом и втором году обучения с целью развития навыков кооперации, анализа и отбора информации, эмоционального интеллекта учащихся. Конспект занятия «Птицы, живущие рядом с нами. Кормушки» даёт представление о возможных формах организации одного из этапов проектной деятельности с использованием технологии дизайн-мышления.

В Методических описаниях представлены формы организации деятельности учащихся и методы обучения, способствующие формированию ключевых компетенций в процессе обучения изобразительному искусству. К ним относятся: работа над тематической композицией, обоснованная оценка произведения искусства, проектная деятельность. В методическом описании «Развитие информационных компетенций учащихся изостудии в процессе работы над тематической композицией» представлены этапы составления композиции как основа для развития умений отбирать, анализировать, систематизировать и преобразовывать информацию. В методическом описании «Применение метода упражнений в эстетическом воспитании младших школьников на занятиях в изостудии» рассматривается значение обоснованной оценки произведения искусства для формирования эмоционального интеллекта учащихся. Методическое описание «Использование технологии дизайн-мышления в проектной деятельности с целью формирования и диагностики метапредметных компетенций младших школьников» даёт представление о технологии дизайн-мышления и возможных вариантах её применения в проектной деятельности учащихся изостудии.

Сведения о материалах раздела представлены в таблице 1.

Таблица 1. Методические материалы

Название материала	Содержание материала	Формируемые компетенции
Конспект занятия «Зимний натюрморт»	Развёрнутый план и описание хода занятия для младших школьников, занимающихся по программе первый год. Целью занятия является формирование коммуникативных и познавательных умений учащихся в процессе создания изображения натюрморта с	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникация – Кооперация и сотрудничество – Информационная

	признаками времени года (зимы). На данном занятии учащимся предлагаются задания на развитие навыков кооперации, анализа и отбора информации, эмоционального интеллекта.	<ul style="list-style-type: none"> – компетенция – Эмоциональный интеллект – Осознанность
<u>Конспект занятия «Парный портрет»</u>	Занятие для младших школьников второго года обучения. Цель данного занятия- создание композиции парного портрета посредством слаженной работы двух авторов. На протяжении всего занятия учащиеся работают в парах, выполняя задания на развитие навыков коммуникации, сотрудничества, работы в соавторстве.	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникация – Кооперация и сотрудничество – Эмоциональный интеллект
<u>Конспект занятия «Птицы, живущие рядом с нами. Кормушки»</u>	Конспект одного из занятий в рамках дизайн -проекта «Птицы, живущие рядом с нами. Кормушки», осуществленного учащимися третьего года обучения в соответствии с этапами технологии дизайн -мышления. Вариант организации четвертого этапа дизайн -мышления- <i>прототипирования</i> , представляющего собой наглядное воплощение идеи проекта при помощи подручных материалов. В ходе занятия учащиеся работают индивидуально и в малых группах, анализируют и выбирают средства и способы наглядного воплощения замысла в соответствии с критериями, совершенствуют навыки командной работы, анализируют результаты собственной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникация – Кооперация и сотрудничество – Информационная компетенция
<u>Методическое описание «Развитие информационных компетенций учащихся изостудии в процессе работы над тематической композицией»</u>	Анализ этапов работы над тематической композицией в изобразительном искусстве с точки зрения формирования информационных компетенций учащихся изостудии. В описании дана последовательность заданий, способствующих их формированию.	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникация – Информационная компетенция – Осознанность
<u>Методическое описание «Использование технологии дизайн-мышления в проектной деятельности с целью формирования и диагностики метапредметных компетенций младших школьников»</u>	В методическом описании рассматривается технология Дизайн-мышления (http://tilda.education/courses/web-design/designthinking/) как вариант осуществления проектной деятельности с учащимися изостудии младшего школьного возраста. Материал содержит сведения о происхождении и особенностях данной проектной технологии, представлены возможные формы организации её этапов в проектной деятельности. Применение технологии Дизайн-мышления рассматривается с точки зрения формирования и диагностики метапредметных компетенций учащихся на примере проекта “Кормушки”, реализованного коллективом изостудии “Фантазёры”.	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникация – Кооперация и сотрудничество – Информационная компетенция – Эмоциональный интеллект – Осознанность
<u>Методическое описание «Применение метода упражнений в эстетическом воспитании младших школьников на занятиях в изостудии»</u>	Материал посвящен проблеме развития умения давать оценку произведению искусства в процессе эстетического воспитания учащихся изостудии. Умение оценивать произведение изобразительного искусства и выражать эмоции, вызванные произведением, рассматриваются как основа компетенции осознанности и эмоционального интеллекта. Описание содержит пример упражнения, целью которого является подведение детей к более глубокому осмыслению произведения изобразительного искусства и осознанности собственной творческой работы.	<ul style="list-style-type: none"> – Осознанность – Эмоциональный интеллект

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел включает в себя критерии оценки уровня развития ключевых компетенций учащихся в процессе освоения программы и форму диагностической карты, позволяющую оценить динамику освоения программы каждым учащимся на протяжении учебного года. Так же в раздел включен адаптированный вариант опросника креативности Рензулли, применяемый для выявления и сопоставления уровня творческих способностей учащихся. В раздел включена диагностическая карта оценивания коммуникативных умений учащихся, используемая в ходе применения методики «Рукавички». Содержание материалов и компетенции, диагностируемые с их помощью, представлены в таблице 2.

Таблица 2. Оценочные материалы

Название материала	Содержание материала	Диагностируемые компетенции
<u>Критерии диагностики освоения универсальных учебных действий учащихся изостудии «Фантазёры»</u>	Таблица критериев, в которой соотнесены компетенции, составляющие их универсальные учебные действия и показатели уровней освоения. В процессе диагностики выявляются низкий, средний или высокий уровень освоения, имеющие числовое выражение в баллах.	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникация – Кооперация и сотрудничество – Информационная компетенция – Эмоциональный интеллект – Осознанность
<u>Диагностика освоения универсальных учебных действий учащихся изостудии «Фантазёры»</u>	Материал включает в себя таблицу, в которую вносятся данные об уровне освоения универсальных учебных действий каждым учащимся в начале, середине и конце учебного года. Данные представлены в баллах, полученных путём оценки по критериям диагностики освоения универсальных учебных действий. Таблица дополнена графиком, позволяющим проследить динамику развития ключевых компетенций учащихся.	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникация – Кооперация и сотрудничество – Информационная компетенция – Эмоциональный интеллект – Осознанность
<u>Опросник креативности Рензулли</u>	Опросник представлен в адаптированном варианте Е.Е. Туник, содержит десять признаков креативности ребёнка и числовое выражение в баллах в зависимости от частоты их проявления. Данные, полученные в результате использования опросника, учитываются при распределении ролей в проектах, помогают выявить уровень развития творческих способностей каждого учащегося.	<ul style="list-style-type: none"> – Эмоциональный интеллект – Осознанность
<u>Диагностическая карта оценивания коммуникативных действий по согласованию усилий и осуществления сотрудничества. Методика "Рукавички"</u>	Материал содержит критерии и шкалу оценки коммуникативных действий и навыков сотрудничества учащихся в ходе использования методики "Рукавички"	Кооперация и сотрудничество

ДИДАКТИЧЕСКИЕ/ИГРОВЫЕ СРЕДСТВА

В данном разделе представлены примеры упражнений, способствующих развитию компетенций учащихся изостудии. Задания на осмысление «Я выбираю тему» и «Замысел картины» для учащихся первого и второго года обучения включены в программу с целью формирования умения осуществлять осознанный выбор выразительных средств и темы создаваемой работы, направлены на формирование компетенции осознанности. Подраздел «Анализ произведения живописи и графики» включает в себя примеры заданий, способствующих развитию умения анализировать визуальную информацию, выражать эмоции, вызванные произведением искусства, в словесной форме. Анализ произведений искусства направлен на формирование информационной компетенции и эмоционального интеллекта учащихся. Данный тип заданий используется на каждой ступени освоения программы, в процессе подготовки к работе над тематической композицией. Возможно использование в качестве погружения в тему или на начальном этапе работы над собственным замыслом для осмысления через сравнение. Описание включает в себя примеры бланков заданий по темам «Натюрморт по представлению», «Праздник победы», «Отражение музыки».

В подразделе «Наглядность по темам программы» представлены ссылки на иллюстрации, видеоматериалы, используемые в качестве наглядных примеров в ходе работы учащихся над проектами с применением технологии дизайн - мышления.

РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕТА МНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ЗАПРОСА РОДИТЕЛЕЙ НА СОЗДАНИЕ ПРОГРАММ

Раздел содержит данные, полученные путём анкетирования родителей на тему ожидаемых результатов освоения программы. Результаты анкетирования представлены в виде графика. В результате анализа полученной информации выявляются наиболее важные для родителей качества личности, приобретаемые детьми в процессе освоения программы по изобразительному искусству. К ним относятся: умение творчески решать поставленные задачи, внимательность, наблюдательность, умение работать над проектами. Полученные данные помогли усовершенствовать программу, дополнить её содержанием заданиями, способствующими развитию указанных качеств.

В таблице 3 соотнесены ожидаемые родителями результаты освоения программы и внесённые в неё дополнения.

Таблица 3. Результаты учета мнения обучающихся и запроса родителей на создание программ

Ожидаемый результат	Дополнение содержания программы
Дети смогут творчески решать поставленные задачи	Задания, включающие в себя планирование собственной деятельности Задания, включающие создание нескольких вариантов композиции Задания на выработку максимального количества идей
Дети станут более внимательными, повысят уровень наблюдательности	Анализ произведений искусства Использование технологии дизайн - мышления
Дети овладеют умением работать над проектом	Использование различных форм проектной деятельности

ЦИФРОВЫЕ СЛЕДЫ

Результаты деятельности по программе освещаются на сайте Дома Детского Творчества «Союз», в группе «Педагогический вестник ДДТ «Союз» в сети «ВКонтакте», на странице педагога в социальной сети работников образования «Наша сеть».

В данном разделе представлены ссылки на интернет источники, которые содержат информацию о деятельности педагога по программе в виде презентаций к занятиям, статей по темам программы, а также о представлении опыта реализации программы в виде выступлений с докладами.

ПОРТФОЛИО ТВОРЧЕСКИХ СЦЕНАРИЕВ И ПРОЕКТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В разделе представлены описания проектов, осуществлённых учащимися изостудии «Фантазёры» под руководством педагога Осиповой О.В. совместно с коллективом творческой мастерской «Сувенир».

Проект «Праздник в театральном стиле» представлен в виде плана и описания этапов подготовки и проведения праздника для учащихся двух коллективов. Данное мероприятие было организовано в соответствии с этапами технологии дизайн-мышления.

Проект «У Лукоморья» представлен в виде описания совместной работы учащихся коллективов «Фантазёры» и «Сувенир» по созданию арт-объекта на тему сказок А.С. Пушкина. В описании представлены формы организации взаимодействия коллективов на каждом этапе проекта, содержание деятельности детей и педагогов, результаты участия в проекте с точки зрения формирования метапредметных компетенций.

Так же в разделе представлено краткое описание и планирование проекта «Мастерская упаковки подарков», выполняемого учащимися второго года обучения в соответствии с технологией дизайн-мышления.

СВЕДЕНИЯ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Общественное признание программы подтверждается многократными победами участников коллектива изостудии «Фантазёры» в конкурсах различного уровня, участием коллектива в выставочных проектах ЦДБ Выборгского района и Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Н.И. Вавилова. Опыт использования дизайн-мышления в обучении изобразительному искусству многократно представлялся в виде докладов и был интересен педагогическому сообществу, что подтверждается соответствующими документами. В разделе представлены копии благодарственных писем и дипломов на имя педагога и дипломов учащихся за победы в конкурсах.